

**Реализация проблемного обучения,  
информационно-коммуникативных  
технологий, обучения в  
сотрудничестве в условиях  
реализации обновленных ФГОС**

## **Современные педагогические технологии**

Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить.

Роджер Левин.

Мир, в котором мы живем, предельно сложен, но в то же время, органичен и целостен. Чтобы понимать его, зачастую недостаточно знаний, полученных не только в школе, но и в нескольких вузах. А все потому, что мы в течение многих лет изучаем разрозненные дисциплины, выделяя минимальные связи между ними, не объединяя их в одно целое.

Сегодня есть надежда, что ситуация кардинально изменится с введением в школе новых стандартов общего образования. Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в образовательном учреждении.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Перед педагогами возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения инновационных технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения.

Инновационные технологии в образовании – это совокупность новых методов и подходов к обучению, которые позволяют более эффективно передавать знания и навыки учащимся, а также развивать их творческий потенциал. Инновационные технологии могут включать в себя использование интерактивных досок, виртуальных лабораторий, онлайн-курсов, мобильных приложений, геймификации и других инструментов, которые помогают сделать обучение более интересным и доступным для всех учащихся. Одним из главных преимуществ инновационных технологий в образовании является возможность индивидуализации обучения. Каждый ученик может выбрать свой темп обучения, уровень сложности заданий и методы работы с материалом. Это позволяет учитывать особенности каждого учащегося и создавать наиболее эффективную программу обучения. Кроме того, инновационные технологии позволяют сократить время на подготовку к занятиям и увеличить эффективность обучения. Онлайн-курсы, виртуальные лаборатории и другие инструменты могут значительно ускорить процесс обучения и сделать его более доступным для тех, кто не имеет возможности посещать традиционные занятия.

В условиях реализации обновлённых ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровьесберегающие технологии

6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии
8. Модульная технология
9. Технология мастерских
10. Кейс – технология
11. Технология интегрированного обучения
12. Педагогика сотрудничества.
13. Технологии уровневой дифференциации
14. Традиционные технологии (классно-урочная система)

Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Следует помнить высказывание " НОВОЕ – ЭТО ПЕРЕОСМЫСЛЕННОЕ СТАРОЕ".

Научный консультант  
кандидат педагогических наук, доцент

 А.Л.Короткова

## Проблемное обучение

Что понимается под проблемным обучением?

Проблемное обучение - это не абсолютно новое педагогическое явление. Элементы проблемного обучения можно увидеть в эвристических беседах Сократа, в разработках уроков для Эмиля у Жан Жака Руссо. Особенно близко подходил к этой идее К. Д. Ушинский. Он, например, писал: «Лучшим способом перевода механических комбинаций в рассудочные мы считаем для всех возрастов, и в особенности для детского, метод, употреблявшийся Сократом и названный по его имени Сократовским. Сократ не навязывал своих мыслей слушателям, но, зная, какие противоречия ряда мыслей и фактов лежат друг подле друга в их слабо освещенных сознанием головах, вызывал вопросами эти противоречащие ряды в светлый круг сознания и, таким образом, заставлял их сталкивать, или разрушать друг друга, или примиряться в третьей их соединяющей и уясняющей мысли».

История собственно проблемного обучения начинается с введения так называемого исследовательского метода, многие правила которого были разработаны Джоном Дьюи.

«Исследовательский метод» успешно применялся многими отечественными педагогами, в частности в широко развернувшейся юннатской работе, организованной Б.В. Всесвятским, называвшим его «методом исканий». В курсах педагогики указывалось на необходимость решать «маленькие научные задачи». Обсуждался вопрос о соотношении научного исследования и учебного, рекомендовалось говорить не об «исследовательской методе», а о «методике учебного исследования».

Работа, проводившаяся в эти годы учителями и педагогами, заложила основы более глубоких исследований в этой области, которые начались в 60-х годах. В эти годы идея и принципы проблемного обучения в русле исследования психологии мышления разрабатывались советскими психологами С.Л. Рубинштейном, Д.Н. Богоявленским и Н.А.

Менчинской, А.М. Матюшкиным, а в применении к школьному обучению такими дидактами, как М.А. Данилов, М.Н. Скаткин. Много этими вопросами занимаются М.И. Махмутов, И.Я. Лернер, исследования в этой области ведутся сейчас и другими представителями педагогической науки. Определенный вклад в разработку этой проблемы был внесен польскими учеными. Вся эта работа позволила создать научный психолого-педагогический фундамент, на котором базируются современные подходы к теории и методике проблемного обучения.

Так что же все-таки представляет собой проблемное обучение? Чем оно отличается от традиционного?

В традиционном обучении (объяснительно-иллюстративном) преподаватель сообщает учащемуся готовые знания - он объясняет новый материал, показывает выдвигаемые положения, подкрепляет их иллюстрациями и т. д. Учащийся воспринимает сообщаемое, осмысливает его, запоминает, заучивает. При проблемном обучении преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, а ставит перед учеником задачу, заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти средства для ее разрешения. В поисках этих средств и путей учащийся и приобретает новые знания. В первом типе обучения упор делается на мотивы непосредственного побуждения; (учитель интересно рассказывает, привлекает наглядные пособия - ученику интересно, он активно слушает) или перспективно побуждающие (урок не очень интересен, иллюстративного материала нет, но данный предмет или раздел очень важен для подготовки к экзаменам в вуз, поэтому учителя надо слушать и материал знать). При проблемном обучении ведущими являются мотивы интеллектуального побуждения - учащиеся сами с интересом ищут пути получения недостающих знаний, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, преодоления сложностей и самостоятельно найденного решения.

Ключевым понятием проблемного обучения является проблемная

ситуация. Проблемная ситуация (или ситуация проблемности) возникает тогда, когда для осмысления чего-либо или совершения каких-то необходимых действий человеку не хватает наличных знаний или известных способов действия, т. е. имеет место противоречие между знанием и незнанием. Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда она способна пробудить у обучаемых желание выйти па этой ситуации, снять возникшее и ощущаемое противоречие. Желание это возникает не при всякой проблемной ситуации. Для того чтобы оно появилось, нужно соблюдение двух условий: содержательная сторона ситуации должна представлять определенный интерес для учащихся и они должны чувствовать, что решение проблемы в целом им посильно, так как часть необходимых знаний у них есть.

Пробуждение желания разрешить эту проблему в сочетании с потребностью узнать интересное новое и знаменует очень важный момент в проблемном обучении - принятие проблемы к решению. После принятия проблемы к решению и оформления ее в словесную форму, отделяющую известное от неизвестного, она превращается в проблемную задачу, в процессе решения которой и происходит приобретение и усвоение недостающих знаний.

Проблемные ситуации можно подразделять по нескольким основаниям: по области научных знаний или учебной дисциплине (физике, математике, педагогике и т. п.); по направленности на поиск недостающего нового (новых знаний, способов действия,, выявления возможности применения известных знаний и способов в новых условиях); по уровню проблемности (очень острые противоречия, средней остроты, слабо или неявно выраженные противоречия); по типу и по характеру содержательной стороны противоречий (например, между житейскими представлениями и научными знаниями, неожиданным фактом и неумением его объяснить и т. п.).

Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом, действие это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности. Она обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем.

Психологической наукой установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации: проблемная ситуация - проблема - поиск способов ее решения - решение проблемы.

Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов

- возникновение проблемной ситуации,
- осознание сущности затруднения и постановка проблемы,
- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы,
- доказательство гипотезы,
- проверка правильности решения проблем.

Общие функции проблемного обучения:

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной практической деятельности;
- развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся;
- формирование диалектико-материалистического мышления школьников (как основы).

Кроме того, проблемное обучение имеет специальные функции:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);



- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;

- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

Мыслительная деятельность учащихся стимулируется постановкой вопросов. Вопрос учителя должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение учащихся, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа.

Проблемная задача, в отличие от обычных учебных задач, представляет не просто описание некоторой ситуации, включающей характеристику данных, составляющих условие задачи и указание на неизвестное, которое должно быть раскрыто на основании этих условий.

Как показали исследования, можно выделить наиболее характерные для педагогической практики типы проблемных ситуаций, общие для всех предметов:

Первый тип: проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не знают способы решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации.

Второй тип: проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Третий тип: проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа.

Четвертый тип: проблемная ситуация возникает тогда, когда имеются противоречия между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для

теоретического обоснования.

Существует несколько способов постановки учебной проблемы:

Первый способ - побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность учеников и приводит к активному усвоению новых знаний.

Второй способ - использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдения за природой и тому подобное. Проблемная ситуация возникает при попытке учащихся самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели.

Третий способ - расстановка учебных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения. Примером может служить любая исследовательская работа учащихся на учебно-опытном участке, в мастерской и так далее.

Четвертый способ побуждения учащихся к анализу фактов и явлений действительности, поражающему противоречия между жизненными представлениями и научными понятиями об этих фактах.

Пятый способ выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка.

Шестой способ - побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация.

Седьмой способ - побуждения учащихся к предварительному обобщению новых фактов. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными, и сделать самостоятельное обобщение.

Восьмой способ - ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведенными в истории науки к постановке научной проблемы.

Девятый способ - организация межпредметных связей. Часто материал учебного предмета не обеспечивает создание проблемной ситуации (при обработке навыков, повторения пройденного и тому подобное). В этом случае следует использовать факты и данные наук имеющие связь с изучаемым материалом.

Десятый способ - варьируемые задачи, переформулировка вопроса.

Правила постановки учебной проблемы.

Процесс постановки учебных проблем требует знания не только логико-психологических и лингвистических, но и дидактических правил постановки проблем.

Учитель, зная уровень подготовленности своих учащихся и исходя из специфики обучения, может ставить перед ними уже встречавшиеся ранее проблемы. При этом он учитывает следующее:

а) алгоритм решения ранее решенных проблем можно использовать при решении новых трудных проблемных задач;

б) решение встречавшихся ранее, но не решенных из за отсутствия достаточных знаний проблем укрепляет интерес учащихся к предмету, убеждает их в том, что практически учебные проблемы одадимы - для этого надо иметь больше знаний;

в) постановка ранее решавшейся классом проблемы в иной формулировке обеспечивает возможность творческой работы при повторении пройденного материала;

г) ранее решенные коллективом проблемы можно использовать для вторичной постановки перед слабыми учащимися для самостоятельного решения.

Не всякая учебная задача является проблемной. Проблема - это задача, не имеющая стандартного решения, т. е. она решается не по схеме, алгоритму или образцу. Поэтому проблема - это прежде всего поисковая задача, направленная на поиск недостающих для ее решения

знаний. В обучении это будет такая задача, для решения которой необходимы новые знания и в процессе решения которой эти знания должны быть усвоены.

Проблемный вопрос отличается от обычного тем, что в нем есть скрытое противоречие, что он открывает возможность неидентичных ответов, неоднозначного решения и что в прошлом опыте того, кому он задается, нет готовой схемы решения. Наличие противоречия как исходного момента возникновения проблемности - важнейшая характеристика проблемного обучения в целом и всех связанных с ним понятий. В обучении же создание проблемности всегда имеет целью побуждение к приобретению новых знаний, необходимых для снятия возникшего состояния озадаченности, недоумения, неумения ответить на поставленный вопрос.

### **Основные пути реализации проблемного обучения в учебном процессе**

В настоящее время принято считать, что проблемное обучение осуществляется в трех основных формах, которые различаются по степени познавательной самостоятельности в них учащихся: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности.

Наименьшая познавательная самостоятельность учащихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем, но учащиеся при этом вовлекаются им в активную мыслительную деятельность. В школе это, прежде всего, лекция, рассказ и беседа, в вузе - проблемное чтение лекций. Чем же создается в этом случае проблемность? Она создается рядом рассматриваемых далее приемов, цель которых - вызвать у обучаемых «соразмышление» и «сопереживание», заинтересовать их

раскрытием перед ними всего процесса возникновения и решения проблемы.

Проблемное изложение требует от преподавателя большой методической работы, значительного переконструирования материала в целях представления какой-то его части и виде проблемных вопросов и задач, решение которых затем дается самим преподавателем.

В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа («А как бы поступили вы, столкнувшись с данной проблемой?», «А как можно было бы проверить, какое из этих предположений правильно?», «Обратите внимание на следующее обстоятельство...», «Вчитайтесь в эти строчки...» и т. д.).

В школе этот вид деятельности имеет место и на этапе сообщения нового материала, вводимого методом эвристической беседы, когда преподаватель с помощью умело поставленных вопросов или организации наблюдения явления и его анализа подводит учащихся к «открытию» какой-либо закономерности, формулировке понятия и т. п.

Исследовательская деятельность представляет собой в полной мере самостоятельный поиск решения учеником и предполагает наличие проблемы и выполнение всей последовательности поисковых действий, необходимых для ее решения. Она может осуществляться при проведении эксперимента в лаборатории, при получении заданий для написания докладов, при разработке какого-либо вопроса в школьном научном обществе, в кружке технического творчества, в опытнической работе, проводимой под руководством учителя биологии (в ряде случаев - по заданиям колхозов и совхозов), в краеведческой деятельности и т. д.

Соответственно формам проблемного обучения существует система общих методов (наиболее известна номенклатура методов, предлагаемая М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером):

- 1) объяснительно иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение;
- 4) частично-поисковый;
- 5) исследовательский метод.

#### Метод проблемного изложения

Если учитель не излагает готовые научные истины (формулировки теорем, их доказательства и т. п.), а в какой-то мере воспроизводит путь открытия этих знаний, то такой метод называют проблемным изложением. По существу учитель раскрывает перед учащимися путь исследования, поиска и открытия новых знаний, готовя их тем самым к самостоятельному поиску в дальнейшем.

Проблемное изложение, как и исследовательский метод, предъявляет высокие требования к научной подготовке учителя. Он должен не только свободно владеть учебным материалом, но и знать, какими путями шла наука, открывая свои истины. (В этом плане большую помощь окажут учителю переведенные на русский язык книги Д. Поля "Математика и правдоподобные рассуждения", "Математическое открытие".)

Как будет видно далее, проблемное изложение подготавливает базу для применения эвристического метода, а эвристический метод - для применения исследовательского метода.

Необходимо отметить особую значимость методов проблемного обучения в воспитательном отношении: они формируют и развивают творческую познавательную деятельность учащихся, способствуют правильному уяснению мировоззренческих проблем.

#### Исследовательский метод

Центральное место в проблемном обучении занимает исследовательский метод. Этот метод предполагает построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление

основных этапов исследовательского процесса, разумеется, в упрощенной, доступной учащимся форме: выявление неизвестных (неясных) фактов, подлежащих исследованию (ядро проблемы); уточнение и формулировка проблемы; выдвижение гипотез; составление плана исследования; осуществление исследовательского плана, исследование неизвестных фактов и их связей с другими, проверка выдвинутых гипотез; формулировка результата; оценка значимости полученного нового знания, возможностей его применения.

Важная особенность исследовательского метода состоит в том, что в процессе решения одних проблем постоянно возникают новые.

Исследовательский метод в обучении, однако, лишь в какой-то мере имитирует процесс научного исследования. Учебное исследование отличается от научного некоторыми существенными особенностями.

Во-первых, учебная проблема, т. е. то, что исследуется в процессе проблемного обучения, и та истина, которую учащиеся открывают, для науки не являются новыми. Но они новы для учащихся, а открывая для себя то, что в науке давно открыто, учащиеся на этом этапе своей учебной деятельности мыслят как первооткрыватели. Поэтому применение исследовательского метода в обучении относят к дидактике "переоткрытия" (учащиеся приводятся к самостоятельному "переоткрытию" того, что в науке уже давно открыто).

Во-вторых, стимулы учащихся к проведению исследования отличны от стимулов, побуждающих ученого к исследованию. Учебное исследование ведется учащимися под руководством, с личным участием и с помощью учителя. Эта помощь должна быть такой, чтобы учащиеся считали, что они самостоятельно достигли цели.

Д. Поля различает внутренние и внешние подсказки. Первые таковы, что они как будто извлекают у учащихся их собственные мысли, вторые (более грубые) подсказки оставляют учащимся лишь выполнение технической работы, снимая потребность поиска. Естественно, что

руководство поиском учащихся требует хорошей методической подготовки, разработки для каждого планируемого учебного исследования соответствующей системы вопросов и указаний (подсказок), "подталкивающих" учащихся по направлению поиска.

В-третьих, как и всякий другой метод обучения, исследовательский метод не является универсальным методом обучения. В младших и средних классах школы в деятельность учащихся могут включаться лишь отдельные элементы исследований. Это является подготовкой для применения в старших классах исследовательского метода в более развитой и сложной форме. Но и на этом этапе обучения этот метод может применяться лишь для изучения отдельных тем, вопросов. Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, управляемых учителем, их самостоятельной познавательной деятельности, необходимо организовать эти поиски, развивать познавательную деятельность учащихся, что, несомненно, более сложно и требует методической подготовки более высокого уровня, чем объяснение изложенного в школьном учебнике материала и требование его заучивания учащимися.

Для того чтобы учитель мог организовать процесс обучения школьников, подобно процессу исследования, создавать педагогические ситуации, стимулирующие их открытия, управлять творческим поиском учащихся, он должен иметь некоторый собственный опыт исследовательской работы, хотя бы на уровне учебных исследований, иметь на своем собственном счету немало "открытий" (пусть и маленьких открытий для себя). Выражаясь словами Д. Поля, учитель должен сам почувствовать "напряженность поиска и радость открытия", чтобы он мог вызвать их у своих учеников. Нельзя пренебречь в обучении этими эмоциональными факторами. Учащийся, испытавший радость открытия, смело идет на поиск решения новых задач. Он уже знает, что его ожидает, что напряженность поиска сменяется радостью открытия.



Нетрудно заметить в этом большое воспитательное и развивающее значение исследовательского метода.

1) Иногда текст учебника подсказывает возможность применения исследовательского метода.

2) Такой подход наряду с несомненными достоинствами требует чрезмерно большого времени. Хотя это дополнительное время окупается эффективностью развития творческого мышления учащихся, когда этого времени нет, естественно ограничиться применением исследовательского метода к отдельным темам, наиболее подходящим для этой цели. При такой методике и в тех случаях, когда некоторые темы будут изучаться непосредственно по учебнику, без предварительного исследования, учащиеся будут смотреть и на этот изложенный в учебнике материал как на результат некоторых исследований (проведенных другими), что будет положительно влиять на уровень его усвоения.

Фактор времени часто вынуждает применять в обучении методы, являющиеся лишь частично исследовательскими.

Система бинарных методов - информационно-репродуктивный, информационно-эвристический и другие методы преподавания и такие методы учения как слушание чтения учебника упражнения и так далее.

Система методов проблемного обучения представляющая собой органическое сочетание общих и бинарных методов.

В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих методах), представляющих собой три вида изложения учебного материала учителем и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности учащихся:

- 1) монологическом;
- 2) рассуждающем;
- 3) диалогическом;
- 4) эвристическом;

- 5) исследовательском;
- 6) методе программированных заданий.

#### Метод монологического изложения

При монологическом методе учитель сам объясняет сущность новых понятий, фактов, дает учащимся готовые выводы науки, но это делается в условиях проблемной ситуации форма изложения - рассказ, лекция.

#### Методы рассуждающего изложения

Первый вариант - создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант - излагая тему, учитель пытается путем поиска и открытия ученого, то есть он как бы создает искусственную логику научного поиска путем построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса. Форма - беседа лекция.

#### Метод диалогического изложения

Представляет диалог учителя с коллективом учащихся. Учитель в созданной им проблемной ситуации сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся, то есть они активно участвуют в постановке проблемы выдвижения предположений, и доказательства гипотез. Деятельности учащихся присуще сочетание репродуктивного и частично-поискового методов обучения. Основы формы преподавания - поисковая беседа, рассказ.

#### Метод эвристических заданий

Суть эвристического метода заключается в том, что открытие нового закона, правила и тому подобное совершается не учителем, при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя. Формой реализации этого метода является сочетание эвристической беседы и решением проблемных задач и заданий.

#### Метод исследовательских заданий

Организуется учителем путем постановки перед учащимися

теоретических и практических исследовательских заданий имеющие высокий уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия. По форме организации исследовательские работы могут быть разнообразны: ученический эксперимент, экскурсия и сбор фактов, беседы с населением, подготовка доклада, конструирование и модулирование.

Метод программированных заданий.

Это метод, при котором учащиеся с помощью особым образом подготовленных дидактических средств может приобретать новые знания и новые действия.

Классификация бинарных методов обучения представлена на рисунке 1.

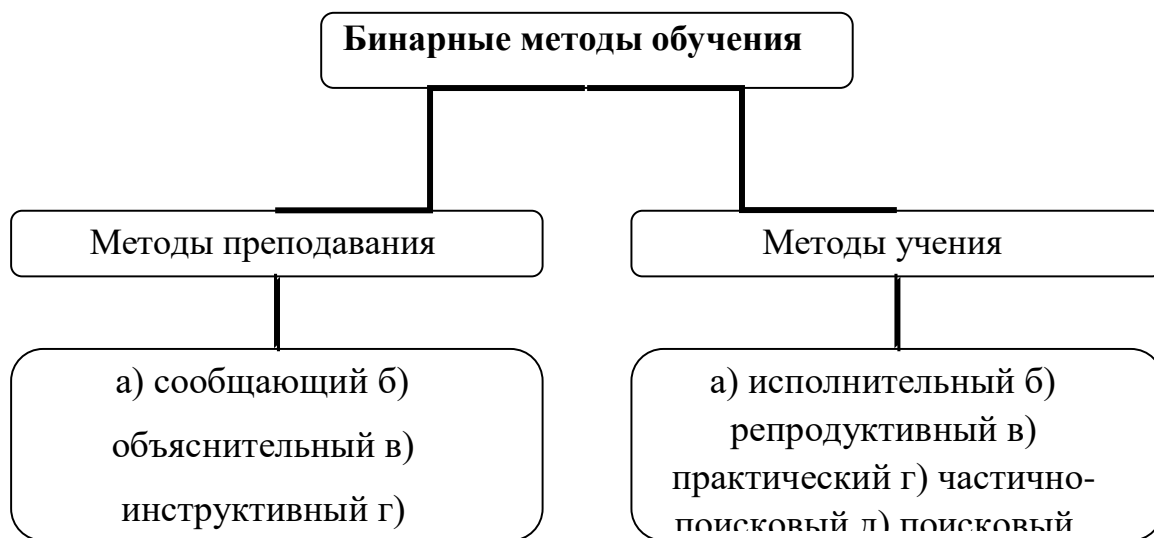


Рисунок 1 – Классификация бинарных методов обучения

Сообщающий метод преподавания представляет систему приемов обеспечивающих сообщение учителем фактов или выводов без достаточного их объяснения, обобщения и систематизации.

Исполнительный метод учения представляет собой сочетание приемов, характеризующих учебную деятельность школьника в основном по образцу, используя ранее приобретенные навыки. Этот метод предполагает: слушание рассказа учителя, заучивание изложенных

учителем фактов и выводов без критического анализа и осмысления.

Объяснительный метод состоит из системы приемов, включающих сообщения и обобщения учителем фактов данной науки, их описание и объяснения.

Репродуктивный метод учения - система таких приёмов, как слушание и осмысление, восприятие, наблюдение, систематизация фактов, решение типовых задач, анализ и тому подобное. Применяется для осмысления усвоение теоретических знаний, для обработки умений и навыков, для заучивания учебного материала.

Инструктивный метод преподавания. Учитель инструктирует учащихся, что надо делать, и показывает, как надо делать. Используется для организации практической деятельности учащихся.

Практический метод учения предполагает практические и физические учащихся как основной вид деятельности. Такой метод является сочетанием приемов:

а) обработки навыков практических действий по изготовлению предметов или их обработки с целью совершенствования, видоизменения.

б) деятельности, связанной с техническим моделированием и конструированием, рационализацией и изобретением.

Объяснительно-побуждающий метод преподавания представляет собой сочетание приемов объяснения и побуждения ученика к самостоятельным действиям поискового характера. Учебный материал частично объясняется учителем, а частично дается учеником в виде проблемных задач, вопросов, заданий для самостоятельного усвоения путем открытия нового знания.

Частично-поисковый метод учения является сочетанием восприятия объяснений учителя учеником с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса. Преобладающими

приемами учения здесь чаще всего является слушание и осмысление, анализ фактов, систематизация, поиск решения проблем.

Побуждающим методом преподавания называется деятельность учителя, которая побуждает активную умственную деятельность ученика.

Поисковый метод учения представляет умственные действия по формулировке проблемы и нахождения пути ее решения.

При применении технологии проблемного обучения меняется структура урока.

Структура урока лежит в основе тематического и поурочного плана, определяют логику анализа урока. Под структурой понимают различные варианты взаимодействия между элементами состава, возникающие в процессе функционирования объекта.

Структурными элементами проблемного урока являются:

- 1) актуализация прежних знаний учащихся;
- 2) усвоение новых знаний и способов действия;
- 3) формирование умений и навыков.

Эта структура отражает основные этапы учения и этапы организации современного урока.

Поскольку показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности, то естественно, что они и представляют внутреннюю часть структуры проблемного урока:

- 1) возникновение проблемных ситуаций и постановка проблемы;
- 2) выдвижение предположений и обоснования гипотезы;
- 3) доказательство гипотезы;
- 4) проверка правильности решения проблемы.

Структура проблемного урока представляющая собой сочетание внешних и внутренних элементов процесса обучения, создает возможность управления самостоятельной учебной деятельностью ученика.

Применение проблемного обучения возможно на всех этапах

обучения с использованием, однако, разных его форм в зависимости от этапа и применяемых методов обучения. Так, на этапе получения новых знаний это будут проблемные рассказ, беседа, лекция; на этапе закрепления - частично поисковая деятельность. Полностью исследовательская деятельность может охватить все этапы процесса обучения.

Поскольку проблемное обучение применяется в структуре других методов, его нельзя рассматривать ни как особый метод обучения, ни как какую-то новую систему обучения. Правильней будет его считать особым подходом к организации обучения, проявляющимся прежде всего в характере организации познавательной деятельности обучаемых.

В принципе проблемное обучение может быть реализовано в преподавании любой учебной дисциплины. Значение, однако, имеет сам характер учебного материала, его конкретное содержание.

Несомненно, не всякий материал может служить основой для создания проблемной ситуации. К непроблемным элементам учебного материала относится вся конкретная информация, содержащая цифровые и количественные данные, факты, даты, наименования и т. п., которые нельзя «открыть». Непроблемны все задачи, решаемые по образцу, по алгоритму, по известному способу.

Проблемное обучение возможно применять для усвоения обобщенных знаний - понятий, правил, законов, причинно-следственных и других логических зависимостей. Оно нужно тогда, когда ставится задача специального обучения учащихся или студентов приемам и способам умственной деятельности, необходимым при добывании знаний и решении поисковых задач.

В силу этого, а также исходя из того, что проблемный путь получения знаний всегда требует больше затрат времени, чем сообщение готовой информации, нельзя ставить вопрос о переходе вообще на проблемное обучение.

Проблемное обучение не может превращаться в единственную или даже преобладающую форму обучения, а должно применяться в сочетании со всеми остальными сложившимися формами обучения. В обучении всегда будут нужны и тренировочные задачи, и задания, требующие воспроизведения знаний, способствующие запоминанию необходимого на всю жизнь материала, и т. п. Лишь сравнительно небольшая часть новых знаний должна приобретаться способом самостоятельных открытий, так как самостоятельная поисковая деятельность требует больших затрат учебного времени. В то же время важно и нужно значительно усилить элементы проблемности в рассказе, при организации беседы - там, где это позволяет материал и в этом ощущается необходимость.

Учитель учить детей учиться, сохранить и развить познавательную потребность учащихся, обеспечить познавательные средства, необходимые для усвоения основ наук.

Н.Ф. Талызина в своей работе “Формирование познавательной деятельности учащихся” пишет: “Начало процесса усвоения связано с потребностью что-то понять, только при этом условии человек начинает мыслить. При отсутствии потребности процесс качественного усвоения невозможен. При организации процесса усвоения знаний необходимо прежде всего создать те условия, которые вызывают познавательную потребность у ребенка. Только тогда процесс усвоения знаний будет происходить в соответствии с основной закономерностью усвоения - как удовлетворение возникшей познавательной потребности.

Познавательная потребность определяет ту интеллектуальную активность, которая обеспечивает открытие человеком новых знаний. Поэтому перед учителем стоит задача - создать в процессе обучения условия возникновения познавательной потребности.

Особенности этих условий заключается в том, что ребенок не может выполнить известным способом поставленного перед ним задания.

Чтобы выполнить его, он должен найти новый способ выполнения задания. Такие ситуации обнаруживающие необходимость и вызывающие процессы мышления, называют проблемными ситуациями”.

А.М. Матюшкин считает, что психологический механизм происходящих процессов при проблемном обучении следующий: задача, если она является для субъекта проблемной, вызывает у него состояние удивления, которое перерастает в познавательную потребность. Познавательная потребность является той “батареей”, которая заряжает субъекта “зарядом” активности. Активная личность ищет ответ на проблему. Далее мыслительный процесс происходит приблизительно по такой схеме: выдвижение гипотез, их обоснование и проверка.

Этап проверки является разрешением проблемной ситуации и окончанием процесса мышления либо постановкой новых учебных задач, вследствие осознания новых проблем.

Проблемная ситуация как совершенно необходимо составляющую учетной деятельности включает в себя мотивизацию.

Зная особенности мотивационной сферы школьников и тенденции ее становления, учитель точнее ориентируется в причинах изменяющих отношение к учению.

В своей книге “Современный урок” Махмутов М.И. говорит, что «мотивизация выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Наличие нескольких функций мотивации показывает, что мотивация не только предшествует поведению, но и постоянно присутствует на всех его этапах, во всех его звеньях».

Единство этих трех функций обеспечивает регулирующую роль мотивации в поведении.

Причем третья - смыслообразующая функция (А.Н. Леонтьев) специфически человеческая и имеет центральное значение для характера мотивационной сферы. От того, какой смысл имеет учебная деятельность для



ребенка, зависят проявления и других функций побуждающей и направляющей. А это, в свою очередь, означает, что и побудительная сила мотивов учения (выраженность, интенсивность, длительность, устойчивость, эмоциональная окраска), и их роль в реальной организации учебной деятельности зависят прежде всего от сформированности смыслообразующей функции мотивации учения. Именно эта функция (роль учения в жизни ребенка) должна быть главным объектом воспитания.

Названные функции мотивации реализуются многими побуждениями. Фактически мотивационная сфера всегда состоит из ряда побуждений: идеалов и ценностных ориентации, потребностей, мотивов, целей, интересов. Эти побуждения выполняют разную роль в общей картине мотивации, на различных этапах развития учебной деятельности приобретают то большее, то меньшее значение.

Покажем психологические характеристики отдельных сторон мотивационной сферы учения.

С.Л. Рубинштейн считает: всякая деятельность начинается с потребностей, которые складываются во взаимодействии ребенка со взрослыми. Потребность - это направленность активности ребенка, психическое состояние, создающее предпосылку деятельности. Однако сама по себе потребность не определяет характера деятельности; это объясняется тем, что в самом "потребностном" состоянии предмет ее удовлетворения жестко не записан: одна и та же потребность может быть удовлетворена разными предметами, разными способами. Предмет ее удовлетворения определяется только тогда, когда человек начинает действовать.

Без потребности не пробуждается активность ребенка, у него не возникают мотивы, он не готов к постановке целей.

Всякому ребенку свойственна потребность в новых впечатлениях, переходящая в познавательную потребность. На нее учитель и должен прежде всего опереться, актуализировать ее, сделать более четкой, осознанной у большинства учащихся.

В тех случаях, когда потребность в общей познавательной активности не находит выражения в формах самостоятельной учебной деятельности в работе с учебником: его нереализованные потребности могут найти (выражение) выход в конфликтности, нежелание учиться и др.

Учителю важно специально продумать вопрос о содержании учебной деятельности, в которой реализуется потребность. Ненасыщенная познавательная потребность учащихся может по-разному удовлетвориться в учебной деятельности - это зависит от условий учебной работы, требований учителя. В одних случаях познавательная потребность может удовлетворяться уже получением хороших отметок, в других - при правильно организованной учебной деятельности ориентацией школьника на внутреннее содержание учебной деятельности, способы выполняемых действий. Таким образом, в ходе самой учебной деятельности - в зависимости от условий ее организации, ниже общения с учителем - потребности учения формируются, перестраиваются, совершенствуются.

Другой важный аспект мотивационной сферы мотив, т.е. направленность активности на предмет, внутреннее психическое состояние человека, прямо связанное с объективными характеристиками предмета, на который направлена активность. Если потребность характеризует готовность к деятельности, то наличие мотива придает активности более действенный характер. В обучении мотивом является направленность учащихся на отдельные стороны учебного процесса.

Особенность мотива как одной из сторон мотивационной сферы состоит в том, что он прямо связан со смыслом, личностной значимостью этой деятельности: если изменяется мотив, ради которого школьник учится, то это принципиально перестраивает и смысл всей его учебной деятельности.

Но и возникновение мотивов учения, недостаточное условие для эффективной учебной деятельности, если у школьника не сформировано умение ставить самостоятельно цели в учебной работе. Цель - это направленность активности на промежуточный результат, представляющий

этап достижения предмета потребности. Для того, чтобы реализовать учебный мотив, надо поставить и выполнить много промежуточных целей в учебном труде. Кроме того, надо, чтобы учащиеся учились осознавать цели своих действий и соотносить их с мотивами учебной деятельности, в которую эти действия включены; учебная цель может оставаться одной и той же, а смысл учебной деятельности будет меняться в зависимости от мотива.

М.Я. Лернер пишет, что практика показывает, что учителю зачастую приходится оставить перед школьниками готовые цели, которые никогда в неизменном виде не переключаются на голову ученика, а всегда “доопределяются” или “переопределяются” ребенком, т.е. переосмысливаются им с точки зрения индивидуального опыта жизни. То есть процесс перехода готовых целей учителя во внутренние цели учеников происходит всегда нередко стихийно без контроля и внимания педагога. психологи, однако, показали, что процесс принятия учеником готовых целей можно превратить в процесс активного целеполагания самого ученика, если научить его ряду активных действий с предложенными учителем заданиями.

Существует еще одна сторона мотивационной сферы учебной деятельности - интерес к учению. Он тесно связан с уровнем сформированности учебной деятельности и в этом плане есть выражение и проявление состояния других сторон мотивационной сферы - мотивов и целей. Чтобы возбудить интерес, полагал А.Н. Леонтьев нужно создать мотив, а затем открыть школьникам возможность нахождения цели.

Итак, мы рассмотрели особенности некоторых видов побуждений - потребностей, мотивов, целей, интересов. Главная характеристика мотивационной сферы - мотив, но надо учитывать, мотивы формируются только в единстве с другими сторонами мотивационной сферы.

Важность формирования всех сторон мотивационной сферы продиктована и тем, что они только во взаимосвязи и единстве друг с другом реализуют функции мотивации: потребность, как правило, выполняет побуждающую функцию, цель - направляющую и организующую, а мотив -

смыслообразующую.

В проблемном обучении роль познавательной мотивации решающая: если не будет ее, то у ученика не возникнет желания решить проблему, а потому не состоится проблемное обучение.

Таким образом, в проблемной ситуации, благодаря специально созданным условиям, у ребенка возникает потребность в решении проблемы, учащимися осознается цель своих действий, формируется направленность учащихся на овладение новым способом действий, т.е. мотив. Следовательно, можно сказать, что проблемная ситуация способствует развитию мотивации учения, активизирует познавательную деятельность школьников.

Итак, приходим к следующим **выводам**:

Краткое рассмотрение сущности и особенностей проблемного обучения показывает, что оно при правильной его организации действительно способствует развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задумываться, искать выход из проблемной ситуации, ситуации затруднения); самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения и т. д.); развитию творческого мышления (самостоятельное применение знаний, способов действия, поиск самостоятельного нестандартного решения). Оно вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, осознанности знаний, предупреждает появление формализма, бездумности. Проблемное обучение обеспечивает и более прочное усвоение знаний (то, что добыто самостоятельно, лучше усваивается и надолго запоминается); развивает аналитическое мышление (проводится анализ условий, оценка возможных вариантов решений), логическое мышление (требует доказательств правильности выбираемого решения, аргументации); способно сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной,

основанной на преодолении значительных, но посильных трудностей; оно ориентирует на комплексное использование знаний. Проблемное обучение - одно из средств более полной реализации дидактического принципа активности и сознательности обучения. Важно подчеркнуть, что проблемное обучение, приучающее учащихся сталкиваться с противоречиями, разбираться в них, искать пути решения, является одним из средств формирования диалектического мышления.

### **Использование технологии проблемного обучения в начальных классах**

**Халикова Гузель Бариевна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования Лицей  
№2им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш»**

*Сегодня основная функция педагога  
не столько быть источником знания,  
сколько организовывать процесс познания...*

*В. Ф. Шаталов*

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. В соответствии с требованиями ФГОС, для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, деятельность учителя должна быть направлена на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении.

Среди педагогических технологий ведущее место занимает технология проблемного обучения.

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы.

Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Проблемное обучение предполагает также организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно поставленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания.

#### Главные цели проблемного обучения:

1. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.
2. Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.
3. Развитие проблемного мышления.

Данная технология учит детей "не сидеть сложа руки", не быть пассивными слушателям, а самим включаться в работу. В этом развиваются очень важные качества - умение слушать других и высказывать свои мнения, версии, формулировать тему урока, проговаривать алгоритм действий, терпимость и уважение к чужому мнению, стремление к поиску решений.

Для того чтобы использовать технологию проблемного обучения в учебном процессе начального образования, необходимо выполнять условия ее выполнения.

#### Проблемное обучение целесообразно применять когда:

- содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий;
- ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу;
- у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.

Технология проблемного обучения в начальной школе - это системная совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.

В технологии проблемного обучения, по мнению Селевко Г.К., сочетаются систематическая, самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учётом целеполагания и принципа проблемности. Проблемное обучение требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. В основе лежит принцип непосредственного участия, который обязывает учителя сделать каждого учащегося участником учебно-воспитательного процесса. Это представляется возможным при использовании проблемных ситуаций в учебном процессе.

Проблемная ситуация - центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.

Создание проблемных ситуаций, определяющих начальный момент мышления, является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию продуктивного подлинного мышления детей, их творческих способностей.

Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, необходимо ставить ученика в позицию субъекта обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного индивидуального подхода.

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы:

1. Побуждающий от проблемной ситуации диалог;

2.Подводящий к теме диалог;

3.Сообщение темы с мотивирующим приемом.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение - это тип (метод) обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или "открытие" нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Урок открытия нового знания невозможно представить без гипотез учащихся, без коллективного обсуждения проблемы, поэтому, если дети начальной школы научатся решать проблемы на уроках, то смогут их решить и в практической жизни.

С первого класса учу детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, и это в свою очередь способствует подведению учащихся к умению самостоятельно добывать знания, а не получать их в готовом виде.

Так на уроке обучения грамоте и чтению после актуализации знаний прошу рассмотреть всё на левой половине разворота «Азбуки». Задаю вопросы:

- Будет сегодня урок повторения или урок открытия нового знания? (Урок открытия)

-Почему так решили? ( Здесь всё почти новое)

-Что новое? ( Модели-прямоугольники белый и розовый, несколько моделей предложений в виде домика, написано что -то буквами)

- Что же мы должны сегодня узнать? Какова цель урока?( Узнать, что означают новые модели ) Выставляю их на доске.



Подготовленность ученика к проблемному обучению определяется, прежде всего его умением (или возникшую в ходе урока) увидеть выдвинутую учителем проблему, сформулировать ее, найти решение и решить ее эффективными приемами.

Приведу фрагмент урока в 1 классе.

На уроке математики по теме: «Вычитание по частям» подвела класс к постановке проблемы через задания устного счёта. Включила выражения, с которыми ученики справились без затруднений:  $12 - 2$ ,  $14 - 4$ ,  $17 - 3$ ,  $18 - 6$  и т. д. Последним было выражение  $14 - 6$ , которое вызвало у детей затруднение. Возникла проблемная ситуация. Для выхода из неё начинаю побуждающий диалог, который направлен на осознание затруднения и формулирование проблемы.

– Почему затрудняетесь в нахождении результата? (Мы такие ещё не решали.)

– Чем это выражение отличается от других? В чём затруднение? (Не умеем находить разность, когда количество единиц уменьшаемого меньше количества единиц вычитаемого)

– Кто догадался, какая цель стоит сегодня перед вами? ( Научиться решать такие выражения.)

Цель поставлена. У всех появилась личная заинтересованность в усвоении нового, так как никто не знает, как найти результат этого выражения.

Возникла ситуация «с затруднением».

Далее приступаем к поиску решения. Дети работают в группах. Каждая группа получает карточку с выражением  $14 - 6$  и пытается выдвинуть свою гипотезу решения. По окончании работы начинается фронтальная дискуссия.

Представители групп озвучивают свой вариант решения. Принимаю каждую версию. ( $14 - 6 = 14 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 = 8$ ;  $14 - 6 = 14 - 4 - 2 = 8$ .) Можно предложить для обсуждения и такой способ:  $14 - 6 = 10 - 6 + 4 = 8$ .

Далее выполняются вычисления подобных выражений с проговариванием во внешней речи. По завершению задания учащиеся выбирают каким способом

им удобнее выполнять вычисления. Затем проводится самостоятельная работа с проверкой. Подводя итог урока спрашиваю:

- Какая цель была поставлена перед нами? ( Научиться решать новые выражения.)

- Мы её достигли? (Да)

- Как мы выполняли вычисления? (По частям.)

- Над какой же темой сегодня работали? (Вычитание по частям.)

В основе технологии проблемного обучения лежит метод проблемного изложения материала.

Проблемный метод - это метод создания проблемной ситуации, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явлений, закономерностей.

По классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина метод проблемного изложения относится к продуктивному типу методов, так как способствует развитию творческого мышления.

УМК «Школа России», по которой работает наше образовательное учреждение, помогает нам применять технологию проблемного обучения. В учебниках содержится достаточно материала и для создания проблемных ситуаций и для вариантов поиска решения. Основой для работы в этом направлении служат задания учебника «Давай подумаем», «Выскажи предположение», в которых авторы предусмотрели специальные методические приёмы.

Учащиеся выдвигают гипотезы, рассуждают, доказывают, сравнивают своё мнение с мнениями сквозных героев Маши, Миши и другими.

Очень часто делают «открытие» при изучении нового материала дети с нестандартным мышлением. Складывается ситуация успеха на уроке практически для каждого ребенка.

Приведу фрагмент урока русского языка в 4 классе по теме « Употребление предлогов о и об»

К доске вызываю 2 учащихся и прошу написать предлоги в словосочетания:  
думал ...Коле, рассказал ... Юле, говорил ... Ире.

Затем сравниваем написанное.

- Итак, что же получается? Задание было одно. А как его выполнили?

(Возникший в результате этого разброс мнений вызывает у учащихся удивление. Побуждение к осознанию противоречия.)

- Почему так вышло? Чего мы не знаем? ( Когда пишется предлог о , а когда – предлог об)

- Над какой темой сегодня будем работать? (Употребление предлогов о и об )

Проблема поставлена. Переходим к поиску решения.

На слайде запись. Учащимся предлагается её прочитать.

о мальчике	об астре	о ели
о девочке	об Ольге	о ёжике
о письме	об иволге	о юбке
о Тане	об укропе	о ягоде

- Что интересного заметили? ( В трёх столбиках написаны существительные с предлогом. Предлоги только разные: в 1 и 3 столбиках - предлог о, а во втором - об)

- Что можете сказать о словах в 1 столбике? Почему с этими словами употребляется предлог о? (Они начинаются с согласной )

- Что можете сказать о словах 2 и 3 столбиков? ( Слова в обоих столбиках начинаются с буквы гласного, а пишутся почему-то с разными предлогами).

Затем учащиеся догадываются, что слова 3 столбика начинаются с согласного звука, как и слова 1 столбика.

Предлагаю сформулировать правило: Если слово начинается с согласного звука, оно употребляется с предлогом \_\_, а если с \_\_\_\_\_ - с предлогом \_\_\_\_.

Прошу учащихся открыть учебники, прочитать правило и сравнить формулировки. На этапе первичного закрепления выполняются задания из

учебника с проговариванием во внешней речи. Затем проводится самостоятельная работа по вариантам с проверкой.

Однако реальный урок - это не только методы, но еще формы и средства обучения.

Например, проблемная ситуация с разбросом мнений, характерна для уроков русского языка, легко создается в ходе групповой работы, а проблемная ситуация с затруднением - на уроках математики во фронтальной работе с классом.

В качестве дидактического средства, которое обеспечивает развитие мышления учащихся в процессе обучения русскому языку, выступают учебные задания.

Проблемное задание - это необходимый компонент процесса обучения, целью которого является развитие мышления учащегося. Необходимым условием выполнения этих заданий является активное использование приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Выполняя мотивационную функцию, проблемное задание на этом этапе позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовив учеников к усвоению нового материала, и сформулировать проблему, с решением которой связано "открытие" нового знания.

УМК “Перспективная начальная школа” - это система словарей. Пять словарей авторы включили не в основной корпус учебника «Русский язык», состоящего из двух частей, а составляют вторую часть особого тома. Словарь – это специальная, отдельная книга, к которой можно обратиться за помощью.

Использование этимологического, орфоэпического, орфографического, толкового словаря в учебнике русского языка достаточно традиционно. Хочется только добавить, что толковый словарь используется не только на уроке русского языка, но и на уроках литературного чтения и окружающего мира.

В 3-м классе данную группу словарей дополняет словарь устойчивых выражений (фразеологический).

Использование обратного словаря русского языка на уроках является необычным. Обратный словарь подчиняется алфавитному принципу расположения слов, но это алфавитный порядок не по началу, а по концу слов.

Как же мы используем “Обратный словарь” на уроках русского языка?

Например, он позволяет работать с проблемами определения рода существительных и выяснения родового набора окончаний. Например, Маша считает, что только слова ж.р. могут оканчиваться на – а. Открой обратный словарь на букву – А. Найди слова, оканчивающиеся на – шка. Нет ли среди них слов м. р.? Маша обнаружила 9 таких слов, а ты? (“Русский язык”, 2 класс, часть 1, стр. 59). Или: Маша сказала, что только у слов м.р. бывают нулевые окончания. Открой обратный словарь на букву – ь. Найди слова с основой на – ль. Ты соглашаешься с тем, что у всех этих слов нулевое окончание ? Есть ли среди них слова ж. р.? Докажи, что у слов нулевые окончания (“Русский язык”, 2 класс, часть 1, стр. 61 – 62).

Приведу фрагмент урока русского языка по теме « Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук»

Учащиеся читают с доски слова: мышь, камыш, ёж, рожь, кирпич, дочь, вещь, лещ. (Тем самым одновременно предъявляется два противоречивых факта)

-Что вы можете сказать об этих словах? Что интересного заметили?

- Какой возникает вопрос? (Почему в некоторых словах пишется мягкий знак, а в других нет? )

-Тема урока сегодня? (Слова-названия предметов, оканчивающиеся на шипящий звук)

Поставив проблему, переходим к организации поиска её решения.

Выполняем задание № 117 с. 152 (“Русский язык” 2 класс, ч. 1)

- Откройте обратный словарь на букву – Ч. ( с. 147)
- Есть ли среди слов-названий предметов, ОСНОВА которых оканчивается на – Ч, слова женского рода? Слова среднего рода?
- Какого рода все эти слова? Выпиши пять любых слов.
- Открой обратный словарь на букву – Ъ (с. 150): найди слова-названия предметов, ОСНОВА которых оканчивается на -чь. Выпиши пять любых слов.
- Какого рода все эти слова?
- Какой вывод можно сделать о работе Ъ:
  - а) Ъ обозначает мягкость конечного согласного;
  - б) Ъ показывает, что все слова-названия предметов женского рода?
- Какой вывод можно сделать о написании слов мужского и женского рода, основа которых оканчивается на -Ч и -ЧЬ?

Задание № 119: Открой обратный словарь на букву –Ш. ( с.148)

- Предположи, какого рода будут все слова-названия предметов, ОСНОВА которых оканчивается на букву –Ш. Выпиши пять любых слов.
- Твои ожидания оправдались?
- Открой обратный словарь на букву –Ъ ( ): найди слова-названия предметов, ОСНОВА которых оканчивается –ШЬ.
- Догадываешься, какого рода ВСЕ слова-названия предметов на –ШЬ? Выпиши пять любых слов.
- Какой вывод ты можешь сделать о работе Ъ?
- Какой вывод можно сделать о написании слов мужского и женского рода, основа которых заканчивается на –Ш и –ШЬ?
- Можешь не открывая обратного словаря, сделать вывод о написании слов, основа которых оканчивается на –ж и-жь, -щ и –щЬ?
- Как пишутся слова мужского рода? А женского рода?
- Проверь правильность своих выводов по обратному словарю. Для этого посмотри слова с основой на –ж и –жь, а твой сосед по парте пусть

посмотрит слова с основой на –щ и –щь. Запиши по два примера на каждый случай. На этапе первичного закрепления написания слов-названий, оканчивающихся на шипящий звук выполняется работа с проговариванием во внешней речи. Затем проводится самостоятельная работа и осуществляется взаимопроверка работы.

Таким образом, работа со словарями облегчает работу на уроке учителю и детям, приучает учащихся находить нужные сведения и необходимую информацию. Дети с удовольствием работают с различными словарями.

Кроме того “Обратный словарь” оказывает большую помощь учителю, так как в него входят слова и блоки слов, позволяющие решать конкретные грамматические проблемы. Выстраивая слова по концу слов, он группирует их по грамматическим признакам.

Итак, применение в учебном процессе технологии проблемного обучения способствует:

- повышению интереса к учебе;
- обеспечивает развивающий эффект и мотивацию учения;
- не допускает переутомления на уроке;
- обеспечивает атмосферу сотрудничества учителя и ученика;
- развивает речь, логическое мышление;
- развивает личность ребенка, его творческие способности и интерес к предметам;
- вырабатывает активную позицию детей,

что помогает учителю выполнить одну из важных задач, — формировать у учащихся самостоятельную познавательность, активное, творческое мышление. Развитие же таких способностей может осуществляться лишь в творческой самостоятельной деятельности учеников, специально организуемой учителем в процессе обучения.

# Технологическая карта урока физической культуры в 5 классе в рамках ФГОС.

Гадиева Ирина Владимировна  
учитель физической культуры  
МБОУ «Центр образования Лицей  
№2им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш»

*Раздел программы* – лыжная подготовка.

*Тема урока* – ПОВОРОТ ПЕРЕСТУПАНИЕМ .

*Цель:* умение демонстрировать поворот переступанием в движении после спуска и при изменении направления движения по пересеченной местности.

*Задачи:*

- 1) закрепить повороты переступанием при движении по извилистой лыжне, подъемы и спуски;
- 2) учить поворотам переступанием после спуска;
- 3) воспитывать целеустремленность и настойчивость при выполнении двигательного действия;
- 4) укреплять здоровье средствами закаливания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*Предметные (двигательные действия, знания).*

*-обучающиеся научатся:* выполнять одновременно разгибание толчковой ноги и отталкивание руками, отталкиваться наружной лыжей и быстро приставлять ее к внутренней после отталкивания;

*-обучающиеся получают возможность научиться:* применять повороты переступанием после спуска.

*Метапредметные:* уметь характеризовать двигательное действие, контролировать скорость передвижения на лыжах, выбирать крутизну склона при выполнении спуска, выявлять и устранять ошибки двигательных действий;



*Личностные:* сотрудничать со сверстниками и учителем при выполнении двигательных действий на лыжах, соблюдать правила безопасности и дисциплину, проявлять упорство при выполнении двигательного действия.

*Тип урока:* образовательно-обучающий.

*Технологии, применяемые на уроке:* иллюстративно-объяснительного обучения, проблемного обучения, дифференцированного обучения.

## ХОД УРОКА.

Этапы урока (краткое пояснение)	Взаимодействие в образовательном процессе		Планируемые результаты			Система контроля
	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся	предметные	метапредметные	личностные	
<b>1. Организация начала урока.</b>	1. Построение и приветствие обучающихся. Дает команду надеть лыжи и палки.	1. Выполняют построение в шеренгу, команды «Равняйся! Смирно! Вольно!». Надевают лыжи и палки.	Знание строевых команд, правил надевания лыжного инвентаря. Умение выполнять строевые приемы, приветствовать учителя.	Умение организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности и лыжного инвентаря, организаци	Развитие доброжелательного отношения к учителю и одноклассникам	

				и места занятий.		
<p><b>2.Актуализация знаний и постановка учебной проблемы</b> (мотивация, целеполагание)</p>	<p><b>1.</b> Организация репродуктивной деятельности обучающихся (предлагает проанализировать участки лыжни по сложности двигательных действий и ответить на вопросы): - какая лыжня сложнее- извилистая на ровной поверхности или прямая, но с несколькими подъемами и спусками? Почему? Корректирует ответы</p>	<p><b>1.</b> Воспринимают словесную информацию и воспроизводят знания: сравнивают предложенные варианты, вспоминают способы передвижения на лыжах, детализируют сущность учебного задания, обоснованные способы решения двигательной задачи (ответы будут разными, но явным должен быть второй вариант, так как сложнее по технике двигательных действий и координации).</p> <p><b>2.</b> Воспринимают задачу и активизируют</p>	<p>Знание и моделирование способов передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.</p>	<p>Умение строить сообщения в устной форме, рассуждать об объектах и анализировать их, принимать и сохранять учебную задачу, формулировать собственное мнение.</p>	<p>Развитие умений формулировать цель и задачи индивидуальной и совместной деятельности на уроке ( в учебе).</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос.</p>

	<p>обучающихся.</p> <p><b>2.</b> Ставит перед учениками проблемную задачу (предлагает проанализировать схему участка лыжни, на которой есть подъем, спуск и поворот лыжни вправо (влево) и ответить на вопрос):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как выполнить переход на лыжню после спуска? а без снижения скорости? чему будем учиться на уроке и что закреплять?</li> </ul> <p>Корректирует ответы обучающихся.</p> <p><b>3.</b> Организует</p>	<p>деятельность по поиску способов ее решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют схему, рассуждают о способах перехода на лыжню после спуска, делают вывод ( допускают торможение после спуска, но во избежание снижения скорости лыжника использовать повороты переступанием в движении).</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--	--

	рефлексию результатов анализа и объясняет задачи урока.					
<b>3.Подгото вка к основной части урока</b> (решение учебно- познавател ьных и учебно- практическ их задач, направлен ных на формирова ние навыка самостояте льно	<b>1.</b> Организует место проведения ОРУ на лыжах на месте ( перестроение уступом). Дает указание об индивидуальном выполнении, дозировке ОРУ, использовании лыжных палок в каждом упр-и: - 2 упр-я для плечевого пояса; - 2 упр-я для туловища; - 2 упр-я для ног; - прыжковое упр-е.	<b>1.</b> Выполняют свой вариант решения двигательной задачи (самостоятельно выполняют собственный комплекс ОРУ , соблюдая правила выполнения ОРУ и указания учителя). Консультируются с учителем и сверстниками.	Знание способов и правил безопасност и выполнения ОРУ на лыжах. Умение подбирать упр-я с их функционал ьной направленно стью и составлять из них комплекс	Умение самостояте льно определять цель данного этапа урока, осознанно выбирать наиболее эффективн ые способы решения учебной задачи, определять способы	Усвоение правил индивиду альной ного и коллекти вного безопасн ого поведени я при организа ции и проведен ии ОРУ. Формиро вание ценности	Текущий контроль: наблюд ение

<p>го переноса и интеграции знаний, сотрудничества и коммуникации).</p>	<p>Все упражнения выполнять по 12-16 повторений. Корректирует деятельность обучающихся.  2. Краткая рефлексия после выполнения ОРУ.</p>		<p>для выполнения разминки.</p>	<p>действий в рамках предложенных условий и требований, умение работать индивидуально и организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>здоровья и безопасного образа жизни, бережного отношения к лыжному инвентарю. Формирование ЗОЖ средствами закаливания.</p>	
<p><b>4. Закреплен</b></p>	<p><b>1.</b> Организует выполнение</p>	<p><b>1.</b> Воспринимают словесную информацию,</p>			<p>Формирование</p>	<p>Текущий контроль:</p>

<p><b>ие знаний и способов действий</b> (решение учебно-практических задач, направленных на формирование и оценку навыка коммуникации, самоорганизации, саморегуляции, разрешения</p>	<p>поворотов переступанием при движении по учебному кругу на площадке с уклоном 3-5 ° в форме извилистой лыжни (смотри фото №2 в приложении к конспекту). Указывает место работы. Задаёт вопросы детям : 1) какие способы передвижения будете использовать при выполнении задания?</p>	<p>осмысливают и воспроизводят знания:  разъясняющие ответы детей: - на лыжне, идущей под уклон применять одновременный бесшажный ход; - в пологий подъем и на ровных участках двигаться попеременным двухшажным ходом; - на поворотах лыжни – применять повороты переступанием; - соблюдать дистанцию</p>	<p>Умение подбирать способы передвижений на лыжах, изученных ранее. Знание правил безопасности и при выполнении упражнений.</p>	<p>Построение логических рассуждений.</p>	<p>знаний по основам организации и проведения занятий лыжной подготовкой. Развитие доброжелательного отношения к учителю и одноклассникам,</p>	<p>устный опрос (объяснение учащимся); практическая работа; наблюдение.</p>
---	--	--	---	---	--	---

<p>проблемных ситуаций).</p>	<p>2) какие правила безопасности нужно соблюдать на учебном круге?</p> <p>2. Дает информацию по дозировке упражнения (два круга по учебной лыжне). По ходу выполнения работы обучающимся сотрудничает с ними по устранению ошибок в их передвижениях, дает рекомендации по улучшению двигательного</p>	<p>при передвижении 3-4 метра, регулировать скорость передвижения, сохранять правильную стойку лыжника при ходьбе на лыжах.</p> <p>2. Ученики выполняют задание по учебному кругу поточным способом. Сотрудничают с учителем и одноклассниками по устранению ошибок в работе. Наблюдают за рядом идущими учениками для фиксирования ошибок или их отсутствия.</p> <p>3. Построение в шеренгу. Само- и взаимооценка</p>	<p>Закрепление умений и навыков выполнять одновременно бесшажный, попеременный двухшажный ходы; поворот переступанием в движении на извилистой лыжне.</p>	<p>Умение характеризовать двигательное действие; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выявлять и устранять характерные ошибки выполняемого двигательного действия; осуществлять само- и взаимоконтроль.</p>	<p>устойчивого познавательного интереса.</p> <p>Развитие навыка сотрудничества сверстниками и учителем</p>	
------------------------------	--	--	---	--	--	--



	<p>действия.</p> <p><b>3.</b> Подведение итогов этапа урока: спросить у ребят, кто допускал ошибки, какие и на каких участках учебного круга, что было предпринято для их устранения, кто предлагал помощь на лыжне подсказками-советами одноклассникам?</p>	<p>выполнения двигательных действий обучающимися.</p>			<p>различных ситуаций.</p> <p>Формирование умений конструктивно разрешать конфликты, аргументировать свою точку зрения.</p>	
<p><b>5.</b> <b>Освоение новых</b></p>	<p><b>1.</b> Объясняет и демонстрирует подводящее</p>	<p><b>1.</b> Осмысливают информацию учителя. Разучивают и выполняют</p>	<p>Выполнение сочетания «разгибание ноги</p>	<p>Адекватное понимание информации</p>	<p>Формировать умение</p>	<p>Предварительный контроль:</p>

<p><b>знаний и способ действий</b> (решение учебно-познавательных задач, направлен на формирование и оценку навыка освоения систематических знаний).</p>	<p>упражнение «косой шаг»: И.П.- о.с. – руки вперед, масса тела на левой согнутой ноге. 1- сгибая левую, «косой шаг» правой с одновременным отталкиванием руками, кисти отводятся за бедра, масса тела переносится на правую ногу, туловище отклоняется вправо, левая прямая поднимается над снегом; 2 – приставить левую, руки с палками вывести вперед,</p>	<p>упражнение «косой шаг» на ровной площадке. Корректируют вместе с учителем собственную деятельность. Консультируются. Соблюдают правила безопасности при выполнении упражнения.</p>	<p>и отталкивание руками); - энергичное отталкивание наружной лыжей и быстрое приставление ее к внутренней после отталкивания. Технически правильно выполнять подводящее упражнение «косой шаг» (ступающий и</p>	<p>и устного сообщения. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,</p>	<p>оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с учителем и партнера</p>	<p>устный опрос (беседа), наблюдение</p>
--	---	---	--	--	--	--

	<p>массу тела перенести на левую согнутую ногу. Повторить упражнение 3-4 раза, делая ступающий «косой шаг» правой ногой, затем левой, а после то же, делая скользящий «косой шаг».</p> <p>Корректирует работу учеников ( исправляет ошибки, ставит в пример правильное выполнение для образца ).</p> <p>2. Организует работу по замкнутому кругу на учебном склоне : - подъем полувелочкой; - спуск в стойке</p>	<p>2. Осмысливают информацию учителя. Усваивают важные элементы техники изучаемого двигательного действия. Выполняют задание поточным способом , соблюдая технику безопасности. Осуществляют взаимоконтроль при выполнении задания для профилактики и исправления ошибок.</p>	<p>скользящий)</p> <p>Знание правил безопасност и при выполнении упражнений. Формирование умений выполнять поворот переступанием в движении после спуска.</p>	<p>находить собственны е ошибки и ошибки товарищей и способы их устранения .</p> <p>Умение анализиров ать собственны е двигательн ые действия, осуществля ть контроль своей</p>	<p>ми во время выполне ния учебного задания.</p> <p>Формиро ва ние самостоя тельност</p>	
--	--	---	---	---	--	--

	<p>(крутизну склона и стойку выбирают самостоятельно); - поворот переступанием в движении после спуска( сначала отталкиваться только ногой, затем, при замедлении скорости добавлять отталкивание руками, смотри фото №3 в приложении к конспекту).</p> <p>Выполнить 6 – 8 спусков с переходом в поворот переступанием в движении с отталкиванием руками.</p>	<p>Консультируются с учителем. Соблюдают правила безопасности при выполнении упражнений.</p> <p><b>3.Само- и взаимооценка</b> выполнения двигательного действия.</p>	<p>Закрепление умений выполнять спуски в разных стойках и подъемы «полуёлочкой», «елочкой».</p> <p>Оказание помощи сверстникам при освоении новых двигательных действий, корректное объяснение и объективное оценивание техники их выполнения.</p>	<p>деятельности в процессе достижения результата</p>	<p>и и личной ответственности при выполнении практического задания, культуры общения и взаимодействия в процессе занятий .</p> <p>Соблюдение правил</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>Указать на ошибки : -  <i>прямые ноги;</i> -  <i>прямое туловище;</i> -  <i>неправильный перенос</i>  <i>веса тела с лыжи на</i>  <i>лыжу;</i> - <i>нарушение</i>  <i>согласованности</i>  <i>отталкивания</i>  <i>палками с ритмом</i>  <i>движений.</i></p> <p><b>3.</b> Подведение итогов  этапа урока: спросить  у ребят, кто допускал  ошибки, какие и на  каких участках  учебного склона, что  было предпринято  для их устранения,  кто предлагал  взаимопомощь?</p>			<p>Умение  участвовать  в  обсуждени  и часто  повторяющ  ихся  ошибок.  Умение  анализиров  ать и  объективно  оценивать  результат  своей  деятельнос  ти и  деятельнос  ти  сверстнико  в.</p>	<p>безопасн  ости.  Проявлен  ие  дисципли  нированн  ости,  трудолю  бия,  упорства  в  достижен  ии  поставле  нных  целей.</p> <p>Формиро  ва  ние само-  и</p>	
--	---	--	--	---	--	--

					взаимооценки на основе наблюдений за собственной деятельностью и деятельностью занимающихся.	
<b>6. Подведение итогов урока. Информация о домашнем</b>	<b>1.</b> Подводит итоги урока в целом, обсуждает с детьми успехи и неудачи их работы на уроке, выясняет причины этого. Мотивирует	<b>1.</b> Построение в шеренгу. Участвуют в обсуждении своей деятельности на уроке, объясняют причины успеха и наоборот. Предлагают индивидуальный план	Умение оказывать моральную поддержку сверстникам . Умение	Умение рефлексировать, осуществлять итоговый контроль	Формирование знаний по организации и выполне	

<p><b>задании.</b></p>	<p>обучающихся на выполнение домашнего задания по индивидуальному плану ( с учетом совершенных ошибок), предлагает обратиться к интернет-источникам для просмотра на видео поворотов в движении. Прощание с классом. Организует переход обучающихся в школу.</p>	<p>домашнего задания. <b>2.</b> Прощаются с учителем, снимают лыжи, организованно переходят в школу.</p>	<p>планировать содержание домашних самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей.</p>	<p>по результату деятельности, участвовать в коллективном обсуждении домашнего задания.</p>	<p>нию домашних заданий, составлению содержания индивидуальной занятий в соответствии с задачами улучшения физической подготовки.</p>	
------------------------	--	--	--	---	---	--

## **Выступление на тему «Инновационные технологии в образовательном процессе как средство повышения качества образования учащихся»**

**Василова Элина Ильнаровна-  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования Лицей №2  
имени академика К.А.Валиева  
г.Мамадыш»**

Каждого учителя в современном мире затрагивает вопрос о повышении мотивации школьников к учебной деятельности, развитии познавательной активности, и, как следствие, повышении динамики качества обучения. Как же преобразовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы учащиеся получали удовольствие от самой учебной деятельности и её результата? На помощь учителю в этом вопросе приходит возможность использования инновационных технологий в педагогическом процессе. Инновационная деятельность учителя, которая заключается в использовании современных педагогических технологий, меняет его методический подход в системе образования и несёт свои положительные результаты.

Педагогические технологии, которые использую в своей работе, взаимосвязаны и составляют определенную дидактическую систему, направленную на повышение мотивации, развитию у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умению работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышению динамики качества обучения. Для достижения этих результатов рассмотрим следующие современные педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Информационные и коммуникационные технологии
- Технология проектной деятельности
- Технология «Обучение в сотрудничестве»



- **Технология оценки учебных достижений**

Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе позволяет решать многие задачи, которые стоят перед современной школой:

- умение гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;

- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и используя современные технологии, искать пути рационального их решения; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности; быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения;

- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, в различных ситуациях, легко предотвращать или уметь выходить из любых конфликтных ситуаций;

- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Далее представлены образовательные технологии, которые позволяют эффективно решать задачи, стоящие перед учителем.

Технология проблемного обучения. Под руководством учителя на уроках организуется самостоятельная поисковая деятельности учащихся по решению учебных проблем. В ходе урока ученики учатся не только

видеть проблему, но и определять пути её решения пошагово, с учётом уже известного. Решая проблему, ученики контролируют траекторию продвижения к выводу, вносят коррективы, занимаются поиском дополнительной информации. Проблемный урок резко повышает мотивацию к обучению, особенно если проблема приближена к жизни. Эффективность применения учителем этой технологии подтверждается динамикой повышения качества обучения и мотивации. Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности, учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. При использовании данной технологии учащиеся становятся активными, ставят перед собой цели и задачи на уроке. Дети лучше усваивают то, что открыли сами, нежели то, что им даст выучить учитель. учитель использует проблемное обучение на уроках открытия новых знаний, изучение нового материала и первичного закрепления и на комбинированных уроках.

Результатом использования технологии проблемного обучения можно считать качественные знания учащихся, свободное оперирование ими, а также наличие у них самостоятельной позиции по отношению к получаемым и используемым знаниям. Это выражается в том, что ученики не поддаются на провокации учителя, делающего ошибки у доски, они требуют доказательства, а не просто утверждения о том, что «учитель всегда прав». Дети, отвечая у доски и попадая в затруднение, практически не слушают подсказок, а сами пытаются найти ответы. При предоставлении учащимся права выбора задач тяготеют к выбору тех задач, которые предполагают, на их взгляд, большее «шевеление мозгами», чтобы удовлетворить свои познавательные потребности. В

этом проявляется личностное отношение к учению, начало формирования стойкой познавательной мотивации, самостоятельности.

Игровые технологии. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в игровую деятельность. Цель игры на уроке - побудить интерес к познанию, обучению. Через игру ребенок познает окружающий мир. В игре он находит пути реализации своих способностей, осваивает новые виды деятельности, вырабатывая при этом оптимальный алгоритм достижения поставленной цели, учится контролировать свою деятельность. Игра - своеобразный «доктор», который лечит апатию и низкую мотивацию, обособленность и педагогическую запущенность. Учитель раскрывает у учащихся через игру творческий потенциал, активизирует те стороны личности, которые «дремлют»: воображение, символическое мышление, коммуникабельность. Многие учителя начальных классов наблюдают, что уроки русского языка, по сравнению с другими дисциплинами, не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Чтобы пробудить интерес к этому предмету, необходимо активно использовать на уроках дидактические игры с четко поставленной целью обучения и соответствующим педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью. Важная роль состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Подводя итог выше изложенному можно отметить эффективность использования игровых технологий:

- игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;

- несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
- способствует использованию знаний в новой ситуации;
- является естественной формой деятельности ребенка, подготовкой к будущей жизни;
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности.

Результатом использования игровой технологии в деятельности учителя можно считать повышение интереса у учащихся к учебной деятельности, повышение работоспособности детей на уроке. Использование дидактических игр на уроках русского языка ведет к повышению орфографической зоркости у учащихся. Причинами таких результатов является система работы учителя с использованием игровой технологии в учебно-воспитательном процессе, в том числе использование дидактических игр и дифференцированных заданий в процессе формирования орфографической зоркости учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии можно использовать на различных уроках. Это позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование информационных ресурсов Интернета позволяют учителю быстро, качественно, подготовить интересный, продуманный, мобильный урок, организовать проверку знаний. Это способствует повышению эффективности учебного процесса, а также повышению мотивации учащихся. Современный учитель активно применяет в своей работе мультимедийные презентации по различным предметам, используя широкие возможности программы SMART Notebook (см. приложение фото1), Power Point и др. В качестве развивающих компьютерных средств обучения учитель использует на уроках занимательный материал - анимированные кроссворды, викторины,

загадки, не забывая и про здоровье детей (учитель руководствуется регламентом СанПиНа). Кроме того, учитель использует на уроках аудио-видеоматериалы.

Учитель имеет возможность формировать ИКТ-компетентность учащихся на различных уроках:

*На уроках технологии:*

-Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ.

-Первоначальный опыт работы с текстом в редакторе Microsoft Word, рисунком, презентацией в программе Power Point; сохранение результатов своей работы.

*На уроках русского языка:*

-Использование компьютерных словарей.

-Знакомство с правилами оформления текста на компьютере.

-Использование орфографического контроля.

*На уроках литературного чтения:*

-Работа с мультимедиа сообщениями.

-Использование видео - и аудиофрагментов.

-Презентация с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.

*На уроках математики:*

-Работа с текстами, таблицами, диаграммами.

-Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, измерение, сравнение геометрических объектов.

*На уроках окружающего мира:*

-Проведение опытов с помощью инструментов ИКТ.

-Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач.

-Использование компьютера при работе с картой.

Учитель способствует использованию учащимися различных форм электронных образовательных ресурсов: электронные учебники, сайт учителя, образовательные платформы.

Результатом использования ИКТ технологии на уроках можно считать способность и умение учащихся самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий.

Таким образом, использование ИКТ совместно с другими педагогическими технологиями обучения, создают высокий уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения. Что является отличительной особенностью уроков современного учителя. Применение ИКТ на уроках и во внеурочное время - это повышение интереса, усиление мотивации, развитие творческих способностей младших школьников.

Используя технологияю проектной деятельности, учитель организует процесс разработки и создания проектов. В основе этой деятельности лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Проектная технология используется учителем на всех уроках. Например, мини-проекты выполняются:

- по математике (создание сборников информации на тему «Наш город в числах»);
- по русскому языку (работа со словом и систематизация информации о нем);
- по окружающему миру (подготовка доклада на различные темы, выполнение презентаций, проектов, например, «Мой класс и моя школа» (см. приложение фото11);

- по литературному чтению (групповые проекты «Детские журналы» (см. приложение фото 2), «Книжки-раскладушки» (см. приложение фото 4, 9));
- по ИЗО (групповые проекты по темам разделов «Япония», «Деревенская изба» (см. приложение фото 5, 6));
- по технологии (групповые проекты «Детская площадка» (см. приложение фото 10), «Убранство русской избы», «Посуда»).

Учитель начальных классов организует работу над созданием индивидуальных проектов учащихся, начиная с первого класса. Проекты защищают перед учащимися класса, перед родителями на родительских собраниях, на научно-практических конференциях школы, района и города.

Таким образом, учитель формирует основополагающие умения учебного проектирования: умение планировать, осуществлять деятельность в соответствии с составленным планом, составлять инструкцию как способ решения проблемы, самостоятельно выполнять все этапы технологии проектирования: от рассмотрения проблемной ситуации до выстраивания последовательности действий, решающих проблему.

Результатом проектной деятельности можно считать активное участие учащихся в научно-практических конференциях разного уровня. У учащихся к окончанию 4-го класса наблюдается повышение мотивации к созданию творческих проектов и исследовательских работ. Учащиеся с легкостью включаются в проектную деятельность, составляют план работы под руководством учителя.

Технология сотрудничества. Методика групповой работы ведется учителем уже с первых дней обучения ребенка в школе. Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять. Учитель применяет несколько вариантов групповой работы. Наиболее интересные варианты этого метода: обучение в команде

(внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом); пила; (группы по 4- 6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член группы находит материал по своей части. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу «встреча экспертов» и «учимся вместе» (класс разбивается на группы в 3—5 человек и получает одно задание, являющееся подзаданием какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. Так достигается усвоение всего материала. Основные принципы: успех всей команды, индивидуальный подход, равные возможности. Группа учится оценивать свою общую работу и каждого участника в отдельности в зависимости от его работы в группе.

Результатом технологии сотрудничества можно считать умение коммуницировать с учителем и одноклассниками:

- ученики готовы задать вопрос учителю, если они не поняли материал. При работе в группе, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга неясные моменты, в случае необходимости не боятся все вместе обратиться к учителю;
- каждый учащийся со временем понимает, что успех группы зависит не только от запоминания готовых сведений из учебника, но и от способности самостоятельно приобретать знания и умения и их применять в конкретных заданиях;
- у учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся ее аргументировать, отстаивать свое мнение, не стесняясь;
- ребята учатся общаться между собой, с учителем, овладевают коммуникативными умениями;
- развивается чувство товарищества и взаимопомощи.



На уроках дети, отвечая у доски и попадая в затруднение не боятся учителя, а стараются найти решение или просят помощи класса или учителя, что говорит о благоприятной комфортной рабочей обстановке в классе. Легко включаются в групповую работу, быстро договариваются и распределяют роли и обязанности, в обсуждении царит деловая обстановка без выяснения отношений. Учащиеся умеют контролировать и оценивать свою деятельность. На уроках учитель ведет диалог с учащимися, подталкивая их к размышлению. Учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта, высказывая свои мысли о том или ином вопросе. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них учитель не называет ошибочным. Все детские версии обсуждаются не в жесткой оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Учитель обобщает все версии ответа на вопрос, выделяя и поддерживая наиболее адекватные научному содержанию, соответствующие теме урока, задачам и целям обучения. В этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

Технология оценивания. На уроках учитель помогает учащимся выстраивать позицию самооценки, оценивания друг друга. На практическом этапе учащиеся совместно с учителем разрабатывают критерии оценивания к заданиям. На основе этих критериев оценивают свою деятельность на уроке и соотносят оценку с отметкой (см. приложение: методическая разработка). По началу эта работа занимает значительное количество времени, затем она проходит быстро и легко. Самооценивание позволяет учителю и ученику выбрать дальнейший маршрут развития ребенка, вносить коррективы в имеющихся знаниях. Таким образом, учитель формирует оценочную самостоятельность учащихся. Формирующее оценивание – это целенаправленный

непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

Система формирующего оценивания:

1. Настроена на оценку индивидуального прогресса;
2. Основана на совместно разработанных критериях учеником и учителем;
3. Включает самого ученика в процесс оценивания (с целью повышения его мотивации и самостоятельности);
4. Доступна и прозрачна для всех участников образовательного процесса: ученика, учителя, родителей;
5. Показывает динамику образовательных достижений учащихся с учетом уровня обучаемости данного класса и качества создаваемых учителем условий обучения.

Таким образом, использование инновационных технологий в педагогическом процессе, применяя современные педагогические технологии в начальной школе, учитель способствует повышению мотивации, развитию у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умению работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышению динамики качества обучения.

**«Проектирование урока истории в режиме технологии проблемного обучения».**

**Шигаева Елена Николаевна  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Центр образования Лицей  
№2им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш»**

**Введение.**

На современном этапе процесс модернизации российского образования предъявляет к школе, учителю и ученику новые требования.

Ключевое место в решении задач модернизации системы образования, и в частности школы, отводится становлению представлений о новом качестве образования.

В своем Послании Федеральному собранию Президент России В.В. Путин сказал: «Система образования должна строиться вокруг сильного, одаренного учителя», поэтому современный учитель должен обладать всеми современными компетенциями.

Учащийся во ФГОС второго поколения предстаёт как субъект самостоятельной учебно-познавательной деятельности, а учитель – как организатор, стимулирующей эту деятельность обучающей среды. Каждый ученик создает собственное содержание образования в индивидуальном темпе и на выбранном уровне сложности, предъявляемое в форме творческих продуктов деятельности.

Как результат – становление субъектной позиции в обучении, наличие у учащихся познавательного интереса, опыта творческого мышления, решения практических задач, ориентация на внутреннюю сторону успеха – личностный рост и жизненную самореализацию.

Однако все вышеперечисленное – это в идеале. В реальной жизни не всегда получается, так как хочется. В процессе наблюдения я увидела, что учащиеся на традиционных уроках затрудняются анализировать, делать выводы, не готовы к саморазвитию. В основном на уроках присутствует деятельность учителя, а учащиеся выступают в роли слушателя. Считаю, что не всегда необходимо сообщать ученикам факты в готовом виде, так как это не учит детей думать. Сам же учитель не всегда владеет технологиями, которые обеспечивают качественный процесс образования.

Требуется совершенно иной подход к организации обучения, нужна также и другая система взаимоотношений между учителем и учеником. Вполне естественно ставится вопрос: как изменить систему обучения,

чтобы резко повысить эффективность этой учебы и добиться значительного повышения профессионализма?

Как известно, в российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

В последние десятилетия ведется активная работа по разработке педагогических технологий. Сегодня существует более 300 определений педагогической технологии. Нет единой точки зрения и на такие узловые и ключевые вопросы, как сущность, особенности педагогической технологии, структура, технологические звенья и др.

Анализ исследований показал, что в педагогической теории сложилось объективно существующее противоречие: требования к качеству массовой подготовки учеников растут, диапазон индивидуальных различий широк, а обучение остаётся усреднённым. Однако современный педагог делает попытки использовать все шире в своей практике современные образовательные технологии, но вот решить, какие технологии более эффективны, остается по-прежнему сложно.

### **Современные образовательные технологии.**

В настоящее время ключевым условием повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени является использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения воспроизведения оставшегося в памяти в учебном процессе.

К числу востребованных педагогами-практиками образовательных технологий можно отнести:

- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Этим технологиям посвящено много работ, однако, на мой взгляд, наиболее полно решают поставленные задачи технологии:

- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- исследовательских методов в обучении.

В процессе наблюдения я увидела, что внимание учащихся концентрируется, знания и умения совершенствуются, если перед ними ставятся различные проблемы, конкретные вопросы-задачи: на сравнение однотипных исторических явлений, выявление их общих черт и отличий, на обоснование сделанных выводов, на установление причинно-следственных связей между историческими явлениями, на характеристику исторических деятелей и т.п.

В практике мы стараемся получить только верные ответы, но проблемное обучение позволяет оценить и неверные ответы.

Поэтому, я считаю, что технология проблемного обучения, которую использую в своей практике, наиболее эффективна. Однако, как и у всех технологий у данной технологии есть недостатки: нехватка времени на уроке на обсуждение выявленных проблем и результатов, потребность в достаточном количестве источников, опасность перехода обсуждения

решений проблемы в спор. Проблемное обучение не применяю при изучении избыточного фактами или нового сложного для учеников материала, при недостатке времени на уроке. Он не приведет к успеху и при слабом контакте учителя с учениками.

### **Технология проблемного обучения.**

Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

В основе моделирования уроков в режиме технологии проблемного обучения выделяются следующие признаки:

- 1) создание проблемных ситуаций;
- 2) обучение учащихся в процессе решения проблем;
- 3) сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Проблемная ситуация – состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения.

Проблемные ситуации различаются по ситуации неизвестного, по уровню проблемности, по виду «рассогласования» информации, по другим методическим особенностям.

Выделяют следующие правила создания проблемных ситуаций:

1. Перед учащимися ставят практическое или теоретическое задание, выполнение которого потребует открытия знаний и овладения новыми умениями.
2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося.
3. Проблемное задание дается до объяснения нового материала.
4. Такими заданиями могут быть: усвоение, формулировка вопроса, практические действия.

Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Ситуации интеллектуального затруднения чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса.

Проблема с указанием параметров и условия решения может быть предъявлена субъекту со стороны. Во всех случаях проблема перерастает в *проблемную задачу* как её принято называть. Проблемная задача представляет собой проблему, решаемую при заданных условиях или параметрах, и отличается от проблемы тем, что в первой заведомо ограничено поле поиска решения. У проблемной задачи не может быть единого решения, поэтому результатом успешности может являться обоснование пути решения задачи. Задача обеспечивает развитие интеллектуальной сферы личности учащегося.

#### **Существуют четыре уровня проблемности в обучении:**

1. Учитель сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном внимании и обсуждении учениками (традиционная система).
2. Учитель ставит проблему, ученики самостоятельно или под его руководством находят решение; он же направляет самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ученик ставит проблему, преподаватель помогает ее решить. У ученика воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему (исследовательский метод).
4. Ученик сам ставит проблему и сам ее решает (исследовательский метод).

#### **Структура проблемного урока.**

В технологии проблемного обучения можно выделить 6 этапов, для которых характерна определенная деятельность учителя и ученика:

- 1) Создание проблемной ситуации;
- 2) Формулирование противоречий и проблемы;
- 3) Выдвижение гипотезы;

- 4) Определение путей разрешения проблемы;
- 5) Проверка гипотезы;
- 6) Обобщение результатов.

На первом этапе я разрабатываю проблемные вопросы, ситуации.

Проблемный вопрос должен быть:

- сложным, сопряженным с противоречиями;
- увлекательным, но соответствующим логике науки;
- емким, способным охватить широкий круг вопросов;
- предполагающий научный спор на базе различных толкований;
- создающим затруднения, необходимые для проблемной ситуации.

Перевод проблемного вопроса в проблемную ситуацию осуществляется:

- через углубление проблемного вопроса;
- через поиск разных граней его решения;
- через сопоставление разных вариантов ответов.

Затем я определяю форму решения проблемных ситуаций: беседа, дискуссия, научный спор, проблемная лекция, проблемные задачи и задания, задачи исследовательского характера, исторические документы, тексты, материалы с проблемной направленностью.

Разрабатывая вопросы, задания, обязательно учитываю:

- уровень развития школьников;
- характер исторического материала;
- педагогические цели;
- творческие и познавательные способности учащихся, их интересы и потребности.

На первых трех этапах я использую фронтальную форму работы, а далее возможна индивидуальная форма работы на уроке, организация работы в парах, работы в малых группах.

В своей практике работы учителя истории технология проблемного обучения используется мною, например, при изучении следующих тем:



Примером работы учителя истории в режиме технологии проблемного обучения может быть модель урока по изучению темы «Земледельцы Аттики теряют свободу»

## Технологическая карта урока по истории Древнего мира

<b>Класс</b>	5		
<b>Тема урока</b>	«Земледельцы Аттики теряют землю и свободу»		
<b>Тип урока</b>	Изучение новой темы		
<b>Образовательные ресурсы</b>	Настенная карта «Древняя Греция V в. до н.э.» Карта атласа «История Древнего мира. 5 класс» - М, «Дрофа», 2012: «Древняя Греция в V в. до н.э.»; Учебник: Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для ОУ – М, «Просвещение», 2011.		
<b>План урока</b>	1) Древнегреческие полисы. 2) Занятия жителей полисов. 3) Управление полисом.		
<b>Цель урока</b>	<u>Образовательная:</u> - подвести учащихся к пониманию причин возникновения греческих полисов; - обеспечить усвоение понятий «полис», «демос» «ареопаг», «архонты»; - сформировать у учащихся представление о причинах потери земли и свободы земледельцами Аттики	<u>Развивающие:</u> - продолжить развитие умений и навыков работы с историческим пространством (картой) и историческим временем (хронологией); - продолжить развитие навыков смыслового чтения и работы с информацией.	<u>Воспитательные:</u> - способствовать реализации творческого потенциала в учебной деятельности; - продолжить формирование нравственных ориентиров и умений давать нравственную оценку конкретным ситуаций.
<b>Методы и формы обучения</b>	<u>Методы:</u> частично-поисковый	<u>Формы:</u> индивидуальная, групповая, фронтальная	
<b>Основные понятия</b>	полисы, ареопаг, архонты, долговой камень, долговое рабство.		
<b>Планируемые результаты</b>	<u>Предметные: (знания, умения, представления)</u> - находить на карте и устно комментировать положение Аттики; - характеризовать основные	<u>Личностные: (личностные УУД)</u> - понимать культурное многообразие мира, уважение к истории других народов мира;	<u>Метапредметные: (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)</u> - способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

	занятия населения Аттики; - выделять признаки греческого полиса; - характеризовать греческий демос, общество в целом.	- аргументированно оценивать свои и чужие поступки, конкретные исторические ситуации, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности	- выработка умений работать с учебной информацией; - определять цель, проблему, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели - готовность к сотрудничеству с соучениками; - стратегия смыслового чтения и работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; делать выводы из сформулированных посылок.
--	---	--	---

**Организационная структура урока**

Этапы урока	Время (мин)	Форма организации деятельности и учащихся	Обучающие и развивающие компоненты, задания, упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
<b>1.Организационный момент</b>	3	Фронтальная	Подготовка класса к уроку. Работа с картой: умение показать и прокомментировать местоположение показываем	Проверяет готовность учащихся к уроку, проводит беседу по вопросам: «Историю, какой страны изучаем? Покажите на карте, где она расположена. Назовите	Записывают тему и план урока	-понимать значение знаний для человека и принимать его; -принимать учебную задачу; -объяснять.

			ого государства	полуостров и моря, ее омывающие, озвучивает тему и план урока		
<b>2. Создание проблемной ситуации</b>	5	Фронтальная	Объяснение термина <i>«цивилизация»</i> , беседа по вопросам	Организует постановку проблемы через беседу. -какие древние цивилизации нами уже были изучены? -вспомните признаки цивилизации. -получается, если каждая цивилизация обладает этими признаками, они ничем не отличаются друг от друга? -ученые утверждают, что греки создали совершенно уникальную цивилизацию. В чем вы видите противоречие?	Отвечают на вопросы, называя признаки цивилизации; Высказывают предположения. Формулируют противоречия и записывают их на доске: <i>«Все цивилизации одинаковы» «греческая цивилизация уникальна»;</i>	-объяснять, -определять цель, проблему в учебной деятельности -выдвигать версии; -излагать свое мнение
<b>3.</b>	2	фронтальная		Организует	Формулируют	-строить

<p><b>Формулирование противоречий и проблемы</b></p>				<p>формулировку проблемы на основе противоречий и размышление над проблемой</p>	<p>проблему урока на основе противоречий: «Отличается ли греческая цивилизация от восточной?»</p>	<p>логически обоснованные суждения -определять цель, проблему в учебной деятельности -излагать свое мнение</p>
<p><b>4. Выдвижение гипотезы</b></p>	5	фронтальная		<p>Организует поиск гипотезы: «Чтобы проверить версии и ответить на главный вопрос урока, что нам надо узнать?»</p>	<p>Предлагают найти признаки цивилизации у древних греков и посмотреть, отличаются ли они от цивилизаций Древнего Востока</p>	<p>- выдвигать версии -выбирать средства достижения цели. -оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации</p>
<p><b>5. Определение путей разрешения проблемы</b></p>	10	групповая	<p>Класс разбивается на группы</p>	<p>Организует работу в группах; смотрит, что делают ученики, отвечает на возникающие вопросы</p>	<p><u>Группа1:</u> Сравнивает природно-климатические условия Востока и Греции, используя карту <u>Группа2:</u> Сравнивает хозяйство</p>	<p>-искать информацию и понимать прочитанное; -сравнивать объекты; связывать информацию, обнаруженную в тексте, со</p>

					<p>Греческой и Восточной цивилизации, используя текст учебника (с.133-135)  <u>Группа 3:</u>  рассматривает систему управления Греции, используя текст учебника с. 133, 135)  <u>Группа 4:</u>  анализирует положение основных групп населения Греции, используя текст учебника (с.135-136)</p>	<p>знаниями из других источников;  -сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность и готовность к сотрудничеству с соучениками; организовывать работу в группе</p>
	1	<b>Физминутка</b>				
<b>6. Обобщение результатов</b>	12	Групповая, фронтальная	Каждая группа делится своей информацией с классом; задает уточняющ	Организует озвучивание учащимися своих решений проблемы, поддерживает дисциплину Задаст вопросы классу:	Представители каждой группы озвучивают свои пути решения проблемы и фиксируют результаты на доске в виде	-Представлять информацию в различных формах; - аргументировано оценивать свои и чужие поступки, конкретные исторические ситуации, опираясь

			ие вопросы	- «Считаете и вы ситуацию в обществе справедливой, почему? Ответ обсудите в парах» Подводит учащихся к выводу: «Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?»	опорной схемы. Формулируют собственное отношение к проблеме, делятся своим мнением с классом. <u>Предполагаем ый вывод по проблеме:</u> цивилизация Древней Греции в чём-то отличается от цивилизаций Древнего Востока, а в чём-то имеет сходства.	на общечеловеческие нравственные ценности; - готовность к сотрудничеству с соучениками; -излагать своё мнение, подтверждая его аргументами, фактами
<b>7. Домашнее задание</b>	2	индивидуальная		Объясняет домашнее задание: «Сегодня на уроке мы выяснили, что демос Афин был недоволен своим положением. Как вы	Записывают домашнее задание	

				думаете, к каким последствиям это могло привести? Прочтите дома параграф 30 и проверьте свои предположени я		
--	--	--	--	--	--	--



### **Анализ работы по обеспечению промежуточных результатов.**

На данном уроке я предложила такую логику организации учения и такой набор заданий, так как считаю, что именно при изучении данной темы с помощью технологии проблемного обучения можно достигнуть наибольшего результата.

На первом этапе урока мною проведена работа с картой, в ходе которой учащиеся были подготовлены к изучению новой темы. Они должны были вспомнить изученный ранее материал. При работе с картой учащиеся показали свои навыки и умения. Далее в ходе фронтальной беседы учащимися была поставлена проблема, сформулированы противоречия и пути решения. Данный этап вызвал небольшие затруднения, так как были расхождения во мнениях, недопонимание того, что хочет учитель, но в ходе ненавязчивой корректировки были достигнуты поставленные перед этим этапом цели.

Затем класс был поделен на группы. Каждая группа получила свой пакет заданий. На данном этапе, учитель выполнял координирующую функцию, указывая в каких источниках можно найти соответствующую информацию.

Такой вид работы развивает в учащихся умение работать с источниками, самостоятельность и умение работать в группе. Однако наблюдались учащиеся, которые проявляли пассивность, и это было учтено при выставлении оценок.

После самостоятельной работы каждая группа представила свой результат, причем она не только озвучивала свой результат, но и сама выступала в роли скептика, задавала вопросы. Учитель контролировал ход суждений. Я считаю, что на данном этапе мне удалось не допустить спорных ситуаций. Учащиеся показали свои навыки и умения вести аргументированную беседу, правильно представлять информацию.

В конце с помощью учителя ребята сформулировали вывод по поставленной проблеме, и на основании сформулированного вывода

было предложено домашнее задание с целью закрепления полученных знаний и умений.

Урок прошел динамично, но все же наблюдается нехватка времени. Возможно, следующий раз при подготовке к данному уроку можно дать опережающие задания учащимся.

Таким образом, можно сделать вывод, что урок по технологии проблемного обучения имеет свои плюсы и минусы. Плюсы: у учащихся формируется образовательная самостоятельность, образовательная инициативность, образовательная ответственность. Минусы: нехватка времени, опасность перехода обсуждений в спор, пассивность некоторых учащихся.

### **Критерии эффективности.**

Критериями эффективности урока в режиме технологии проблемного обучения является продуктивная деятельность учащихся.

Урок будет эффективен если ребенок:

- 1) аргументировано оценивает свои и чужие поступки, конкретные исторические ситуации;
- 2) способен сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- 3) определяет цель, проблему, выдвигает версии, выбирает средства достижения цели;
- 4) готов к сотрудничеству с соучениками;
- 5) делает выводы из сформулированных посылок.

Урок будет эффективен и обеспечит условия успешности, если педагог будет четко следовать методике в организации проблемных диалогов, так как системность в работе приводит к тому, что дети привыкают идти к знаниям самостоятельно, детям становится скучно, если это начинает делать учитель.

Результативность:

- повышается интерес к учебе;
- обеспечивается развивающий эффект и мотивация учения;
- не допускается переутомления на уроке;
- обеспечивается атмосфера сотрудничества учителя и ученика;
- развитие речи, логического мышления;
- развитие личности ребенка, его творческих способностей и интереса к предметам;
- вырабатывается активная позиция детей;
- дети показывают высокий уровень обученности.

Преимущество этого опыта:

- умение добывать знания;
- воспитывает самостоятельность;
- делает работу на уроках интересной для учеников и учителя;
- высокая мотивация способствует формированию интереса к учебе;
- носит здоровьесберегающий характер.
- обеспечивает на уроках подлинно творческую деятельность, как учащихся, так и учителя.

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:**

Нейросеть как возможность и вызов для современного образования  
(на примере CHATGPT и KANDINSKY)

**Галимуллина Фаягуль Равилевна  
учитель английского языка  
МБОУ «Центр образования Лицей  
№2им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш»**

Ход мастер-класса:

**СЛАЙД1:** - Добрый день, уважаемые коллеги и члены жюри!

Я рада приветствовать вас в этот прекрасный день на своем мастер-классе.

Свой мастер класс мне бы хотелось начать с вопроса:

Уважаемые коллеги, скажите пожалуйста, как часто вы пользуетесь:

- капсулой Алиса?
- роботом-пылесосом?
- системой умного дома?
- голосовым управлением на телефоне?

### **А как они полезны для нас?**

**СЛАЙД2:** - Действительно, нам уже сложно представить свою жизнь без них.

Определенно, что новые технологии всегда являются **ВЫЗОВОМ** для многих отраслей, которые они затрагивают, но вместе с вызовами приходят и **возможности**. На данном мастер классе мы рассмотрим возможности применения нейросетей в образовательном процессе.

**СЛАЙД3:** - Что же такое нейросеть?

Нейросеть – это тип машинного обучения, при котором компьютерная программа имитирует работу человеческого мозга.

Начало развития нейросетей было положено в 1940-х годах. Идея использования искусственных нейронных сетей для решения задач была предложена американскими учеными Уорреном Маккаллоком и Уолтером Питтсом в 1943 году.

После разработки первых нейронных сетей в 1940-х и 1960-х годах интерес к ним начал постепенно угасать, поскольку компьютеры того времени не были достаточно сильными для их эффективной работы.

**СЛАЙД4:** Появившиеся в 20 столетии нейросети, созданные изначально для решения задач, в 21 веке, благодаря развитию техники и IT программированию становятся с каждым днем все более популярными не только среди ученых но и среди обычных людей.

**СЛАЙД 5:** Может кто то из вас уже использует в своей работе нейросети? Если да, то какие?

**СЛАЙД 6-7:** На экране вы видите часто используемые нейросети, а именно:

1. ChatGPT

2. Kandinsky (это инструмент для создания уникальных художественных работ в цифровом формате, разработанный российской компанией Sber.)

3. Tweek. Com

4. Gamma

5. Piclang ( это приложение, которое дает возможность изучать языки самым естественным для человека способом — исследуя окружающий мир и так далее)

**СЛАЙД 8:** Сейчас мне бы хотелось показать вам работу Нейросети **ChatGPT** и продемонстрировать ее возможности.

**Нейросеть** **ChatGPT** (от англ. *Generative Pre-trained Transformer* «генеративный предварительно обученный трансформер») — чат-бот с генеративным искусственным интеллектом, разработанный компанией OpenAI в США, Калифорния.

ChatGPT был запущен в прошлом году и привлёк внимание своими широкими возможностями: написание кода, создание текстов, тестов, возможности перевода, и использование контекста диалога для ответов и стоит отметить, за 2 месяца аудитория активных пользователей ChatGPT достигла 100 млн человек.

Уважаемые коллеги, как вы думаете, что самое главное в работе с нейросетью?

Да, вы правы самое главное в работе с нейросетями это умение правильно задать запрос!

**СЛАЙД9:**

Ну что уважаемая фокус группа, вы готовы?

Зачитайте пожалуйста нам проблему

Давайте сначала послушаем мнения учителей которые САМИ искали пути решения

Да, спасибо, отличные решения!

Уважаемые коллеги, а вы согласны с нашей фокус группой?

Сейчас выслушаем что предлагает нам нейросеть?

Уважаемая фокус группа, как вы оцениваете ответы нейросети?

Спасибо вам за работу.

Уважаемые коллеги, члены жюри как вы думаете, какие еще есть возможности у нейросети?

**СЛАЙД10:** Сейчас я предлагаю нам с вами поработать с еще 1 нейросетью **КАНДИНСКИ** которая генерирует изображения по текстовому описанию на русском языке. Нейросеть разработали эксперты Лаборатории Сбербанка.

**СЛАЙД11:** Внимание на экран, перед вами 2 картины как вы думаете какое изображение является репродукцией, а какое изображение создано нейросетью?

ЗАЛУ: Может кто то из вас знает этого человека?

Да верно, это выдающийся голландский художник Ван Гог, наиболее известен картинами «Звездная ночь» «Ирисы» «Цветущие ветки мендаля» и так далее

Как мы видим нейросеть способна воссоздать изображения даже тех, кого мы не увидим в реальности.

**СЛАЙД12:** Или вот еще одна знакомая всем картина нашего соотечественника Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу». Кто сможет отличить репродукцию? В чем отличия?

Да здесь нейросеть как мы видим нейросеть расширила рамки известной картины и мы можем с вами взглянуть на этот лес с другого ракурса таким каким его видел Шишкин.

ЗАЛ: А на каких уроках мы еще можем применять эту нейросеть? А как именно?

Да верно, многие из нас не могут найти изображение подходящее под нашу тему. Что касается, моего предмета я довольно часто использую данную нейросеть чтобы подвести к теме урока, при создании презентаций или при подготовке к ВПР, ЕГЭ, так как сам сайт предлагает узкий круг изображений и они повторяются.

Уважаемые коллеги, как вы уже заметили возможности НЕЙРОсети очень велики.

А где еще помимо уроков мы можем применять НЕЙРОсети? (классные часы, воспитательные беседы, внеклассные мероприятия, работа с родителями и так далее)

Да, спасибо!

**СЛАЙД13:** А сейчас я предлагаю вам узнать мнение самой нейросети относительно ее роли в образовательном процессе. Вы можете увидеть ее ответы на экране, в качестве важных элементов она выделяет адаптивное обучение, прогнозирование, систематизация информации, персонализация образования и так далее. Но важнее вывод, который вывела сама нейросеть: ЧИТАЮ!

**СЛАЙД14:** И в заключении мы можем сделать с вами следующие выводы, использование нейросети дает нам следующие преимущества

1. доступность образования
2. создание интерактивных заданий для учащихся
3. помощь в написании сценарий внеклассных мероприятий
4. структурирование информации

Но стоит отметить, какой бы умной нейросеть не была, она является продуктом деятельности человека и, я уверена, что искусственный интеллект никогда не сможет полностью заменить учителя, но является отличным инструментом который облегчает нашу деятельность!

**СЛАЙД15:** Спасибо за внимание!

**3 нче класста “Кушма сүзләр” темасы буенча туган тел дәресе**

**Татар теле укытучысы Рафикова Фирүзә Габдулбар кызы**

**Дәреснең максатлары:**

- 1. Белем бирү максаты:** кушма сүзләр турында төшенчә бирү; аларның ясалышын аңлату, дәрес язарга өйрәтү;

**Шәхескә кагылышлы УУГ:** уку эшчәнлегә һәм аның мотивлары арасында элементә урнаштыру.

**Регулятив УУГ:** укытучы белән бергә уку максаты кую; укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү; кагыйдәләрен истә тотып гамәлләр кылу.

**Танып белү УУГ:**логик фикерләүне үстерү гамәлләре башкару ; тиешле мәгълүматны сайлап алу; төп мәгълүматны аеру;

**Коммуникатив УУГ:** үз фикерләрен төгәл, ачык , аңлаешлы итеп әйтергә өйрәтү.

**Тәрбияви максат:** укучыларда тырышлык, белемгә омтылу, киң күңелле булу кебек сыйфатлар тәрбияләү.

## **1.Оештыру**

Исәнмесез, укучылар! Сезде татар теле дәресендә күрүемә мин бик шат!

Укучылар, дөньяда искиткеч бер күренеш бар- ул яхшылык. Яхшылык эшләү һәр кешенең кулыннан килә.Кемгә булса да булышу,ярдәм итү,елмаюлы караш-болар барсы да яхшылык була.Менә без дә иптәшебезгә һәм аннан кунакларыбызга яхшы кәеф теләп елмайык эле  
Дуслар елмаеп караса,

Дөнья яктырып китә.

Я, кайсыгыз дусларына

Елмаю бүләк итә?

Бер-беребезгә уңышлар теләп, дәресебезне башлап жибәрик.

## **II.Актуальләштерү.**

Узган дәрестә сез укучылар сүз ясалышын карап үттегез. Әйдәгез кабатлап үтик эле.

- Тамырдан гына торган сүзләр ничек атала? (тамыр сүзләр)

- Тамырга сүз ясагыч кушымча ялганса, нинди сүз килеп чыга? (ясалма сүзләр)



-Нинди сүз ясагыч кушымчалар беләсез?( -лык,-лек; -таш –дәш;-чы,-че;-геч-кеч;)

- Тактада бирелгән мәкальдә ясалма сүзләр бармы(яхшылык).

1) Яхшылык ташны да эретә. (тактада укучы чыгып билгели)

бу мәкальнең мәгънәсен безгә аңлата аласынмы?

-Нинди сүз төрлөндөрүче кушымчалар беләсез?

-лар,-ләр;-ны,-не;-нар,-нәр;-да,-дә;-та,-тә

Мәкальдә төрлөндөргөч кушымча ялганган сүз бармы?(ташны)

(Тактада укучы билгели)

-Молодцы ,укучылар,ә хәзер барыбыз да дөфтәрләрне ачык . Дөрес утыру, дөрес язу кагыйдәләрен истә тотып,бүгенге числоны язабыз. Сыйныф эше дип язабыз. Баш һәм юл т, хәрефләрне, бу хәреф белән башланган сүзләрне язарбыз.

(Таш, ташлар, ташчы, таштан, ташлык,ташбака)

-Ә хәзер бу сүзләрне сүз төзелеше ягыннан тикшерик эле. Сүзләрдә тамыр һәм кушымчаларны билгеләгез .Тамыр  $\curvearrowright$  . Сүз ясагыч кушымча  $\wedge$  тамгасы,

Турыпочмаклык белән төрлөндөрүче кушымчаларны билгелибез

(Балалар мөстәкыйль эшлиләр)

(тактада язылган сүзләрдә укучылар чиратлап чыгып билгелиләр)

Ташбака сүзе. Бу сүзнен тамырын табыгыз эле. Кушымчасы бармы?

Укучылар игътибар белән карагыз эле,әгәр сез тел белгече булсагыз безгә нинди яналык әйтер идегез ? (Бу сүз ике тамырдан тора :таш һәм бака).

Алар ничек язылган?(кушылып)

Ягез ,тел белгечләре,без бүгенге дәрәснен темасы ничек була инде

Слайд№ 4 -Кушма сүзләр

Таш- тауларда очрый торган каты матдә.

Бака – ул жир-су хайваны ягъни ике мөстәкыйль сүз.Бу ике сүзне кушып без өченче сүзне ясадык.

## Слайд № 4 -Кушма сүзлөр

Сүзлөр төрлөчө ясала. Ике сүзгө кушып та яңа сүз ясала. Алар кушма сүзлөр диген атала. Кушма сүзлөр дө ясалма сүзлөргө керэ. Кушма сүзлөр һәрвакыт кушылып языла. Әйдәгез, мисаллар карап үтик.

## Слайд №5

-Ак

-Кош

Ике сүзгө кушкач аккош

Кушма сүзлөр кушылып языла **Слайд №6**

3 саны

почмак

өчпочмак **Слайд №7**

**3. Алдагы бирем:** текстны укы. Кушма сүзлөргө сайлап яз. (Укучылар урыннарда эшлиләр) Аерым укучылардан сорап тикшерелә (сабантуй, һәркем, балачагына, быел, Аккош, Алмачуар, Миңлегөл)

Сабантуй.

Сабантуй - халкыбызның милли бәйрәме. Бәйрәм алдыннан һәр йортта тәмле-тәмле ризыклар пешә. Һәркем бу бәйрәмгә көтөп ала. Өлкәннәр балачагына әйләнеп кайткандай була.

Без ел саен Сабантуй бәйрәменә Аккош күле буена жыелабыз. Быел Алмачуар чабышта беренче булып килде. Миңлегөл әби аның муенына чигүле сөлгә бәйләде. **Слайд №8**

**4. Группада эш. Группада эшлиләр, аерым укучылардан сорап тикшерелә**

Тиешле кушма сүзлөргө куй.

1. \_\_\_\_\_ әкрән йөри.
2. Әни тәмле \_\_\_\_\_ пешерде.
3. Су буенда \_\_\_\_\_ күп була.

4. Күл өстендә \_\_\_\_\_ йөзә.

5. Кышын безнең урманнарда \_\_\_\_\_ килә.

Сүзләр: *карабүрек, аккош, ташбака, ярканат, өчпочмак, озынборын.*

### **5. Физминутка**

Алдагы бирем: „Лото” уены. 1 төркемдәгеләр 2 төркем уенчыларындагы сүзләрнең икенче яртысын табарга тиеш. Болар ясалышлары буенча нинди сүзләр?

Баш(ваткыч), төн-(боек),көн (багыш), баш-(кала)

**Парларын тапкан укучылар тактага чыга бара.**

*Парлашып басып күзгә күнегүләр эшләү*

### **6.Дәрәслек белән эш.**

*41 нче күнүгү.17 нче бит.Рәсемдәге предметларга исемнәрен язарга.(фронталь тикшерү)*

### **7. Бер сүз - кушма сүз белән әйт.Телдән бирем әйтелә ,жавапны берәмләп тактага чыгып яза баралар**

Таш кебек каты күмер –*ташкүмер*

Илнең төп, үзәк шәһәре –*башкала*

Ап-ак кош –*аккош*

Ашаган азыкны эшкәртә торган эгъза –*ашказаны*

Ашарга йөри торган йортлар –*ашханә*

Чәй эчәргә йөри торган йортлар –*чәйханә*

Кояш чыгу ягы –*көнчыгыш*

Кояш бату ягы –*көнбатыш*

Матур чәчәкле, чәнечкеле куак –*гөлжәсимеш*

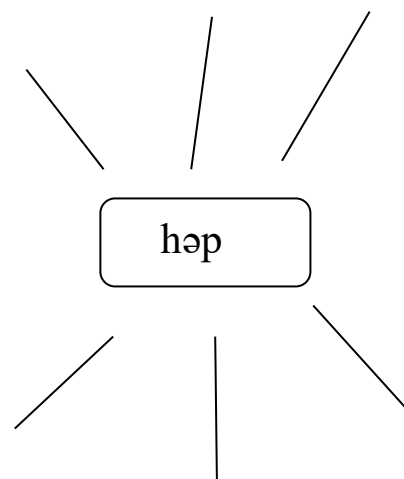
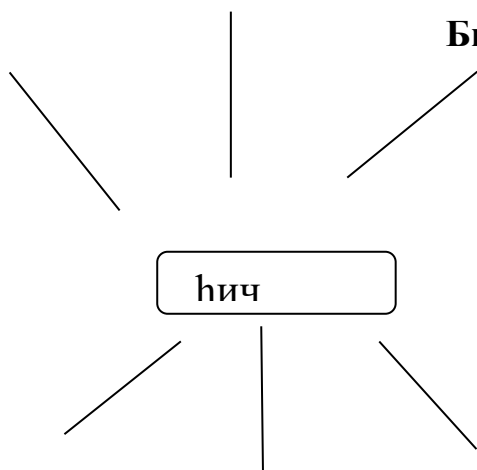
### **Парларда эш**

1.- Балалар, күп кенә кеше исемнәре дә кушма сүзләр булып торалар. Һәр командага альбом бите бирелә, сез шунда үзегезгә бирелгән ижеккә башланган кеше исемнәрен язарга тиеш буласыз.

Бирелгэн сүзлэрдэн кушма сүзлэр төзе:

Ил		наз
Ил		шат
Гөл		чэчэк
Гөл		гизэр
Ил		нэзирэ
Гөл		нур
Гөл		су
Ал		сөяр
Гүзэл		синэ
Ил		ия

Бирелгэн сүзлэр белэн кушма сүзлэр төзе



### Рефлексия

Инде дәресебез ахырына якынлаша, искә төшереп китик әле, дәрестә без нинди тема өйрәндек?

- Нинди сүзләр кушма сүзләр дип аталалар?

Ә хәзер укучылар дәрестә үз эшчәнлегебезне бәялик әле. Шулар белән мин сезгә билгә дә куярмын. Мин сезгә өч алма бирәм ,алар- кызыл яшел, сары төстә. Әгәр сез дәрестә

Мин күп нәрсә белдем.

башкаларга да ярдәм итә алам дип уйласагыз-кызыл алманы аласыз

Мин берәз аңлап бетермәдем дип уйласагыз яшел алма

Миңа авыр, ярдәм кирәк дисәгез сары алма аласыз

Һәм бу алма артына үзегезнен исемне һәм ике кушма сүз язасыз да ал

магачка чыгып беркетәсез

**Өй эше.карточкада эш**

**7.Бирелгән хәрефләр арасынан кушма сүزلәрне билгеләргә.**

А	К	Ө	О	Ч
Б	К	Ч	П	М
А	О	Ш	К	А
Ш	В	А	Ы	Ч
Ы	К	Т	К	П
Ч	А	Л	Ъ	Я

**Мастер – класс**

**«Технология проблемного обучения»**

**Бедин Станислав Иванович**

**учитель истории и обществознания**

**МБОУ «Центр образования**

**Лицей №2 им.ак.К.А.Валиева**

**г.Мамадыш»**

**1. Организационный этап.**

*Ведущий мастер-класса:* Добрый день, уважаемые коллеги. Разрешите поделиться с вами хорошим настроением и пожелать вам здоровья, успехов, добра, мира. Пожелание.

Улыбнитесь друг – другу «Добро в ладошках»

**1. Разрешите напомнить вам притчу видео картинки**

## Притча о Бабочке

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и у нее больше не было сил. Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались. Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось! Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться. Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.....

Как вы думаете, о чем мы будем сегодня с вами говорить? (выводят тему мастер- класса)

Будем говорить о том, как научиться преодолевать трудности, решать проблемы.

**Тема:**

**Настоящий учитель должен создать такую атмосферу взаимодействия и общения, совместного открытия нового, которая поможет каждому ребенку расправить крылья, раскрыть свои природные таланты.**

Наиболее эффективной для достижения этой цели, по моему мнению, является технология проблемного обучения, когда, решая учебные проблемы ребенок учиться преодолевать трудности, возникающие в жизни. Я хочу поделиться своими методическими наработками по этой технологии.

### **Актуализация знаний каждого по данной проблеме?**

Давайте вспомним, что в технологии проблемного обучения главное - не просто поставить проблему, а найти оптимальные пути её решения. В этом процессе важно правильно выдвигать гипотезы – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений, предвидение событий.

*Вопрос:*

Что заставляет появиться на свет гипотезу?

*Ответы участников.*

*Ведущий мастер-класса:* Правильно, первое, что заставляет появиться на свет гипотезу, это – проблема. -А откуда берётся проблема?

*Ответы участников.* Выслушиваются разные варианты ответов:

- Проблема возникает, когда есть противоречие между необходимостью в некотором знании (и/или его использовании) и возможностями его (знания) получения/использования.
- Проблему исследования можно (и нужно) свести к конкретному вопросу (т.е. конкретизировать), ответ на который и позволит решить проблему исследования.
- Проблема - это объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.
- Есть идея, есть проблема. – ???

- Проблема - это такой вопрос, который стоит на границе известного и неизвестного. Поставить проблему - значит выйти на эту границу.

- Проблема возникает тогда, когда старое знание показало свою несостоятельность, а новое еще не приняло развернутой формы.

-Проблема отражает противоречия между знаниями и незнанием путей, средств и методов решения.

*Ведущий мастер-класса: Вывод:* решить проблему – значит получить новое знание. Вот поэтому, для того, чтобы мотивировать деятельность каждого обучающегося к получению нового знания, использую проблемную ситуацию. И сейчас я предлагаю Вам попробовать решить следующую проблему.

**(красные, зеленые, желтые карточки)**

**Индукция. Мотивация активной деятельности учащихся.**

**Формулирую проблемную ситуацию:**

**«Учеными замечено, что охлаждение ног часто вызывает простудные заболевания верхних дыхательных путей (насморк, ангину), тогда как охлаждение рук не приводит к подобному явлению. Можете ли вы объяснить данный факт?»**

**Группы по цвету**

**1 мин.**

Следующий очень важный момент, на что нужно обратить внимание - это принятие проблемы каждым ребенком, возникновение мотивации к ее решению.

**Как вы думаете есть ли необходимость тратить время на решение данной проблемы?**

**Значимость проблемы для каждого Как показать????**



## **Выслушиваем выступление групп.**

Вывод: Решение этой проблемы поможет нам найти ответы на вопросы

Как укрепить здоровье детей, избежать болезней?

Эти вопросы волнуют и родителей, и нас педагогов, так как все мы хотим, чтобы наши дети год от года становились сильнее и здоровее.

## **Самоконструкция**

### **ГИПОТЕЗА**

В построении гипотез часто использую метод проблемных вопросов.

## **Инструкционная карта.**

### **1. Проблема написана**

### **2. В нем формулируют гипотезу**

Ведущий мастер-класса: При построении предположений, гипотез я предлагаю обучающимся использовать следующие словесные конструкции:

может быть ....;

предположим, что...;

допустим ...;

возможно ....;

что, если ....;

если...., то....;

так, как....;

использование.... позволит обеспечить...

(Словесные конструкции появляются на слайде презентации) -

Из данного набора слов выберите один наиболее подходящий вариант и попробуйте сформулировать гипотезу применительно к нашей проблеме. Сформулируйте её и запишите.

Кто готов? Пожалуйста, озвучьте Ваши варианты гипотезы. Обсуждение вариантов гипотезы с участниками групп.

**Предположим, что охлаждение ног связано с активностью бактерий и вирусов в носовой и ротовой полости**

Выслушиваются варианты гипотезы. Ведущий мастер-класса корректирует ошибки в формулировании гипотезы, если есть.

Данная проблема трудна для самостоятельного решения учащимися, поэтому использую *эвристическую беседу*, т.е. задаю ряд вопросов, отвечая на которые ребята приходят к решению проблемы.

Объяснение

1. Что происходит с нашей кожей, когда мы выходим на мороз? (Опустить одну руку в холодную воду, надо реакцию посмотреть на людях, как быстро рука побледнеет)
2. Как думаете почему стала бледной?
3. Предлагаю модель ватман - сосуд в нем кровь, иммунные клетки, показываешь, что выходят из сосудов, а теперь представьте, что сосуд сужен

Может ли организм в этом случае бороться с инфекцией? Значит, там, где сосуды сужены, будут размножаться бактерии и вызывать заболевания.

1. Теперь опираясь на новые знания, вы можете решить проблему. (в этих двух местах в ногах и носоглотке сосуды сужаются одновременно взаимосвязаны между собой)

Дело в том, что при охлаждении ног рефлекторно сужаются сосуды в носу, и приток крови к слизистой снижается. Таким образом организм

предотвращает потерю тепла. Однако в крови содержатся иммунные клетки, сдерживающие развитие инфекции. Таким образом, когда ноги замерзают, слизистая оболочка носа и горла оказывается менее защищена.

### **Социоконструкция. Работа в группе.**

Теперь вооруженные знаниями попробуйте решить еще одну проблему, самостоятельно, постройте гипотезу, используя словесные конструкции и дайте решение проблемы.

Почему при оказании первой помощи при травмах часто используют снег, лед?

### **Социализация. Афиширование.**

Каждая группа представляет результат своей работы.

Гипотеза. Использование...льда, снега, позволит облегчить последствия травмы.

Решение проблемы: Т.к. кровеносные сосуды сужаются, то кровотечение из повреждённых сосудов уменьшится, меньше кровопотеря и синяк тоже меньше.

### **Разрыв**

Вначале занятия мы говорили о том, что решение данной проблемы важно для сохранения здоровья наших детей и нас самих.

Так Почему одни люди могут купаться зимой в проруби, а другие заболевают, наступив ногами на холодный пол?

Правильно все дело в закаливании, и закаливание это – тренировка сосудов, выработка быстрой реакции на холод или жару.

Разрешите на память о нашей встрече подарить вам памятки о закаливании.

### **Рефлексия.**

Выберите подходящую поговорку, которая на ваш взгляд подходит к сегодняшнему занятию:

Смелость города берет.

Всякому овощу свое время.

Старая песня на новый лад.

Через тернии к звездам.

О монах, ты идешь трудной дорогой.

Учится обучая.

Ах как я устал от этой суеты.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

### **Инструкционная карта.**

#### ***1. Проблемная ситуация:***

«Учеными замечено, что охлаждение ног часто вызывает простудные заболевания верхних дыхательных путей (насморк, ангину), тогда как охлаждение рук не приводит к подобному явлению. Можете ли вы объяснить данный факт?»

#### ***2. Словесные конструкции:***

может быть ....;

предположим, что...;

допустим ...;

возможно ....;

что, если ....;

если....., то.....;

так, как.....;

использование.... позволит обеспечить...

**3. Попробуйте решить проблему, самостоятельно, постройте гипотезу, используя, словесные конструкции и дайте решение проблемы.**

«Почему при оказании первой помощи при травмах часто используют снег, лед?»

#### **4. Рефлексия.**

Выберите подходящую поговорку, которая на ваш взгляд подходит к сегодняшнему занятию:

Смелость города берет.

Всякому овощу свое время.

Старая песня на новый лад.

Через тернии к звездам.

О монах, ты идешь трудной дорогой.

Учится обучая.

Ах как я устал от этой суеты.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

#### **Памятка**

##### **«3 основных способа ножных закаливаний»**

###### **1. Обмывание стоп**

Процедура обмывания стоп проводится ежедневно, желательно перед сном. Лучше начинать с температуры воды в 20 градусов, снижая ее на градус каждые 4 дня, со временем полностью перейдя на холодную воду из-под крана. Продолжительность процедуры обмывания в начале должна быть не дольше 15 секунд. Постепенно время обмывания увеличивается до 2 минут.

Ослабленным, склонным к частым простудам людям рекомендуется начинать закаливание с процедур обтирания ног слегка отжатым полотенцем.

## **2. Ножные ванны**

Контрастные ножные ванны полезны не только тем, кто хочет таким образом защититься от простудных заболеваний. Они помогают также при мигренях, повышенной потливости ног, при заболеваниях опорно-двигательного аппарата. Контрастные ножные ванны отличное средство для людей с синдромом холодных ног и для тех, кто страдает отеками из-за большой нагрузки на ноги.

Для ножных ванн потребуется 2 тазика с горячей и холодной водой. Начинать можно с более комфортных для тела температур в 37 и 20 градусов. Ноги погружаются по щиколотки сначала в теплую воду (на 30 секунд), затем в прохладную (на 15 секунд). После 2-3 чередований теплой и холодной воды, ноги тщательно вытирают полотенцем. Температуру теплой воды постепенно повышают до 40 градусов, а холодной понижают до 15 градусов.

Контрастные ножные ванны следует делать каждый день или через день, чтобы закрепить желаемый эффект.

## **3. Ходение босиком**

Ходение босиком полезно практиковать с младенческого возраста, когда дети только начинают учиться ходить.

Во время поездки на море можно набрать с собой пакет гальки, чтобы ребенок мог в течение года ходить дома по мокрым гладким камешкам. По таким камешкам хорошо походить и взрослым. Массажный эффект усиливается благодаря множеству биологически активных точек, которые расположены на ступне и связаны со всеми внутренними органами.

Другой вариант закаливания – хождение босиком по полотенцу, которое предварительно всю ночь лежало в морозилке. Полотенце можно посыпать

крупной морской солью, чтобы усилить стимуляцию активных точек и улучшить кровообращение.

Хождение босиком по мокрой траве хорошо практиковать, если летом вы часто ездите или живете на даче. Для ребенка лучше начинать с 1-2 минут в день, постепенно дойдя до 20-30 минут. И конечно, нужно не забывать после таких хождений насухо вытирать ноги.

Взрослым летом можно ходить босиком по траве столько, сколько хочется. Хотя чтобы подготовиться к такому виду закаливания, не помешает пару недель предварительно пообливать ноги холодной водой и походить босым сначала по полу в доме. По возвращении с босых прогулок ноги моют только холодной водой!

Хождение босиком по траве имеет еще и легкий успокаивающий эффект, поэтому им хорошо заниматься людям с расстроенной нервной системой, склонным к неврозам, депрессиям, неврастении.

**Тема: “М. Мәһдиевнең тормыш юлы һәм иҗаты. “Без- кырык беренче ел балалары эсәре” (7 нче сыйныфта әдәбият дәресе).**

**Гилязова Л. Р.**

**Учитель высшей категории  
МБОУ**

**"Центр образования Лицея №2  
имени академика К.А. Валиева  
города Мамадыш"**

**Мамадышского муниципального  
района  
Республики Татарстан**

1. Белем бирү максаты– “М. Мәһдиевнең тормыш юлы һәм иҗаты, “Без- кырык беренче ел балалары эсәре” эсәре белән танышу, аның өстендә эшләү.
2. Укучыларның логик фикерләү сәләтен, мөстәкыйльлекләрен, ижади активлыкларын һәм танып-белүне үстерү, анализлау, нәтиҗә ясый белү һәм җавапларны дәлилләп күрсәтә белү күнекмәсен булдыру;

3. Тәрбияви максат–патриотик хисләр һәм белемгә омтылыш тәрбияләү.  
Дәрес тибы: Яңа белем бирү дәресе.

### **Дәрес барышы**

**I. Мотивлаштыру, ориентлашу этабы.**1.Уңай психологик мөһит тудыру.

**Укытучы.** - Исәнмесез, хөрмәтле кунаклар, укучылар! Дәресебезне башлыйбыз. Мин сезгә уңышлы көн теллим.

-Укучылар, сез дә бер-берегезгә матур теләкләр житкерегез эле.

**Укытучы.**- Әйдәгез тәрәзәгә карагыз. Тышта елның кайсы фасылы?(Яз)

**Укытучы.**-Яз фасылы турында нәрсә әйтә аласыз? (Көннәр жылына, кояш көлә, төннәр кыскара, көннәр озыная, кар эри..)

**Укытучы.**-Яхшы, укучылар, якты кояш кебек барыгызның да күңеле жылы нурлар чәчеп торсын!

**-Укучылар, сезнең өстәлләрдә үзбәя карталары ята. Танышып чыгыгыз. Дәрес дәвамында үз эшчәнлегегезне бәяләп барыгыз.**

**Дәрес ахырында без аңа нәтижә ясарбыз.**

**II. УМ кую ситуациясе.**

1.-Укучылар, экранга карагыз эле. Анда 2 рәсем бирелде. Минем кулымда рәсемнәргә туры килгән биремле карточкалар. Сез аларны алып, шул санга туры килгән рәсемне сорауларга җавап ярдәмендә сурәтләп бирегез. Парларда эшләгез. Моның өчен мин сезгә 30 секунд вакыт бирәм. (сугыш чоры балалары, фронтка икмәк әзерлиләр....) **көлтә – сноп**

-Укучылар, рәсемнәрдә дә сез кемнәрне күрдегез? (балаларны күрәбез.)

- Кайсы чор балалары сурәтләнгән? (сугыш чоры)

-Димәк, без бүген дәрестә нәрсә турында сөйләшербез? (сугыш чоры балалары турында сөйләшербез)

-Бу рәсемнәр сезгә таныш нинди эсәргә туры килә? (“Без-41 нче ел балалары”).

-Бу кем эсәре? (М. Мәһдиев).



-Димәк, дәресбезнең темасы “М. Мәһдиевнең тормыш юлы һәм ижаты. “Без- кырык беренче ел балалары эсәре”.

-Әйдәгез дәрескә темадан чыгып максат куйыйк. Нәрсәләр эшләрбез? (М. Мәһдиевнең тормыш юлы һәм ижатын күзалларбыз, эсәрне анализларбыз, образларга характеристика бирербез, тәрбияви әһәмиятен ачыкларбыз).

2.-Укучылар, әйдәгез дәреслектәге 108-109 нчы битләргә ачыгыз. Бу битләрдә бирелгән М. Мәһдиев турындагы мәгълүматны табыгыз әле. Игътибар белән карагыз, хронологик таблица тутырырга әзерләнегез...Әйдәгез хәзер экранда бирелгән мәгълүматлар белән тәңгәлләштерик (Экранда эш).

-Ә 1941нче елда автор М. Мәһдиевкә ничә яшь булган? (11 яшь)

-Димәк, сез эсәрнең исеменә карап, нәрсә әйтә аласыз? (Сугыш чорында ул бала булган).

-М. Мәһдиев биографиясендә эсәр эчтәлегенә туры килгән тагын нинди мәгълүматлар бар? (Арча педучилищесы турында сүз бара).

-Укучылар, димәк, бу фактлардан чыгып, без нәрсә әйтә алабыз? (Ул үзе турында язган).

-Әйе, ул авторның прототибы.

3.-Әсәрдә төп герой кем исеменнән сөйли?

4.-Укучылар, эсәр нәрсә турында, нинди тема күтәрелә?

5.-Әсәрнең жанр төре нинди? (повесть)

-Ни өчен повесть? Искә төшереп китик: повесть жанрына нинди билгеләмә бирербез

6.Укучылар, әсәрдә нинди каршылыктар күрдегез? Кемнәр арасында?

-Әйе, алар инде хәзер студентлар. Тагын нинди каршылык бар? Менә без сезнең белән эсәрнең **проблемасын** билгеләдек.

7.-Автор сугыш чорындагы балаларның баш миләрендә нинди уйлар булуын төгәл итеп әсәрдә ничек күрсәтә?

-Ә нәрсә соң ул баш миендәге сыр? Сез моны ничек аңлайсыз? (баланың һәрвакыт башында йөртә торган уе-проблемасы.)

-Нинди сырлар ул? -Ни өчен баланың иң зур борчуы сугыш? Сугыш балаларга нинди авырлыклар тудырган? (балалар гаиләдә эти урынына калганнар, балачаклары, яшьлекләре югалган, алар авыр хезмәт башкарганнар. Сугыш кайчан бетәр дип уйлаганнар, этиләренәң кайтуын көткәннәр. Ул вакытта бит өчпочмаклы хатлар килгән, шуңа күрә алар этиләре исән кайтырмы икән дип борчылалар.)

-Әйе, чыннан да, сугыш вакытында балаларга бик авыр булган.

-Укучылар, икенче сыр нинди?

-Ни өчен бу аларда борчу тудырган?

-Автор 3 нче сыр кичә юк иде ди.

-Әйдәгез, 3 нче сыр турында әйткән юлларны дәреслектән укып күрсәтегез әле. (110 б., Бүген- 1нче октябрь.....белми иде.)

-Бу юлларны укыгач, сезнең күңелдә нинди сорау туды? (Ни өчен 1 нче октябрь көнне укырга килдек ди, 1 нче сентябрь түгел.)

-Укучылар, әйдәгез бу соравыгызга үзегез җавап биреп карагыз әле. Ни өчен дип уйлайсыз?(Сентябрь аенда кырда эшләгәннәр, чөнки алар үтез белән жир сөргәннәр, ашлык ташыганнар, бәрәңге алган вакытта күмердә бәрәңге пешереп ашаганнар, уңыш жыйганнар).

-Димәк, укучылар, 3 нче сыр кайчан барлыкка килгән? (Укырга килгәч, 1 нче октябрьдә барлыкка килгән. Боларның бөтенесеннән аерып, аларны укырга тиеш булганнар.

8. Укучылар, әйдәгез дәресләп утырыгыз. Экранга карагыз. Әсәрдәге образларны барлау максатыннан видеофрагмент карыйк.

9-Сез кемнәрне күрдегез?

-Димәк, ярдәмче геройларыбыз, укытучылар һәм укучылар

**10. Парларда эш.** Әйдәгез, укучылар әсәр эчтәлеген ачарга ярдәм иткән образларны барлар өчен, “**Кем бу?**” уенын башкарайк. Сезнең алда конверт бар. Анда әсәрдән цитаталар бирелде. Сез аларны геройлары

белән очраштырыгыз эле. (А 4 битендә язылган геройларга ябыштыралар.  
(1 минут вакыт бирелә. Таймер)

-Әйдәгез бу образлар белән безне дә таныштырыгыз эле. Укучылар тыңлап утырыгыз, образларга характеристика бирерсез. **11.** Әйдәгез хәзер образларга характеристика бирик.

**Рус теле укытучысы-Мәскәү татары, төз гәүдәле, таләпчән. Үз фәнн белдертергә тырыша. Бик акыллы укытучы, дәрәс башында ук балаларның белем дәрәжәсен тикшерде. Чисталыкны ярата.**

-Бу турыда кайдан белдегез? Шул юлларны укып күрсәтегез эле.(112 бит)

-Рәхмәт. Рус теле укытучысы турында тасвирланган бүлекнең исеме нинди? (“Менә дигән бер майор...”)

- Автор бу бүлеккә ни өчен мондый исем биргән? (Рус теле укытучысын ул майорга охшаган.)

**-Татар теле укытучысы Рабига апа-** йомшак күңелле, ул балаларның авыр тормышын аңлай, сугыш беткәч аларга жиңелрәк буласына ышандыра. Ул аларга каты бәрелми, дәрәснә белеп килүләрен таләп итә)

- Рәхмәт. Татар теле укытучысы турында тасвирланган бүлекнең исеме нинди? (“Йокы килә...”)

-Укучылар, балаларның ни өчен йокылары килә соң? (Татар теле дәрәсе атнаның 1 нче коне-дүшәмбе көнне 1 нче дәрәс. Алар иртән торып башка авылдан киләләр, тамаклары ачлы-туклы гына, шуңа аларның йокылары килә.)

12.-Укучылар, “Колаямбу плантациядә эшли”бүлегендә нинди дәрәс турында сүз бара? (Немец теле дәрәсе)

16.- Укучылар, димәк, авторның теле шаян һәм жор. Ул әсәрдә тел-сурәтләү чараларыннан оста файдаланган. Экранга карагыз эле. Бу чараларның кайсысы сезгә таныш түгел? (Метонимия)

-Метонимия ул-күренешне, предметны үз исеме белән атамыйча, аңа вакыт, урын я материал исеме белән бәйләнештә торган икенче нәрсә исемен бирү. Мәсәлән, Мин Мәһдиевне укыйм. Без Мәһдиевне укымыйбыз, аның

эсэрлэрен укыйбыз. Шуна күрә бу метонимия була. )Ә хәзер әйдәгез эшлөп карыйк. Моны тактада эшлик. “Үз урынын тап!” уенын башкарык. Кемнән башлыйбыз?(.....

(сары күлмәк безгә ошый башлады ди. Ул предмет, ягъни кешене бер предмет исеме белән атый. ике пыяла- завуч турында әйтә, монда да нәкъ шулай.).

17.-М. Мәһдиев укучыларын кызыксындырлык итеп, матур тел белән язган.

-Укучылар, М. Мәһдиев бу эсәре белән нәрсә әйтергә теләгән соң?

**Димәк, эсәрнең идеясе: авыр булса, тырышып белем алу теләге.**

-Укучылар, идеянең бүгенгә көндә дә актуальлеге нәрсәдә күренә? (Бүгенгә көндә дә төрле уку йортларында һөнәргә өйрәнәләр, педучилищеда укытучы һөнәре алып чыгалар.)

#### **IV. Рефлексия, бәя этабы.**

-Укучылар, дәрескә нәтижә ясыйбыз. Без бүген дәрестә нәрсә эшләдек? Әйдәгез, модельгә карап, искә төшерик эле. (Дәреснең темасын, максатын, эсәрнең жанр төрен билгеләдек, образларга характеристика бирдек. Проблеманы таптык, идеяне билгеләдек. Кайсыгыз модельне сөйләп күрсәтә?

**Билгеләр кую. Үзбәя картасы.\**

**Укытучы. Дәрес тәмам. Сезгә зур рәхмәт! Чыгарга мөмкин. Сау булыгыз.**

## Конспект ООД с детьми подготовительного к школе возраста

### «Профессия «Проектировщик умных домов»

**Шайхутдинова Юлдуз Фаритовна**  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБОУ "Центр образования Лицей № 2 им. ак. К.А. Валиева г.  
Мамадыш"

<b>Программа</b>	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, ООП МБДОУ ДС № «Экият»
<b>Возраст</b>	Подготовительный к школе возраст
<b>Основная образовательная область</b>	Познавательное развитие
<b>Интегрированные образовательные области</b>	Интеграция ОО «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие».
<b>Форма проведения</b>	Образовательная ситуация с элементами игры и экспериментирования
<b>Цель</b>	Познакомить с профессией проектировщика умных домов, дать представления о ней как о профессии будущего.
<b>Программные задачи</b>	
<b>Образовательные</b>	Расширять знания детей о профессиях, связанных с проектированием и

	строительством жилых домов, их назначении .Ввести понятие проектировщик умного дома, определить значение профессии будущего
<b>Развивающие</b>	Развивать творчество, фантазию, логическое мышление.
<b>Воспитательные</b>	Воспитывать уважение к труду взрослых.
<b>Методические приёмы:</b>	Активные методы обучения: создание игровой поисковой ситуации, вопросы, показ, объяснение, эксперимент.
<b>Оборудование:</b>	Мультимедийный экран, проектор, ноутбук, фольга, расчёски по количеству детей, лоскуты шерстяного материала по количеству детей, материалы для опыта по очистке воды по количеству детей, тарелки для раздаточного материала, проект «умного дома», значки датчиков., ИКТ-игра «Умный дом», ИКТ – презентация по теме занятия.

### **Ход образовательной деятельности**

*Дети слышат звук бьющейся посуды, шум льющейся воды и т.д. На экране хаос, беспорядок в доме.*

**В-ль:** Ребята, что здесь происходит? Что творится в этом доме? *(ответы детей)* Скажите, а у вас дома тоже такой беспорядок? *(ответы детей)*. Вот бы очутиться в таком доме, где было бы много помощников. А вы хотели бы создать такой дом? *(ответы детей)*. Мы назовём его «Умный дом». А так

как придумывать, создавать, а, значит, проектировать мы будем его сами, то станем проектировщиками умного дома. Хотите? Вот какую профессию мы с вами придумали! Итак, ребята, какую профессию мы с вами выбрали для нашей работы? *(ответы детей)*. Давайте вместе скажем: проектировщик умных домов.

*На экране появляется изображение закручивающейся спирали; звуковой эффект перемещения в пространстве.*

**В-ль:** Ребята, мы куда-то с вами перемещаемся?! Смотрите, перед нами умный дом, дом – помощник, который сделает нашу жизнь лучше. Это первый экспериментальный образец.

*На экране закрытая дверь, видеокамера над ней.*

**В-ль:** Так-так, дверь закрыта. Ребята, улыбнитесь! Дом смотрит на нас.

*Звуковой эффект – камера сканирует. На экране появляются силуэты детей и воспитателя.*

**В-ль:** Камера нас отсканировала, и дверь открылась.

*Звук и изображение открывающейся двери.*

*В-ль обращает внимание детей на обруч на полу и мусор в нём.*

**В-ль:** Ребята, посмотрите, неужели даже в умном доме можно увидеть беспорядок? А где же невидимые помощники?

*Выезжает пылесос, убирает мусор*

**В-ль:** Вот, ребята, помощник – бытовой робот. Как ловко он справился с мусором.

А с помощью еще каких предметов и оборудования можно собрать мусор? *(ответы детей)*.

**В-ль:** Ребята но ведь наш дом умный и мы будем собирать мусор при помощи электромагнитного поля. А электромагнитное поле мы с вами сделаем из предметов и вещей, которые нас окружают. Хотите создать электромагнитное поле? *(ответы детей)*. Я приглашаю вас пройти в

лабораторию и провести эксперимент.

#### Эксперимент №1:

**В-ль:** Перед вами на тарелках лежат кусочки фольги. Возьмите расчёску и поднесите её к фольге. С фольгой что-то происходит? (*Нет*). Возьмите кусочек шерстяного материала и натрите им расчёску. Медленно поднесите её к кусочкам фольги. Что происходит с фольгой? (*Фольга притянулась к расчёске*). Как расчёска электризовалась? (*Её натёрли шерстяной тканью*).

Вывод: с помощью трения возникает электромагнитного поле.

**В-ль:** Сейчас умный дом всегда будет чистым.

Ребята а как вы думаете , а вода в нашем умном доме должна быть чистой? (ответы детей).

А для зачем она должна быть чистой? (ответы детей).

А вы сами не хотите принять участие в очистке воды? (ответы детей).

Приглашаю вас пройти ко второму столу.

#### Эксперимент №2:

**В-ль:** Ребята, смотрите у нас в стаканчиках вода какая? (ответы детей). Попробуем очистить воду? Берем воронку и кладем туда вату. А теперь берем стакан с грязной водой и медленно льем в воронку. Посмотрите ребята, какой стала вода? (ответы детей). А что у нас стало грязной?(ответы детей).

Вата, что делает? Задерживает грязь.

Вывод: Фильтр очищает воду.

**В-ль:** Все наша работа закончена.

*Включается цветомузыка. Звуковой эффект.*

**В-ль:** А это что, умные танцы? (*Ответы детей*). Действительно, этот умный помощник приглашает нас в круг, чтобы поиграть и повеселиться.

**Проводится музыкально-двигательная игра «У оленя дом большой»**

**В-ль:** Отдохнули? Вам понравилось? (*Ответы детей*).

**В-ль:** Ребята , продолжим проектировать наш "Умный дом". Для этого, смотрим на экран.



А вот и проект нашего умного дома. Помогите, пожалуйста, разместить необходимую технику по комнатам.

**Проводится ИКТ-мультимедийная игра «Умный дом».**

**В-ль:** Ребята, а чтобы роботы узнали, что нам нужна их помощь, срабатывают датчики, и роботы-помощники начинают работать. Как проектировщикам умных домов, нам надо завершить работу. Подойдите к мольберту и разместите датчики на макете " Умного дома". Приступим к работе?

**В-ль:** Смотрим на экран. Нужно удостовериться, правильно ли мы все установили. Заработала наша техника?

**В-ль:** Молодцы! Справились с заданием!

**В-ль:** Ребята, наш проект готов. Какую профессию мы с вами освоили?*(Проектировщик умных домов)*. Какими новыми знаниями вы сможете поделиться со своими родителями? Чему сможете их научить? Спасибо, ребята. Мне было очень интересно работать с вами над проектом умного дома. Я хочу вручить вам диплом об усвоении профессии «Проектировщик умных домов».

## Технология сотрудничества

Что же такое учебное сотрудничество?

Учебное сотрудничество - это особая форма учебного взаимодействия с учителем и детей друг с другом, при которой максимально раскрывается личностная инициатива детей, появляется взаимный обмен информацией, возникает позитивная реакция на «непохожесть» участников взаимодействия. (Т.А. Рунова)

Главная особенность технологии учебного сотрудничества основана на следующих методологических подходах:

- деятельностном,
- личностно-ориентированном,
- коммуникативном.

Согласно технологии учебного сотрудничества, основным типом управления учебно-воспитательным процессом становится индивидуальная работа с учащимися и система малых групп. Организационными формами данной технологии являются групповая и индивидуальная, дифференцированная, а основными методами в учебном процессе становятся проблемно-поисковые, диалогические, творческие, игровые.

Любой учитель стремится воспитать ученика, умеющего учиться, стремиться обучить детей умению спрашивать, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Известно, что умение учиться — это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества» (Г.А. Цукерман).

Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Такая форма организации образовательной деятельности как современное обучение существует достаточно продолжительный период времени – около 3,5 веков. До настоящего времени не найдено альтернативного варианта этому способу. На протяжении всего начального, обучения остаются дети, которые так и не переходят с дошкольных на учебные формы сотрудничества. Значит, надо найти такую форму организации учебного сотрудничества, которая бы позволила это сделать.

Одной из таких форм являются групповые формы обучения, где учащиеся работают без контроля и пошагового учительского руководства. Ученики делятся на группы для самостоятельного изучения нового материала, для обсуждения вариантов решения задачи. Обучение, основанное на групповых формах, позволяет к концу начальной школы сформировать класс как учебное сообщество, доброкачественное и склонное ставить учебную задачу, искать пути ее решения и полученные результаты использовать для решения большого круга частных задач.

Групповая работа, будучи давно известной, до сих пор несёт в себе черты инновационного обучения: создание ученику ситуации успеха, интерес, учебная мотивация, активность, самостоятельное «добывание» учащимися знаний в результате организации поисковой деятельности, субъект-субъектные отношения участников совместной деятельности, учитель - организатор сотрудничества.

В настоящее время перед школой стоит социальный заказ общества - воспитание грамотной личности, способной взаимодействовать с другими людьми. И поскольку такое взаимодействие может развиваться, и сформироваться в процессе обучения с самого раннего детства, то особая роль отводится периоду обучения в начальной школе, где в процессе учебной деятельности, под руководством учителя формируется учебное сотрудничество.

Таким образом, актуальность рассматриваемого в представленной работе вопроса, определяется тем, что проблема совместной деятельности

учащихся на уроках в практике начального обучения пока недооценивается. Вместе с тем, современными исследованиями педагогов и психологов доказано, что сотрудничество со сверстниками играет незаменимую роль в развитии, обучении и воспитании младших школьников.

Современное образование перешло на ФГОС, который реализуется в условиях новой идеологии: непрерывное образование в течение всей жизни. На сегодняшнем этапе необходимо хорошо себе представлять основного субъекта познавательной деятельности – учащегося.

Проблемы, с которыми сталкиваются современные учащиеся:

- непонятное объяснение материала;
- скучный, неинтересный, простой, не добавляющий новых знаний урок;
- занятия проходят монотонно, по действиям, алгоритмам, шаблонам;
- мнение учащегося не интересует никого, кроме него самого;
- на уроке учащийся испытывает неуверенность, страх, стресс;
- во время учебы школьнику не предлагаются «жизненные» задачи, которые должны готовить к жизни.

Целевыми ориентациями технологии учебного сотрудничества является переход от педагогики требований к педагогике отношений, основополагающим подходом к ученику является гуманно-личностный. Особенностью воспитания и обучения является их единство. Концепцией педагогики сотрудничества становится совместные развивающая деятельность учащихся и взрослых на основе взаимопонимания и анализ хода и результатов этой деятельности.

Известная истина, что сам детский коллектив действует на развитие личности, поскольку при использовании учебного сотрудничества происходит объединение учащихся, взаимодействие между ними, что является особенностью данной технологии. Ученики практически всегда выступают в роли соперников, ставят перед собой учебные цели, объединяются в небольшие группы.

Технология учебного сотрудничества основана на других принципах, т.к. сотрудничество – это совместная деятельность группы учащихся, которая направлена на общую цель. В этом случае, ученик в составе коллектива, думает не только о себе и о своем успехе, но и о тех, кто рядом с ним, с кем связана совместная деятельность. Коммуникативная компетентность – главная цель обучения в сотрудничестве. Работа в группе при использовании технологии учебного сотрудничества – одна из форм, позволяющая эффективно усвоить знания, средство, способное улучшить межличностные отношения, активизировать обучение.

Технология учебного сотрудничества заключается в усвоении всей группой, каждого его члена учебной информации. Индивидуальная и групповая деятельность способствуют достижению этой цели. Сочетание познавательных и коммуникативных УД – задача, стоящая перед учебной группой, а учитель выполняет контролирующую роль, отслеживая успешность выполнения заданий группами, процесс общения между учащимися, оказания помощи внутри группы.

Итак, используя технологию учебного сотрудничества, становится возможным подготовить урок, соответствующий современным требованиям ФГОС. И технология, при относительно меньшем объеме подготовки позволяет изучить материал достаточного уровня при меньших затратах времени, но в соответствии со стандартами построения современного урока.

**Мастер-класс «Педагогика сотрудничества. Приёмы активизации учебной деятельности обучающихся и развития их коммуникативных навыков»**

**Нугуманова Альбина Ильдусовна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ «Центр образования Лицей**  
**№2им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш**

*Цель: организация деятельности участников педагогического марафона для ознакомления с приёмами технологии «Педагогика сотрудничества».*

*Задачи:*

*создать условия для демонстрации приёмов педагогики сотрудничества; познакомить с приёмами групповой работы и работой в парах по данной технологии;*

*способствовать развитию профессионально-творческой активности участников педагогического марафона, раскрытию внутреннего потенциала педагогов.*

*Оборудование:*

*презентация, маршрутные листы для каждого участника, напечатанные правила работы в группе, пронумерованные карточки с описанием приёмов технологии, карточки с кляксами, памятки для педагогов.*

**Ход мастер-класса**

-Доброе утро, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс я начну с цитаты одного известного телеведущего (Гордон Драйден): «У каждого из нас есть свой любимый способ обучения и любимый стиль работы. Кто-то относится к ученикам-зрителям, они учатся, наблюдая. Других можно назвать «аудио учениками», они учатся, слушая вещателя. Кто-то «печатно ориентирован»: учатся, читая книги. Кто-то «интерактивен»: учатся, взаимодействуя с другими».

-К какому типу учеников вы относите себя? Поднимите руку, кто ученик-зритель. Присутствуют ли здесь аудио ученики? Есть среди вас печатно ориентированные? Кто интерактивный ученик? Спасибо.

-Как вы считаете, какой способ познания окружающего мира наиболее эффективен для детей? Бесспорно, умение взаимодействовать с окружающими людьми, быстро и правильно реагировать на предоставляемые обстоятельства – это путь к успеху любого человека. Поэтому я предлагаю вам вспомнить приёмы технологии «Педагогика сотрудничества» (Технология сотрудничества).

- Перед вами лежат маршрутные листы. Я вас попрошу в номере 1 под буквой «а» записать в 3-4-х словах, как вы понимаете, что такое технология сотрудничества.

-Объединитесь произвольно в пары и поделитесь своими ответами. Опираясь на ответы друг друга, скорректируйте, если это требуется, свой ответ и запишите под буквой «б». Если ответ остался тем же, запишите его ещё раз или проведите стрелочку от буквы «а».

-Объединитесь в группы, проделайте ту же самую работу.

-Запишите итог под буквой «в».

-Прочитайте, что получилось в каждой группе.

- Сейчас мы с вами использовали приём групповой работы «Снежный ком». В этом приёме работа начинается с индивидуального задания, после этого следует работа в паре. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее. Далее пары объединяются с другой парой, и снова происходит выбор лучшего.

(Применение на уроках: решение нового вида примеров, задач; составление текста из частей.)

-Что же такое – технология сотрудничества? Идея обучения в сотрудничестве появилась в 20-х годах XX в. Но разработка технологии совместного обучения началась лишь в 1970-е годы. Основателями педагогики сотрудничества считаются Амонашвили Шалва Александрович,

Шаталов Виктор Федорович, Лысенкова Софья Николаевна и др. Идейным вдохновителем - Симон Львович Соловейчик. Главной идеей обучения в сотрудничестве является - учиться вместе, а не просто выполнять вместе. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Каждый понимает, что он может добиться успеха только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей.

- Основные принципы сотрудничества:

- ✓ единая цель, которую можно достичь только сообща;
- ✓ распределение внутригрупповых ролей, функций;
- ✓ единый учебный материал;
- ✓ общие ресурсы;
- ✓ одно поощрение на всех.

Как же на уроке создать условия для естественного общения?

- Все начинается с диалога. Я начинаю с работы в парах, которая может быть основой для организации устной самостоятельной работы на любом этапе урока. Работать в паре мы начинаем учиться с первого класса. Сначала детям рассказываю правила работы и показываю на примере в паре «учитель-ученик». Далее ввожу групповую работу.

- Чтобы объединить детей в группы, можно использовать следующие способы:

- по желанию;
- по выбору педагога;
- случайным образом;
- по определённым признакам;
- по выбору «лидера».

- Предлагаю вам объединиться в группы случайным образом. На вашем маршрутном листе есть цветная звезда. Найдите своих коллег по работе, ориентируясь на цвет звезды.



- На столах лежат «Правила работы в группах». Выберите человека, который прочитает эти правила.

*Правила совместной работы*

*Не говорит всем сразу.*

*Внимательно слушай своего товарища.*

*Говори только по делу спокойно и ясно.*

*Обращаться друг к другу по имени.*

На начальном этапе работы в группах необходимо постоянно повторять эти правила с учащимися.

- Для успешной работы в группах возможно распределение ролей:

Организатор (распределяет роли, следит за действиями всех членов группы)

Спикер (защита решения, ответа от имени группы)

Планировщик (исследует условия задачи и планирует работу)

Писарь (записывает решение)

Исполнитель (осуществляет попытки решения)

Хронометрист (следит за временем)

**Например** мастер-класса. Тема - «Приёмы технологии педагогика сотрудничества».

Ход работы:

-На столах у вас лежат пронумерованные карточки с текстами-описаниями приёмов технологии Педагога сотрудничества. Возьмите себе любую карточку и изучите материал.

-Теперь каждый из вас стал экспертом по определённому приёму. Сейчас вы встретитесь с экспертом другой группы, у которого карточка с таким же номером. Этот этап будет называться «Встреча экспертов». Расскажите друг другу, что вы поняли о данном приёме.

-Теперь вернитесь в свои группы и обучите своих коллег, соблюдая очередность по номеру карточек.

-Практическим путём вы освоили приёмы Педагогики сотрудничества - «Снежный ком», «Пила» (или «Зигзаг»), план работы последнего заключается в следующем:

Деление на группы (сколько частей в теме – столько человек в группе).

Каждый эксперт получает и изучает свою часть материала.

Встреча экспертов.

Возвращение в группы и обучение коллег.

Учитель спрашивает любого человека в группе по любому вопросу.

Дается общая оценка группе.

- Теоретическим путём вы познакомились или вспомнили такие приёмы, как «Мозговой штурм», «Продолжи», «Охота за сокровищами», «Пазлы».

- На маршрутных листах у вас есть рисунки школьника. Поставьте галочку рядом с тем школьником, описание к которому соответствует вашим мыслям.

Школьник спит – данная информация меня не интересует.

Школьник сидит за партой – информация интересна, возьму для работы.

Школьник играет – информация знакома, использую в своей работе.

Если у вас возникли пожелания, замечания, вы можете написать их на маршрутных листах.

Итог

- Сегодня на мастер-классе мы проработали приёмы технологией педагогика сотрудничества.

Когда птицы собираются к дальнему перелёту, они объединяются в группы и выстраиваются в определённую фигуру. Взмахивая крыльями, каждый гусь создаёт дополнительную подъёмную силу для гуся, летящего впереди. Если стая летит в форме буквы «V», то за день она может преодолеть расстояние, по крайней мере, на 70% больше, чем тогда, когда каждая птица летела бы отдельно. Каждый раз, когда гусь выходит за пределы ключа, он чувствует, как трудно лететь против ветра одному, и быстро возвращается в ключ.

На примере нашей работы мы понимаем, что не только на уроке можно использовать данную технологию. Людям и в жизни надо искать пути и способы, как двигаться вместе и сотрудничать друг с другом для более быстрого и качественного достижения общей цели.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** внеурочной деятельности «Тайны слова»

для обучающихся 5-7 классов

**Башарова Рамзия Миннегалиевна**  
учитель русского языка и  
литературы

**МБОУ «Центр образования Лицей  
№2**

**им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш»**

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. ***В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов.*** Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

### **Основные задачи внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью в рамках введения и реализации ФГОС понимается специально организованная образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО, и посредством

которой возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Внеурочная деятельность школьников – это деятельность, которая направлена на реализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников в разных видах деятельности.

Внеурочная деятельность позволяет решить следующие **задачи**:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Целью** организации внеурочной деятельности в условиях МБОУ «Центр образования Лицей №2 им. ак. К. А.Валиева г. Мамадыш» является: обеспечение содержательного единства учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных задач развития образования в регионе.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

1. обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе и социуме.
2. создать здоровьесберегающую среду и оптимизировать двигательную активность школьников.
3. организовать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на развитие общекультурных компетенций школьника.

Успешное овладение базовыми знаниями в среднем звене общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. **Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны».** В этом случае на помощь приходит разработанная мною программа ВД для обучающихся 5-7 классов «Тайны слова», являющаяся закономерным

продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Программа данного курса позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к изучению русского языка должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь.

### **Основная часть**

#### **Программа внеурочной деятельности «Тайны слова» (5-7 кл.)**

##### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Тайны слова» разработана на основе учебного пособия-практикума по культуре речи Т.Л. Служевской «Уроки русской словесности». Авторская линия мною модифицирована и апробирована в условиях ОУ, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644), а также согласно плану внеурочной деятельности школы.

Внеурочная деятельность организуется по следующим **направлениям** развития личности: **общейинтеллектуальное, общекультурное.**

##### **Структура программы «Тайны слова»**

1. Актуальность и обоснование выбора программы внеурочной деятельности.
2. Цель и задачи программы.
3. Связь содержания программы с учебными предметами.
4. Особенности реализации программы.
5. Требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

6. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.
7. Тематическое планирование. 5 класс.
8. Содержание программы «Тайны слова». Первый год обучения (34 ч.)
9. **Тематическое планирование. 6 класс.**
10. Содержание программы «Тайны слова». Второй год обучения (34ч.)
11. Тематическое планирование. 7 класс.
12. Содержание программы «Тайны слова». Третий год обучения (34ч.)
13. Социальное партнерство с учреждениями г. Мамадыш
14. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

### ***1. Актуальность и обоснование выбора проекта программы внеурочной деятельности***

Современный русский литературный язык призван раскрыть богатство, красоту и величие русского национального языка, укрепить и сделать более осознанной патристическую гордость за него и любовь к нему. Русский язык – язык великого народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в общественной мысли, науке, культуре, литературе.

Изучению русского языка уделяется большое внимание в России. Поэтому, необходимо через внеурочную деятельность прививать любовь к языку и литературе. Знание русского языка – надежная опора каждого человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Овладевая русским языком, ученик получает возможность для успешного усвоения других предметов. Без хорошего владения словом невозможна познавательная деятельность. Программа способствует развитию любознательности, стремлению к познанию, воспитанию чувства языка, пробуждает стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь, а также позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. В процессе изучения программы курса школьники могут

увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Данный курс на занимательном грамматическом материале помогает расширить, углубить и закрепить знания школьников по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод к скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку.

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание педагогических условий формирования грамотной устной и письменной речи обучающихся; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и в повседневной жизни; обогащение активного и потенциального словарного запаса.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка;
- способствовать приобретению базовых знаний по грамматике русского языка и обогащению словарного запаса;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся.

#### *Развивающие:*

- развивать умения пользоваться разнообразными словарями, справочной литературой;
- приобщать школьников к самостоятельной поисковой и исследовательской работе (проектная деятельность).

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать любовь к русскому языку.

## **3. Связь содержания программы с учебными предметами.**

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства и опираются на

знания, получаемые на этих уроках, они расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

#### Литература:

- анализ и оценка поступков героев,
- развитие чувства прекрасного,
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- чтение произведений о России, ее природе, людях, истории,
- приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ,
- просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов.

#### Русский язык:

- раскрытие воспитательного потенциала русского языка,
- развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное.

#### История:

- общечеловеческие правила поведения,
- славные и трудные страницы прошлого.

#### ***4. Особенности реализации программы.***

Программа «Тайны слова» учитывает особенности ступени **образования**, разработана на 3 года занятий с детьми среднего школьного возраста с 5 по 7 классы и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю, всего 102 часа.

Изучаемый материал представлен основными направлениями:

- введение в языкознание;
- культура речи;
- современный русский язык;
- историческая грамматика;
- стилистика.



**При реализации данной программы используются:**

- **образовательные технологии:** проблемно-диалогическое обучение, проектная деятельность, системно - деятельностный и интегрированный подходы; групповые методы работы, рефлексивная и поисковая деятельность, публичное выступление;
- **современные оценочные средства** метапредметных и личностных достижений обучающихся:
  - портфель достижений обучающихся (**Приложение 1.** Лист личных достижений);
  - участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального) (**Приложение 2.**Протокол);
  - участие в социальных акциях;
  - выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок (**Приложение 3.** Лист достижений обучающихся).

**Формы организации работы** – коллективная, групповая и индивидуальная.

**Виды деятельности:** познавательная; художественно-творческая.

Занятия являются комплексными, на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера, направленные на **развитие самостоятельной деятельности учащихся (проектная).**

**Формы теоретических занятий:** беседы, сообщения, дискуссии, просмотр и обсуждение видеоматериала, заочные путешествия.

**Формы практических занятий:** творческие конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры, практическая самостоятельная работа, выполнение рисунков и стенгазет, оформление страниц портфеля достижений, выставки, создание творческих, поисковых и исследовательских проектов, сочинений, участие в акциях.

**5. Требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

### ***Личностные:***

- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре;
- уважение семьи, общества;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, создание собственных текстов, письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

### ***Метапредметные:***

#### ***Регулятивные УУД:***

- способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и обработка;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой, поисковой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (Приложение 3).

#### ***Познавательные УУД:***

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение осуществлять анализ и синтез;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учетом замысла, адресата, ситуации общения (включая защитное слово собственных проектов);
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

***6. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:***

По окончании курса обучающийся **научится:**

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка при создании авторских проектов;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать ее в разных видах деятельности;

Получит возможность **научиться:**

- знать основные термины и понятия, связанные с лексикой, фонетикой, морфологией, орфографией;
- выбирать слова, словосочетания, предложения из текста;

- владеть нормами произношения и словоупотребления русского языка;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные и изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

### **7. Тематическое планирование. Первый год обучения (34 ч.) 5 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
1.	<b>Введение в языкознание.</b>	1	1
2.	<b>Историческая грамматика.</b>	8	5
3.	<b>Современный русский язык.</b>	14	1
4.	<b>Культура речи.</b>	0	2
5	<b>Стилистика.</b> Оформление проектной документации.	1	1
	<b>Итого – 34ч.</b>	24	10

### **8. Содержание программы «Тайны слова».**

#### **Раздел 1. Введение в языкознание.(2 ч.)**

- **Язык мой – друг мой.** 1ч. Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка.
- Практическое занятие. Сколько языков на Земле? 1 ч. Игра – соревнование «Кто больше знает слов на букву...»

#### **Раздел 2. Историческая грамматика.(13 ч.)**

- Вначале было слово. История лексики. 1 ч.
- Слова-«предки». 1 ч. Старославянизмы.
- Практическое занятие. Слова-«пришельцы». 1 ч. Заимствованные слова. Работа со словарем иностранных слов.
- Диалектизмы... Какие они? 1 ч. Диалектные слова.
- Спрятанные слова. Лексика профессионалов. 1 ч. Профессиональные слова.
- «Слово – одежда всех фактов, всех мыслей». Почему стареют слова? 1 ч. Устаревшие слова.
- Как и почему появляются новые слова? Какие слова считаются новыми? 1 ч. (неологизмы).
- Практическое занятие. Как мы говорим?. 1 ч. Самостоятельное наблюдение и запись речи своих товарищей, старшего поколения. Экскурсия в спортивно-оздоровительные комплексы поселка (по выбору).
- Практическое занятие. Словарь – мой добрый друг и верный помощник. 1 ч. Знакомство со словарями, отработка навыков пользования словарем.
- Практическое занятие. Чудесные превращения. 1 ч. Знакомство с фразеологическим словарем. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
- Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы». 2 ч. Интеллектуальная игра. Фразеологизмы. Широкое и узкое понимание.
- Практическое занятие. Мы говорим его стихами. Афоризмы. 1 ч. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.
- Практическое занятие. «Откуда катится каракатица?» 1 ч. О словарях, которые рассказывают об истории слов.

### **Раздел 3. Современный русский язык. (9 ч.)**

- Словотворчество. Словообразование. Занимательная морфемика. 1 ч.
- Как в русском языке образуются слова? 1 ч. Способы словообразования.

- Приставки-труженицы.1 ч. Приставки, которые всегда одинаковые. Правописание приставок.
- Приставки- нарушители «главного» правила. 1ч. Единообразное написание приставок.
- Самые «трудные» приставки.1 ч. Правописание приставок на -з, -с; пре-, при-.
- Корни слов: постоянство и измены.1 ч. Правописание гласных в корнях слов.
- Как ракеты-носители.Орфография суффиксов. 1 ч. Правописание суффиксов.
- Практическое занятие. Занимательная викторина «Строители слова». 1 ч. Правописания морфем.
- Законы написания существительных. 2 ч. Правописание имен существительных. Сказка «Приключение в стране «Имя Существительное».
- Приключение в стране «Имя Прилагательное». 2 ч. Правописание имен прилагательных. Нахождение прилагательных в тексте, отработка умения образовывать прилагательные.
- Коварная часть речи – Имя числительное. Как правильно писать числительные? 1 ч. Правописание имен числительных.
- Осторожно: местоимение! Местоимения, которые пишутся непросто. 2 ч. Правописание местоимений.

#### **Раздел 4. Культура речи. (2 ч.)**

- Практическое занятие. «Я знаю части речи». 1 ч. Составление сказки о частях речи.
- Практическое занятие. Викторина «Занимательная грамматика» 1 ч. Командное соревнование.

#### **Раздел 5.Стилистика. Оформление проектной документации: (2 ч.)**

- Требования к оформлению проектов. 1ч.

- Структура проекта: титульный лист, план проекта, введение: цели и задачи, основной материал, вывод, рекомендации проектантам. 1 ч.

#### **9. Тематическое планирование. Второй год обучения (34 ч.) 6 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
1.	<b>Введение в языкознание.</b>	1	-
2.	<b>Культура речи.</b>	6	-
3.	<b>Современный русский язык.</b>	22	3
4.	<b>Стилистика.</b>	1	1
	<b>Итого – 34ч.</b>	30	4

#### **10. Содержание программы «Тайны слова».**

##### **Раздел 1. Введение в языкознание. (1ч)**

- Практическое занятие. Речь правильная и речь хорошая – 1ч. Вводное занятие. Сочинение по «Рассказам в картинках» художника Н. Радлова.

##### **Раздел 2. Культура речи. (6 ч.)**

- Правильность речи – 1ч. Знакомство с различными типами словарей. Соблюдение нормы литературного языка.
- Качества хорошей речи – 1ч. (Богатая, точная, логичная, уместная, выразительная).
- Тропы – 1ч. Знакомство с основными тропами: метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония, эпитет, аллегория.
- Риторические фигуры – 1ч. Работа над стихотворением Н. Асеева «Я не могу без тебя жить!»
- Антитеза -1ч. Что такое антитеза?
- Фигура перечисления – 1ч. Работа над стихотворениями М.Ю. Лермонтова, С. Есенина.

##### **Раздел 3. Современный русский язык. (25ч)**

- Звуковой уровень речи – 1ч. Знакомство с правильной и хорошей речью.

- Орфоэпические трудности – 1ч. Знакомство с ударением в словах и их формах. Твердое или мягкое произношение согласных в заимствованных словах.
- Звук в поэтической речи – 1ч. Работа над отрывком из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».
- Интонация – 1ч. Работа над сюжетными картинками.
- Практическое занятие – 1ч. Сочинение о хозяине и собаках.
- Слово с точки зрения грамматики – 1ч. (Правильная, хорошая речь)
- Практическое занятие – 1ч. «Игра» словом и его формами.
- Грамматические трудности, связанные с образованием слов – 1ч. Упражнения «Неправильный выбор приставки»; «Неправильный выбор суффикса».
- Уместность употребления слов различных словообразовательных типов – 1 ч.
- Словообразование – 1ч. Работа над стихотворением С. Кирсанова «Речь – зимостойкая семья».
- Практическое занятие – 1ч. Составление статьи этимологического словаря.
- Слово с точки зрения лексикологии – 1ч. Беседа «Слово с точки зрения смысла».
- Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка – 1ч. Работа над стихотворением поэтессы Новеллы Матвеевой.
- Лексикологические словари и справочники – 1ч. Сравнение словарных статей «Словаря русского языка» С.И. Ожегова и «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.
- Слово в художественном тексте. Метафорическое значение слова – 1ч. Работа с сюжетными картинками.
- Аллегория и символ – 1ч. Сравнение стихотворения и текста песни Булата Окуджавы.



- Ирония – 1ч. Работа с произведениями Н.В. Гоголя.
- Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка – 1ч. Составление предложений.
- Оксюморон – 1ч. Работа над стихотворениями.
- Лишнее слово как речевая ошибка – 1ч. Какие слова являются лишними?
- Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки -1 ч.
- Повторение слов и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Анафора и эпифора -1ч.

#### **Раздел 4.Стилистика. Оформление проектной документации: (2 ч.)**

- Требования к оформлению проектов. 1ч.
- Структура проекта: титульный лист, план проекта, введение: цели и задачи, основной материал, вывод, рекомендации проектантам. 1 ч.

#### **11. Тематическое планирование. Третий год обучения (34 ч.)7 класс.**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в языкознание.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Современный русский язык.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Стилистика.</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого – 34ч.</b>	<b>25</b>	<b>9</b>

#### **12.Содержание программы «Тайны слова».**

##### **Раздел 1. Введение в языкознание.(2ч)**

- С чего начинается слово. – 1ч. Вводное занятие.
- Начало начал.– 1ч. Работа с текстами.

##### **Раздел 2.Современный русский язык.(11ч)**

- На помощь приходят аффиксы. Образование слов. – 2ч. Упражнения на классификацию и исправление грамматических ошибок.
- Сложение бывает не только в арифметике. – 2ч.
- Аффиксы в союзе со сложением. – 1ч.
- Сложение при сверхсокращении. – 1ч.

- **Перевоплощение слова.** Переход одной части речи в другую. 1 ч.
- Практическое занятие – 1ч. Экскурсия в городскую библиотеку. Сочинение на тему «Мои любимые книги»
- **От одного слова к двум** – 2ч. Разные значения слов.
- Практическая часть – 1ч. Экскурсия в центр творчества «Квантум». Сочинение на тему «Зима»

### **Раздел 3. Культура речи. (19 ч)**

- Первые регулировщики- Части речи. – 1ч.
- **Родовая принадлежность напоминает о себе.** Трудности в употреблении местоимений – 1ч.
- Местоимение и вежливость – 1ч.
- Практическая часть. Местоимение и сочинение – 1ч. Сочинение на тему «Мое любимое животное»
- Практическая часть. Метонимия и перифраз – 1ч. Сочинение на тему «Моя собака»
- Всегда наготове. Трудности в образовании глагола и его форм – 2ч.
- Подлинное и мнимое. Нарушение видовременных отношений глаголов — 1ч.
- Практическое занятие – 1ч. Экскурсия в музей. Мини-сочинение на тему «Первый снег».
- Ох! Эти деепричастные обороты! Ошибки в употреблении деепричастного оборота – 1ч. Самооценка. **(Приложение 5)**
- Практическая часть- 1ч. Анализ сочинения.
  - Главные оформители. Синтаксическая бедность – 1ч. (Использование однотипных синтаксических конструкций)
  - Ох! Эти причастия! Ошибки в употреблении причастного оборота – 1ч.
  - Практическая часть – 1ч. Анализ сочинения
  - Параллелизм – 1ч.

- Происхождение обязывает. Трудности в образовании и употреблении наречий – 1ч.
- Строгость при пестроте. Трудности в употреблении предлога, союза -2ч.
- Итоговое занятие. «Богатство русского языка». Экскурсия в детскую библиотеку. -1ч.

**Раздел 4. Стилистика. Оформление проектной документации: (2 ч.)**

- Требования к оформлению проектов. 1ч.
- Структура проекта: титульный лист, план проекта, введение: цели и задачи, основной материал, вывод, рекомендации проектантам. 1 ч.

**13. Социальное партнерство с учреждениями г. Мамадыш**

<b>Спортивное</b>	<b>Культурно-досуговое</b>	<b>Профориентационное</b>
Спортивный комплекс «Юбилейный», плавательный бассейн «Лагуна»	Городская детская библиотека	ФПС ГПС ГУ МЧС
Стадион «Ипподром»	Центр детского творчества «Квантум»	ООО «Газпром трансгаз Елабуга»
Детский спорткомплекс «Олимп»	Дом культуры	Мамадышский политехнический колледж
Ледовый дворец «Олимп»	Храм Преподобной Ксении Римляныни Мэдрэсэ	Предприятия города

#### ***14. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности***

##### ***Программно - нормативное обеспечение:***

##### ***Методические пособия:***

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ.
2. ФГОС основного общего образования – Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011, рег. №19644).
3. [https://sb-ugra.ru/innovation/documents/Razvitie\\_obr\\_Ugra.pdf](https://sb-ugra.ru/innovation/documents/Razvitie_obr_Ugra.pdf)
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя./Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010.
5. Т.Л.Служевская. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. Санкт-Петербург. «Тускарора», 2010.
6. В.И.Максимов. К тайнам словообразования. М. «Просвещение»,2009.
7. А.Т.Арсирин Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., «Просвещение»,2010.
8. И.В.Галлингер, С.Н.Львова. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 5-9 классах. М. «Просвещение», 2010.
9. Н.Н.Соловьева. Русский язык в задачах и играх. Тетрадь для творческих работ 5,6,7 классы. М., «Материк-Альфа», 2011.

***Технические средства обучения:*** компьютер; медиапроектор; экран; мультимедийная доска, ЦОРы (обучающие программы, тренажеры)

## **Укучыларда функциональ грамоталылыкны формалаштыру үзенчәлекләре.**

**Гыймазова Зәлия Мөдәрис кызы,  
«Мамадыш шәһәре ак. К.Ә. Вәлиев  
ис. 2 нче номерлы лицей мәгариф  
үзәгенен», туган тел һәм әдәбияты  
укытучысы.**

Һәр чорда да укытучылар алдында укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Без укучыларга эзер белем бирү белән шөгыйльләнмиçә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшләргә, алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтергә тиеш. Шул очракта гына безнең укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхесләр булып үсәчәкләр. Яңача укыту технологиясенең нигезендә укучы һәм укытучы арасында яңача мөнәсәбәт тора. Дәрәс балага авырлык китермәскә, киресенчә, жиңеллелек алып килергә, дәрәстән бала ниндидер ләззәт, канәгатьләнү хисе алып чыгарга тиеш. Ә иң мөһиме – укучылар дәрәснен һәр этабында логик яки ижади фикер йөртсен өчен шартлар тудырырга кирәк.

Бу бурычларны туган тел һәм әдәбияты укытучысы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң? Педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерүгә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, укытуның һәр этабы өчен уку материалын үзләштерүнен иң уңышлы вариантын кулланып эшләү, укучыларга алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтү. Заманча мәктәпнен иң мөһим бурычларыннан берсе - функциональ белемле шәхес формалаштыру.

Нәрсә соң ул “функциональ грамоталылык”?

«Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хэл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәتلәрдә куллана белү сәләте ул». Әлеге билгеләмәне гадиләштерсәк, **функциональ** грамоталылык – кешенең тышкы мохит белән мөнәсәбәتلәргә керү, тиз жайлашу һәм анда эшләү сәләте. Функциональ грамоталылык нигезләре башлангыч мәктәптә салына, анда сөйләм эшчәнлегенең төрле төрләренә – язуга, укуга, сөйләшүгә һәм тыңлауга интенсив өйрәтү бара.

**Функциональ** яктан белемле шәхес - ул: – дөньяда ориентлашкан һәм ижтимагый кыйммәتلәргә, өметләр һәм мәнфәгатьләргә туры китереп эшли торган, аерым алганда, үз гамәлләрен башка кешеләрнең гамәлләре белән яраштыра һәм координацияли белүче кеше; – сайлау һәм карарлар кабул итү ситуациясендә мөстәкыйль булырга сәләтле кеше. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – татар теле укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру эһәмиятле.

Уку грамоталылыгы — язма текстларны аңлау һәм аларның эчтәлеген үз максатларына ирешү, белем һәм мөмкинлекләр үстерү, жәмгыять тормышында актив катнашу сәләте. Уку грамоталылыгы-функциональ грамоталылыкның төп компоненты. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк.

Уку грамоталылыгы ул – уку-укыту текстларын уку һәм аңлау сәләте, тексттан мәгълүмат алу, анны интерпретацияләү һәм тормышта кулану дигәнсүз. Димәк, төп басымны уку осталыгын тудырырга юнәлтергә кирәк.

Төп уку осталыгы (компетенцияләр) 4 төрле: 1) информацияне табу һәм аерып чыгару 2) укыган текстның эчтәлеген аңлап сөйләп белү; 3) укыган текстны аңлау һәм бәяләү; 4) тексттагы информацияне кулланып белү. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала.

Язма текстлар белән эшләгәндә дәрестәрдә түбәндәгеләш алымнары кулланыла:

- текстның исеменә игътибар итү;
- темасын билгеләү;
- төп сүзләргә аерып алу һәм язып кую;
- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- планын төзү;

Тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләргә текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;

- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

# **Программа внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи»**

**8 класс**

**Гурьянова Резида Фазыловна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МБОУ «Центр образования Лицей №2**  
**им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш»**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 8 класса «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и культура речи для педагогических колледжей» под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н., Меньшиковой Н.П., спецкурс С.И. Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация».

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин - это самобытная индивидуальность, личность,



обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Культура речи - это исследование родного языка, умение правильно и грамотно использовать языковые единицы, история языка с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного языка, соотнося его с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России. Юные любители родного языка сохраняют и приумножают лучшие традиции культурного наследия малой и большой родины.

Новизна программы - в подборе тем, создающих условия для повышения качества

образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, практических занятий, речевых ситуаций и так далее.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы курса «Культура речи», сделать первые шаги по исследованию текстов и информации различного характера.
2. Благодаря программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному языку.
3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить

исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться

своими знаниями с окружающими, работать с литературой, рассказывать, исследовать

демонстрационный наглядный материал. При помощи него обучающиеся воспринимают,

осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения

обучающимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

Проектный метод используется при организации научно - исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с

различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы: чтение и анализ материалов, беседы, решение тестов, выполнение творческих проектов и

научно-исследовательских работ, практические работы.

Формы обучения: групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Цель программы:**

- развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 8-9 классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

**Задачи:**

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

Сроки реализации программы 2018-2019 учебный год. Программа рассчитана на 35 недель - 35 часов (1 час в неделю). Данная программа реализуется для учащихся в возрасте 14-15 лет.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту

публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи

содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать,

что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с

кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами. Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2,

15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще.

Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

### **Методы, формы работы, используемые технологии.**

#### **Методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

#### **Используемые технологии:**

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция,</p>

национального самосознания народа.

Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.

Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.

Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.

Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок.

Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок.

Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления

оценки действия партнера, умения убеждать), формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

**Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

<p>грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство. Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.</p>
--	---

### Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	8
2	Типология норм.	9
3	Нормы речи.	8
4	Синтаксис.	9



	Итого	34
--	-------	----

## **Содержание программы внеурочной деятельности**

### **Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (8 часов)**

Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной

лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.

Понятие

вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

### **Типология норм. (9 часов)**

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей

речи. Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи.

Содержательность

хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность

хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной

лингвистике.

### **Нормы речи. (8 часов)**

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы.

Словообразовательные нормы.

Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

### **Синтаксис. (10 часов)**

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.

Употребление вводных

слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания

в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.

Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в

них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных

предложениях. Синтаксический минимум. Правописные

(орфографические и пунктуационные) нормы.

### **Уровень результатов работы по программе:**

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической

компетенции;

- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы

компрессии текста;

- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;

- владеть формами обработки информации исходного текста;

- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя)

понимать

формулировку задания и вникать в её смысл;

- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

- уметь работать с бланками экзаменационной работы;

- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

1. ОГЭ 2018. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые

тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2018.

2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М.

Пахнова. М.-.: Издательство «Экзамен», 2017.

3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П.

Цыбулько. «Национальное образование», 2017. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.

4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.:

издательство «Экзамен». 2017.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

**Интернет- ресурсы:** Сайт ФИПИ [unikum.rudn.ru/](http://unikum.rudn.ru/)-онлайн-подготовка [repetitor.net/](http://repetitor.net/)подготовка-к-огэ [prouchebu.com](http://prouchebu.com) internet\_ege\_oge

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание темы	Количество часов	Дата проведения
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по	1	



		изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».		
5	Понятие нормы в современной лингвистике.	Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения».	1	
6	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».	1	
7	Понятие вариантов норм. Написание	Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные	1	

	сжатого изложения.	(вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».		
8	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».	1	
9	Типология норм. Ошибки грамматически е и речевые.	Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе». Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся формулировать тезис	1	
1	Качества	Лекция учителя:	1	

0	хорошей речи.	«Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».		
1 1	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика .	Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».	1	
1 2	Правильность как основа хорошей речи.	Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая	1	

		часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)».		
1 3	Содержательность хорошей речи.	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание б». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)	1	
1 4	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)	1	
1 5	Точность речи.	Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и	1	



		грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)		
1 6 - 1 7	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».	2	
1 8	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования	1	

		<p>произносительной литературной нормы.</p> <p>Орфоэпия как совокупность правил произношения.</p> <p>Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка.</p> <p>Источники отклонений от литературной нормы.</p> <p>Степени нормативности системы литературного произношения».</p> <p>Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».</p>		
1 9	Лексика. Лексические нормы.	<p>Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».</p> <p>Практическая часть: «Средства выразительности</p>	1	

		речи. Отработка Задания 3»		
2 0	Акцентологические нормы.	Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».	1	
2 1	Словообразовательные нормы. Орфография.	Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания 4»		
2 2	Морфологические нормы и их	Практикум: «Правила	1	

<p>- 2 3</p>	<p>особенности.</p>	<p>согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5»</p> <p>Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи».</p>	<p>1</p>	
<p>2 4</p>	<p>Синтаксис и пунктуация. Синтаксически е нормы и их особенности.</p>	<p>Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка Задания 7»</p>	<p>1</p>	
<p>2 5</p>	<p>Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.</p>	<p>Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом</p>	<p>1</p>	

		предложения, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи.» Практическая часть: «Отработка Задания 8,11».		
2 6	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	Проект – презентация «Обособленные члены предложения. Отработка Задания 9»	1	
2 7	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	Игра-разминка. Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении. Задание 10».	1	
2 8	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении». Практическая часть: «Отработка Задания 12».	1	
2 9	Многокомпонентные	Лекция учителя: «Сложные	1	

	синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	предложения с различными видами связи» Практическая часть: «Отработка Задания 13».		
3 0	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка Задания 14»	1	
3 1	Синтаксически й минимум.	Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».	1	
3 2	Функциональные стили. Стилистические нормы.	Лекция учителя «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».	1	
3 3	Функционально-смысловые типы речи.	Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике». Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».	1	
3 4 - 3 5	Правописные (орфографические и пунктуационные	Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная	1	

	е) нормы.	<p>грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационные мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку»</p>		
--	-----------	--	--	--

**Экскурсия - танып белү эшчәнлегенең актив формасы**

**Гыйззәтуллина Земфира Фәрит кызы-**

**Мамадыш муниципаль районы**

**муниципаль бюджет гомуми белем**

**учреждениесе «Мамадыш шәһәре**

**академик К.Ә. Валиев исемендәге 2**

**нче**

**номерлы лицей мәгариф үзәге»нең**

**югары категорияле татар теле һәм**

**әдәбияты укытучысы**

Бүгөн тәкъдим итәсе чыгышымны борынгы кытай мәкале белән башларга телим: “Сөйлә миңа -мин онытырмын, күрсәт- истә калдырмын, кызыксындыр- өйрәнәрмен.” Мин бүгенге чыгышымда педагогик процесста актив кулланылучы экскурсия алымына, аның максатларына, нәтижәлелегенә тукталып китәргә телим.

Бүгенге көндә Мәгариф министрлыгы тармагыннан да, газета-журналлар, язучылар берлеге тарафыннан да мәктәп укучыларына төрле ижади бәйгеләр тәкъдим ителә. Һәр бала – шәхес, ягъни ижади шәхес. Ә ижат итәр өчен балага мохит тудырырга кирәк. Теге яки бу өлкәдә сәләтле шәхесләребез турында авыл жирлегеннән чыккан шәхесләр дип кабатларга яратабыз. Әлбәттә, моның белән килешми мөмкин түгел. Баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес буларак тәрбияләү – заман таләбе.

Балаларны гадәти көндәлек тормыштан аерып алып, яңа хисләр тоемлар өчен, экскурсиягә чыгу алымын иң кулайлардан саныйм. Күз алдына китереп карыйк әле: нәрсә ул бүгенге көн укучысы өчен көндәлек тормыш? Иң беренче – мәктәп, мәктәптә - дәрәс, ОГЭ, ЕГЭ, телефон, хәтта дуслар белән аралашу да СМС язышуга гына кайтып кала. Менә шушы хәләттәге баланы язгы бер матур көндә табигать кочагына алып чыгабыз. Психология фәне күзәтүләре өйрәткәнчә, баланың ничә тоемлау органы эшли башлый: табигать исе, яңа гына кардан ачылган жир исе, еракка- оҗыкка кадәр жәелеп яткан иркенлек, баш очында сайраучы кошның дәртле жыры..., бармакларыбыз белән яңа ачыла башлаган бөреләр, шытып чыккан үләнне тою. Әгәр психологлар теле белән әйтсәк, укучының генетик сәләт чаткысы(способность) уянсын өчен жирлек, уңай шарт тудырабыз. Экскурсиягә чыгу – сәләтлелек чаткысын уятып, ижади шәхес тәрбияләүдә зур роль уйный. Парта артында гына утырып, укучыларның ижади сәләтләрен ачып булмый.



### **Экскурсия үткөрүңөң төп бурычлары:**

- Укучыларның кызыксынучанлыгын, сэләтен һәм мөмкинлеген ачыклау;
- Баланың шәхес буларак үсешенә шартлар тудыру;
- Сайланган эшчәнлек юнәлешендә белем-күнөкмәләрен, осталькларын, системалаштыру;
- Ижади остальк, ижади сэләт эшчәнлеге тәҗрибәсен үстерү;
- Формаль булмаган сөйләм, аралашу эшчәнлеген куллану;

**Мәктәптә экскурсия үткөрү ике төргә бүленә: дәрестә һәм дәрестән тыш эшчәнлектә. Аларның тематикасы төрле булырга мөмкин:**

- патриотик
- туган як мәдәнияте һәм табигате белән танышу
- әдәби һәм тарихи үткәнөбезне барлау
- күренекле якташлар
- җирлекнең биологик һәм географик үзенчәлекләре, сәнәгате.

Табигатькә экскурсия үткөргәндә һәр ел фасылында бер үк урынга бару укучыларда чагыштырырга, үзгәрешләрен игътибар белән күзәтергә өйрәтә.

Мин үзем балалар төркемен ниндидер критерийлар аша тупламыйм. Сэләт чаткысы булган бала ул традицион дәресләрдә үк үзен күрсәтә башлый. Билгеле, 3-5 сыйныф укучыларына мәгълүматны системалы, тирәнтен өйрәнү авыррак. Алар минем китап укучылар, сәхнәдә чыгыш ясаучылар, бәйгеләрдә катнашучы булып бара. Әле быелгы практикабыз шуны күрсәтте: 3Б сыйныф укучыларының балалары гына түгел, эти-әниләре ныклап ижади бәйгеләргә кереп киттеләр. (“Мирас” проекты, “Яңарыш”...). Аның сере шунда: үзем укыткан укучыларымның балалары миндә укый. Барысы да татар гаиләләрендә тәрбияләнеләр. Экскурсияләр бик еш оештырабыз, бергә табигатькә чыгабыз, төрле шәһәрләрдә булабыз. Алдан мәгълүмат туплап, шул урында фикер алышу укучыларыма да, эти-әниләргә дә ошый.

Теләсә нинди экскурсиянең уңышлы булуы укытучының максат һәм бурычларны төгәл билгеләвеннән, урынның үзенчәлеге белән алдан танышудан, экскурсия барышындагы эш төрләрән планлаштырудан тора. Экскурсия барышында алынган биремнәр уен, жиңел генә сораулар аша ижадилыкка этәрә торган булырга тиеш.

Үзем куллана торган берничә вариант тәкъдим итәм.

**ХОККУ, икенче төрле әйтсәк, ХАЙКУ** – ул японнарның шигырь формасы. Аның эчтәлеге-табигать, ел фасыллары, сәнгать, хайваннар, бөжәкләр турында бәян итү. Ул кешенең шушы минутта булган вакыйгаларын чагылдыра, икенче төрле әйтсәк, мизгелне сүз белән әйтеп бирүне күздә тота. Лирик – фәлсәфи, гади шигъри телдә, рифмаланмаган 3 юллык. Японнарда ул 17 ижектән тора, беренче юл -5 ижек, икенче юл – 7 ижек, өченче юл – 5 ижек. Мин аны укучыларга 20 ижеклек итеп бирәм, моны сүз төзелеше аермалы булуы таләп итә, калган критерийлары саклана. Бу шигырьдә КИГО – төп сүз булырга тиеш. Мәсәлән, мин ел фасылын әйтергә тиеш түгел, ә киго сүз аша ел фасылы билгеләнә.

Яфраклар коелган

Кара урман тынып калган

Сайрамыйлар кошлар.

Улактан су ага

Басмасы да юешләнгән

Көмеш           суы           татлы

Ә хәзер сезнең белән Хокку төзеп карыйк.

Комиссия эшли

Мөгаллимнәр көч сынаша

Жиңәргә тырыша.

– Менә бу безнең мизгелне чагыштыручы ХОККУ.

**“Интервью” алымы** укучыларга экскурсиянең максатын билгеләр өчен ярдәм итә. Укучы үз-үзе белән әңгәмәдә кала: интервью ала. Ә кешегә сорау бирүгә караганда, үзеңә сорау бирү катлаулырак. Мәсәлән, иң гади сораулар: Нәрсә өчен килдем? Нинди яңалык белергә телим? Нинди план куям?

**“Чагыштыру” алымы.** 1) Экскурсия башында жирлекне күзәтү һәм бәяләү. 2) Экскурсия ахырында күзәтү һәм бәяләү. Менә мондый максат куйганда, укучы һава торышын да, табигатьне дә игътибар белән күзәтә. Һәр детальгә игътибар итә, нәкъ менә шуны сөйләп бирү укучы өчен кечкенә генә ачыш тудыра. Үзе ясаган нәтижәне аның башкаларга да житкерәсе, бүләшәсе килә. Бу эш алымы исә укучыны ирекле сөйләмгә алып чыга.

Бу алымны төрле эчтәлектә оештырырга мөмкин. “Еракта һәм якында” “Югарыда һәм түбәндә”... әллә нинди вариантлар уйлап табарга була.

**Цитаталаштыру” алымы.** Бу алым үз фикереңне ачык, ышандырырлык итеп дәлилләргә ярдәм итә. Алар әдәби әсәрләрдән (чәчмә, тезмә формада) алына.

**“Рәсемле антоним” алымы.** Бу- укучыларның яратып башкара торган алымы. Мәсәлән, кышкы табигатьне күзәтергә уйласалар, алар жәй көне нинди күренешкә тап булырлар иде, шул турыда сөйлиләр. Әйдәгез әле, без дә сезнең белән элге алымны башкарып карыйк: “Рәсемле антоним” төзеп карыйк. Л.Фәттахов “Март”

Чыгышымны эзерләгәндә рус шагыйре С. Маршакның иске корылма турындагы шигырь юллары күңелемә килде: “Кеше кулы кагылган теләсә нинди жансыз әйбер терелгәндәй була. Менә бу йорт

ничә дистә еллар хезмәт иткән! Бала кулы кагылса ул телгә килгәндәй була!” Укучыларның ижади эшләрән караганда, бер мөһим нәрсә күзгә ташлана: бала нинди генә булмасын – яхшы укыймы ул, әллә бик йомшакмы – һәркайсының эшендә сафлык, керсезлек, кешеләргә ышану кебек күркәм сыйфатлар барлыгы күренә. Әйе, бер генә начар уйлы эш тә очрамый. Гажәп кызык фикер йөртә икән укучыларыбыз!

Алда әйтеп киткәннәрдән чыгып, экскурсияне ижади сәләт үстерүдә иң популяр педагогик алымнарның берсе дип әйтергә мөмкин.

Төрле метод һәм алымнардан, яңа төр укыту технологияләреннән файдалану хезмәттә уңышларга ирешүгә юл ача. Экскурсия алымы балаларның ижади фикерләү сәләтен үстерә, танып – белү эшчәнлеген арттыра, шәхес итеп формалаштыруны камилләштерә.

Чыгышымны бөек педагогыбыз К.Д.Ушинский сүзләре белән йомгаклыйм: “Һәр бала күңеле - ул йокымсыраган кош. Аны мөмкин кадәр тизрәк очышка уятырга кирәк. Әлеге мөмкинчәлеке кошның исеме- ИЖАТ!”

## **Методическая разработка «Групповая работа как средство формирования УУД»**

**Лепешкина Екатерина Витальевна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ «Центр образования Лицей №2**  
**им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш»**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Для достижения метапредметных результатов в современной школе используется метод проектов, интегрированное обучение и технология групповой работы.

Главная цель моей педагогической деятельности – это формирование саморазвивающейся личности, то есть личности, желающей и умеющей учиться.

В школе целесообразно проводить на уроках групповую работу. Групповая работа предполагает такую организацию деятельности, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению. В то же время эффективность групповой работы проявила себя и в скорости решения познавательной задачи, и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и в формировании

навыков организаторской работы, и в формировании рефлексивных способностей.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

1. Подготовка к выполнению группового задания:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- инструктаж о последовательности работы;
- раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа:

- знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);
- -подведение итогов группового задания.

3. Заключительная часть.

- сообщение о результатах работы в группах;
- анализ познавательной задачи, рефлексия;
- общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.

Дополнительная информация учителя на группу. Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы. Группы могут формироваться по уровню овладения учебного материала, по содержанию.

Дети, работая группами:

- слушают, обсуждают, ищут наиболее рациональный способ;
- составляют план произведения, инсценируют;

- пишут продолжение рассказа;
- разгадывают кроссворды, головоломки.

Организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную.

Выполняя на уроках групповую форму работы, формируются такие универсальные учебные действия, как:

Личностные:

- определять свой поступок;
- уважать иное мнение;
- стремиться к взаимопониманию;

Регулятивные:

- определять цель учебной деятельности;
- составлять план выполнения задач, решения проблем;
- учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Познавательные:

- извлекать информацию;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- добывать новые знания;
- перерабатывать информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую;

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- понимать другие позиции;

- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

Обучение групповой форме взаимодействия начинается с первых дней пребывания ребенка в школе. **План поэтапного освоения групповой работы следующий:**

**1 этап – Работа в паре.** Девиз данного вида деятельности «**Мы – напарники**»

*Задание для парной работы:*

Вставь пропущенные гласные в словах: ДЛИТ...ЛЬН...СТИ	Вставь пропущенные гласные в словах: СРЕДСТВА М...ЗЫКАЛЬН...Й ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
П...Л...ВИННАЯ	М...ЛОД...Я
ЧЕТВ...РТНАЯ	Т...МП
В...СЬМ...Я	Т...МБР
Ш...СТНАДЦ...ТА...	Г...РМОН...Я
	Д...НАМ...К...

**Назови одним словом (сверни ответ)**

- а) Чёткий, энергичный, бодрый, - \_\_\_\_\_
- б) Мелодичная, протяжная, певучая - \_\_\_\_\_
- в) Подвижный, легкий, ритмичный - \_\_\_\_\_

**Соединить фамилии с именами.**

Эдвард	Бетховен
Людвиг	Чайковский
Пётр	Прокофьев
Сергей	

**Найти пару:**

Фортепиано

Куплет



Оркестр

Пианист

Припев

Дирижёр

**2 этап – Работа в четвёрках.** Девиз данного вида деятельности «**Мы – сплоченная команда**».

*Послушайте музыкальные фрагменты из балета «Лебединое озеро» и «Спящая красавица П. Чайковского. Определи какие музыкальные киты привели нас в балет . Запиши*

Неаполитанский танец— \_\_\_\_\_

Танец маленьких лебедей— \_\_\_\_\_

Танец с кубками— \_\_\_\_\_

Вальс— \_\_\_\_\_

***Головоломка. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ***

*Если правильно переставить слоги или буквы, то прочтете названия музыкальных произведений*

Н	Я	Б	А				
Б	Е	Н	Б	У			
Т	А	Г	И	Р	А		
С	П	К	Р	И	К	А	
Р	Н	Е	А	Т	К	Л	
Н	Ф	О	К	С	О	И	Л
В	А	Т	Л	И	Р	Ы	
К	Ж	О	Р	О			
А	А	Р	Ф				

**Заполните таблицу:**

Старинные танцы	Современные танцы

РЕЗВУШКА	ПЛАКСА	ЗЛЮКА

Слова—помощники: злая, встревоженная, хмурая, солнечная, радостная, звонкая, смешная, грустная, печальная, жалобная, резкая, быстрая, медленная.

**Загляни в страницы учебника и рабочей тетради ещё раз. Какие песни, танцы и марши тебе запомнились больше всего. Составь программу концерта «Три кита в музыке».**

**3 этап – Работа в «больших группах». «БУМЕРАНГИ»(передаем по цепочке)**

### **ХАОС БУКВ**

**Среди букв найди названия музыкальных инструментов. (Буквы располагаются по горизонтали и вертикали).**

Ф	С	А	К	В	И	О	Л	О	Н
Л	К	Р	С	Б	А	Р	А	Б	Ч
Е	Р	Ф	И	В	А	Л	Н	А	Е
Й	И	А	Л	У	Ц	Т	О	Р	Л

Т	П	Ё	О	Ф	О	Н	Ф	Н	Ь
А	К	А	Т	Р	У	Б	А	А	Ш

**Какие из них звучат в музыкальном фрагменте Н. Римского—Корсакова «Три чуда» (отметь красным цветом).**

***Подпиши музыкальные инструменты***

Таким образом, применяя технологию группового обучения, мы в полной мере можем говорить о том, что работаем на достижение метапредметных результатов. Школьники учатся переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях, то есть способствуют достижению метапредметных результатов, т.е. помогают сформировать универсальные учебные действия

**Технология сотрудничества на уроках в начальной школе**

**Петрова Гульнур Нуретдиновна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Центр образования Лицей №2**

**им.ак.К.А.Валиева г.мамадыш»**

Задача школы сегодня – формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности.

Секрет успешности обучения – формирование коммуникативной компетентности.

**Коммуникативная компетенция** – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями, способность личности к речевому общению.

Формирование коммуникативной компетенции, определенной в контексте нового ФГОС как ключевой, решает проблему активной социализации личности. Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни. Именно поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности и к успешной жизни в целом.

### **Основные формы учебной коммуникации**

Монологические формы речевой деятельности	Диалогические формы речевой деятельности
Выступать с заранее подготовленной речью	Учебная беседа учителя и ученика
Рассказывать	Учебная беседа в парах
Спрашивать и задавать вопросы	Учебная беседа в группах
Пересказывать	Дискуссия
Сообщать	Ответы на вопросы
Отвечать на вопросы	Ролевая игра
Критиковать	Блицтурнир
Доказывать и опровергать	Защита проекта

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии.

### **Целевые ориентации данной технологии**

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений.
- Гуманно-личностный подход к ребенку.
- Единство обучения и воспитания.

**Сотрудничество** – это такое состояние, такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

**Сотрудничать** – работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле. (Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2003.)

#### **Важно учитывать принципы обучения в сотрудничестве:**

1. Обучающиеся работают в группах (4–6 учеников), состоящих из детей разного уровня обученности. Для развития коммуникативных умений состав групп необходимо менять.
2. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы.
3. Члена группы, который должен отчитаться за задание, может выбирать учитель или члены команды.
4. Оценивается работа не одного ученика, а всей группы. Важно, что оцениваются не столько знания, сколько усилия обучающихся и совместная работа.

**Главная цель** использования технологии сотрудничества – активное включение каждого обучающегося в процесс усвоения учебного материала.

#### **Приемы, которые способствуют укреплению сотрудничества:**

1. *Этика вербального обращения к обучающемуся.*

Этим приемом возбуждается и укрепляется радостное ожидание, предвкушение удовольствия. «Давай подумаем вместе...», «Может быть, сделаем так?» – в этих словах заложено участие педагога, а в словах

«Мне интересно...», «Я хочу знать...» проявляется авторитарный стиль общения, что неприемлемо при организации взаимоотношений сотрудничества.

*2. Стимулирующее общение, вызывающее радость обучающегося.*

Данный прием воспитывает любовь и доверие человека к человеку; тональность произнесения фраз должна быть располагающей, доброжелательной, уважительной, выражающей восхищение.

*3. Дорисовывание.* Независимо от того как обучающийся ведет себя на конкретном уроке, учитель «накладывает» на него «краски», веря в то, что ученик настроен на совершенствование. «Ребята, сегодня у нас радостное событие! Алена, за которую все переживали, выполнила все задания без ошибок. Давайте поздравим ее с успехом и будем ждать большего!» – взгляд ребенка в этот момент выражает просьбу: «Накладывай на меня “краски”, и я стану таким».

*4. Приобщение детей к плану урока.* Обучающиеся сами должны задать тон уроку, стать единомышленниками учителя, чувствовать себя хозяевами урока и осознавать исключительную роль в его творении.

*5. Доверие ученику.* Обращаясь к ученику со словами: «Только ты это сможешь сделать», «Это очень трудное дело, поэтому, добровольцы, вперед!», – учитель показывает, что он доверяет ученику. Работая в группе, школьник научится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения.

### **Этапы обучения сотрудничеству**

**1-й этап** начинается с первых дней пребывания ребенка в школе. В это время закладываются навыки взаимопонимания, «клише» для выражения своего мнения, согласия или несогласия.

**2-й этап: парная работа.**

1) Работа «хором»: обучающиеся вместе называют первое слово, вместе тянутся за карточкой, вместе называют второе слово, вместе...

2) Действия по операциям: 1-й ученик называет слово, 2-й ученик кладет карточку, 1-й ученик соглашается или протестует.

3) Деление элементов материала: 1-й ученик называет первое слово и кладет первую карточку, 2-й ученик называет второе слово и кладет вторую карточку.

4) 1-й ученик берет на себя всю работу, а 2-й ученик проводит только контроль.

Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации деятельности, вынося их на общее обсуждение.

**3-й этап: групповая работа.** Вводя новую форму, необходимо дать ее образец. Учитель вместе с 1–2 детьми у доски показывает на примере весь ход работы, обращая внимание на ошибки и успехи. Образец работы усваивается после разбора 2–3 ошибок.

### **Работа в парах**

- Работа в парах является основой для организации устно-самостоятельной работы. В 1 классе работа в паре не превышает 10–15 мин, во 2 классе – более половины урока.

- При освоении работы в парах выделяют три этапа:

1-й – организация специальной деятельности учителя и ребенка, где педагог передает навыки социального общения;

2-й – демонстрация учителем способов организации деятельности; взаимодействие обучающихся при руководящей роли педагога;

3-й – самостоятельная деятельность детей по закреплению пройденного материала.

### **Результат работы в паре**

- Повышает речевую и мыслительную активность каждого обучающегося.

- Способствует воспитанию нравственных качеств личности.
- Формирует школьную мотивацию, повышает интерес к учебе.

### **Задачи групповой работы**

- Активизация познавательной деятельности.
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.
- Развитие умений успешного общения.
- Совершенствование межличностных отношений в классе.

**Группа** – это собрание людей, включенных в познавательно-координированную деятельность, сознательно или бессознательно подчиненную общей цели.

**Основная цель групповой работы** – развитие мышления обучающихся, а развивать мышление – значит развивать умение думать.

**Концепцией групповой работы** является концепция сотрудничества как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. В концепции сотрудничества учитель и ученик являются субъектами учебного процесса. Причем для младших школьников функция субъектов учебной деятельности пока еще сложна, но вполне доступна роль коллективного субъекта, где группа обучающихся совместно, в сотрудничестве друг с другом решает учебную задачу (Г. Цукерман), при этом реализуются принципы соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления.

### **Образование групп**

- На первом этапе учитель распределяет детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный обучающийся. Роли в группах учитель распределяет сам.
- Учитель делит обучающихся на группы, назначая организатора.



- Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учеников, а лидеры по очереди отбирают по одному участнику, таким образом равномерно распределяя между собой сильных и слабых.
- Открытки или листы бумаги разного цвета разрезать на части и предложить детям вытянуть любой кусочек. Собрали частички одного цвета или одной открытки – получилась группа.
- Загадки.
- Пословицы написать на узкой полоске бумаги и разрезать на несколько частей. Дети берут фрагменты пословиц и собирают их в единое целое.
- Лото.
- Вначале учитель объясняет цели работы, а обучающиеся делятся на группы. Кто первым пришел – тот и в группе.

### **Положительные моменты при использовании групповых технологий**

- Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками). Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Развиваются умения отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.
- Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию.

- Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же – повышается творческий потенциал.

- Знания усваиваются прочнее.

### **Цели использования групповых технологий в обучении**

а) Дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие первоклассники вообще не могут добровольно включиться в общую работу класса, без которой у робких и слабо подготовленных детей развивается школьная тревожность, а у лидеров неприятно искажается становление характера.

б) Дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни огромного авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса.

в) Дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться. В первом классе – это функция контроля и оценки, позже – целеполагания и планирования.

г) Дать учителю, во-первых, дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения, во-вторых, возможность и необходимость органически сочетать на уроке *обучение* и *воспитание*, строить и человеческие, и деловые отношения школьников.

### **Варианты заданий для парной и групповой работы**

#### ***Русский язык.***

- Запись слов со взаимопроверкой.
- Составление звуковых схем слов.
- Составление схем предложений.
- Работа с карточками в парах сменного состава.
- Разбор слов по составу.
- Работа с деформированным предложением.

- Работа с деформированным текстом.
- Составление слов по звуковой схеме.
- Составление предложений по схеме.
- Проверка орфограмм.
- Выбор способа проверки орфограмм.
- Деление текста на логические части.
- Составление плана.

### ***Математика.***

- Взаимопроверка решений.
- Составление схем к задаче.
- Поиск способа решения:
  - примеров с переходом через разряд;
  - способов проверки результатов вычисления.
- Составление и решение задач:
  - к одной схеме на разные темы;
  - к разным схемам на одну тему;
  - разных типов в зависимости от уровня подготовленности групп.

### ***Чтение***

- Составление плана текста (словесного, картинного);
- Чтение текста по ролям (инсценирование);
- Составление рассказа о герое;
- Поиск средств художественной выразительности речи (эпитеты, сравнения, метафоры..).

### ***Окружающий мир***

- Составление плана-конспекта текста;
- Составление и решение кроссвордов;
- Проведение опытов.

**На разных предметах можно использовать следующие приёмы групповой работы.**

**Приём "Мозговой штурм"** Решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма (далее УМШ). Это активная форма работы. Здесь учащиеся учатся кратко и лаконично выражать свои мысли. Участники УМШ учатся слушать и слышать друг друга. Выслушиваются масса идей, создаётся "Банк идей", обязательно все идеи фиксировать на доске или ватмане. Затем идеи анализируются.

**Приём «Снежный ком»**

Работа начинается с решения индивидуального задания. Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их.

После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее.

Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них.

Четверки объединяются в восьмёрки и снова выбирается лучшее решение.

**Прием «Зигзаг». Или метод пилы.** Учащиеся организуются в группы по 4-5 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты.

Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов».

Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

**Приём "Лови ошибку!"** Учитель даёт правила, цитаты, формулы, где одно или несколько утверждений - неверны. Необходимо найти ошибку и доказать ошибочность, аргументируя свой выбор.

**Приём "Пресс-конференция"**. Ребята, получив исследуемый текст, должны составить список вопросов к тексту. Затем группы отвечают на вопросы друг друга.

## **Решение задач на проценты**

*(урок математики в 6 классе)*

**Сайфутдинова Фирдауса  
Файзутдиновна,  
учитель математики  
высшей квалификационной  
категории  
МБОУ «Центр образования Лицей  
№2 им. ак. К.А.Валиева  
г.Мамадыш»**

**Цель:** закрепление навыков решения задач на проценты, встречающиеся в повседневной жизни, сформировать навыки по развитию функциональной грамотности при решении задач практико-ориентированного содержания

**Вид урока:** урок систематизации и обобщения знаний и умений

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран с использованием слайдов по теме урока, раздаточный материал, разноцветные карточки-кружочки

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

-уметь решать задачи с практическим содержанием на проценты, выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

**Метапредметные:**

-уметь обрабатывать информацию и анализировать задачу,  
-уметь моделировать реальные ситуации, проводить исследования построенной модели;

**Коммуникативные:**

– организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для решения задачи;
- развивать умение точно и грамотно выражать свои мысли;

### **Регулятивные:**

- определять целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

### **Познавательные:**

- осуществлять смысловое чтение;
- использовать общие приёмы решения задач.

### **Личностные:**

- формирование устойчивой мотивации к обучению;
- умение контролировать процесс и результат самостоятельной и совместной деятельности.
- умение соотносить изученный материал с жизненными ситуациями,
- умение анализировать задачу,
- умение высказать свою точку зрения, делать вывод.

Ход урока

### **I. Организационный момент(самоопределение) (3 мин)**

**Учитель.** Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычный урок, мы будем с вами работать по группам, для начала рассаживаемся произвольно за круглыми столами по 5-6 человек, образуя 5 групп (в зависимости от количества детей в классе). Это будет наша *стартовая* площадка.

В одной научной статье говорится о том, что всех людей можно разделить на специальные группы:1-я группа -люди, которые уже все знают(обозначим их красным цветом), 2-я группа- люди, которые хотят знать и ищут знания(синий цвет),3- группа- спящие люди, ничего не желающие знать и искать (желтый цвет) А к какой группе вы отнесли бы

себя? У вас на столах лежат красные, синие и желтые кружки, поднимите кружочек соответствующего цвета.

Ребята, сейчас вы подумаете и решите, к какой группе отнесете себя? Я подумала вместе с вами и выбрала синий цвет, потому что отношу себя к людям, которые ищут знания и продолжают учиться. Сегодня мы пойдем вместе в поисках решений новых задач.

## **II. Мотивационный момент. (2 мин)**

**Учитель.** Ребята, угадайте какое слово зашифровано в ребусе? (Слайд 2) (Прослушиваются ответы учащихся). Предлагаю вашему вниманию следующий слайд «Проценты вокруг нас» (Слайд 3). Расскажите, в каких областях применяются проценты? (Ответы учащихся)

Действительно, прикладное значение этой темы очень велико и затрагивает различные стороны нашей жизни. Значит, какие же задачи мы с вами сегодня будем решать? (Ответы учащихся)

## **III. Актуализация знаний и фиксирование затруднений(6 мин)**

**Учитель.** Ребята, повторим важные моменты пройденной темы, с помощью устных вопросов и ответов (Слайд 4).Вы вместе можете обсуждать вопрос, решить, кто будет отвечать и кому прикреплять синий бейджик с номерками №1-5. (Они лежат на столах, в итоге, все учащиеся окажутся с каким -то номером)

- 1) Как найти процент от числа(величины)? Например, 15% от 60?
- 2) Найдите число, 30% которого равны 60.
- 3)Сколько процентов от числа 200 составляет число 150?
- 4) Если цену товара увеличить на 20 %, то во сколько раз увеличится цена товара?
- 5) Что больше 16% от 25 или же 25% от 16?

## **IV. Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из ситуации (12мин)**

**Учитель.** Итак,мы с вами вспомнили основные правила, действия, которые понадобятся для решения задач на проценты, встречающиеся в

разных областях жизнедеятельности человека. Я думаю, что мы готовы к решению таких задач. Теперь я попрошу вас пересесть за столы так, чтобы за каждым столом сидели ученики с одноименными номерами бейджиков. Это будет наша *стажировочная* площадка, где вы окажитесь в роли покупателя, старающегося совершить наиболее выгодную покупку; в роли повара, который создает кулинарные шедевры; в роли бухгалтера, начисляющего заработную плату сотруднику, в роли юного экономиста, старающегося сэкономить семейный бюджет, в роли эколога, заботящегося о чистоте воздуха.

Ребята, на каждом столе лежит конверт с задачей (для удобного пользования они размножены), вам нужно внимательно прочитать текст, найти необходимую информацию для решения задачи, вместе найти план решения, делать необходимые вычисления, прийти к верному ответу.

(Предлагаю примерные задачи для учащихся. Например, про юного экономиста Слайды 5-10)

### **Конверт с надписью Юный экономист**

-Что такое здоровая и красивая улыбка? Это прежде всего отношение самого человека к своему здоровью и красоте, а только потом работа врача-стоматолога. За полостью рта нужно ухаживать с детского возраста. За уходом ротовой полости выпустили водный ирригатор. Это домашнее устройство для удаления зубного налета, остатков пищи из межзубных промежутков.

Алексей решил всерьёз заняться экономией в своей семье. Изучив счета за прошлые годы, Алексей увидел, что его семья стабильно тратит в год 14000 рублей на лечение зубов. Изучив эту тему подробнее, Алексей выяснил, что обычная зубная щётка плохо помогает в защите от кариеса, нужно специальное устройство – водный ирригатор, вымывающий струёй воды остатки пищи, скопившиеся между зубами. Алексей заказал такой ирригатор на китайском сайте за \$12. Деньги были списаны с карты по



курсу 72,21 рублей за доллар. Доставка составила ещё 25 % от стоимости ирригатора в рублевом эквиваленте. Во сколько обошлась

доставка? (ответ запишите, предварительно округлить до ближайшего целого числа, кратного 10). Сколько денег заплатил Алексей за ирригатор с учетом доставки? (ответ запишите, предварительно округлить до ближайшего целого числа). После того, как семья начала пользоваться ирригатором, счета за лечение зубов за год снизились сразу на 50%. Сколько денег в результате помог сэкономить Алексей своей семье в этом году?

#### **V. Самостоятельная работа и проверка по эталону (5 мин)**

**Учитель.** Теперь вы разберете решение каждой задачи по эталону, он у вас на столе в другом конверте. Если ваше решение и ответ верные, то вы должны «проговорить» основные моменты, пути решения своему соседу, можно работать вдвоем или втроем. В итоге у вас получится некая «выжимка» основных идей задачи. Если же задача решена неверно, то эталон придет вам в помощь и вы разберете задачу пошагово.

#### **VI. Включение в систему знаний и повторения (12 мин)**

**Учитель.** Теперь я вас снова попрошу пересесть за другие столы так, чтобы за каждым столом были ученики с номерами бейджиков №1-5. Это будет новая площадка, назовем ее *демонстрационная*. На этой площадке каждый ученик должен поделиться с решением задачи, разобранной на стажировочной площадке. Таким образом, вы ознакомитесь с решением пяти нестандартных задач из разных сфер жизнедеятельности человека. Ход решений задач записывайте в свои рабочие тетради.

**VII. Рефлексия деятельности (3 мин)** (Слайд 11) **Учитель.** Что вы можете сказать о своей работе на сегодняшнем уроке, используя фразы: Я знал...

Я запомнил...

Я смог...

Давайте вернемся к научной статье, с которой мы начинали урок:

-Стали ли мы ближе к красному цвету?

- Узнали ли мы больше?
- Решали ли вы новые задачи практического характера, применяя свои знания ?
- На какой из станций вам было комфортнее работать?
- К какой группе людей нас можно определить?(Дети поднимают соответствующий ответу кружок)

### **VIII. Домашнее задание.(2 мин)**

Учитель. Ребята, пусть желание искать новые знания вас никогда не покидает, ибо недостаточно только получить знания, надо найти им применение. Поэтому, постарайтесь дома из разных источников найти другие интересные задачи, касающиеся темы «Проценты» и принесите их решения.

**Разработка заданий для урока - проекта «Моя рок-группа» по английскому языку в рамках темы «Музыкальные инструменты» по УМК Быковой Н.И., Дули Д. «Английский в фокусе, 4 класс» с использованием проблемного метода обучения и метода сотрудничества.**

**Разработала: учитель английского языка  
Набиева М.А.**

### **Цели:**

1. Активизация мыслительной и речевой деятельности учащихся.
2. Развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся.
3. Развитие критического мышления.
4. Организация работы учащихся в малых группах.
5. Создание совместного творческого продукта и его дальнейшее применение для реализации межпредметных связей.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Умение осуществлять поиск информации.
2. Умение осмыслить полученные сведения в сопоставлении с ранее приобретёнными.

3. Умение применять полученные данные для решения поставленных задач.
4. Умение работать в малых группах.
5. Умение творчески подходить к решению поставленных задач.

### Содержание:

**Task 1.** Match the music words.

play  sing	song	guitar player
	guitar	violin player
	violin	drummer
	drums	singer

**Example:** play – guitar – guitar player

**Task 2.** Do you know more music words? Write them here.

---

**Task 3.** Find in the Internet the names of musical instruments, choose any you like and craft it, use your self-made musical instrument for task 7.

**Task 4.** Think about a band from your country. What is the name of the band? Tell your friend what you know about the band.

**Task 5.** You are going to make a new band. Draw a picture of your band on stage in a concert hall.

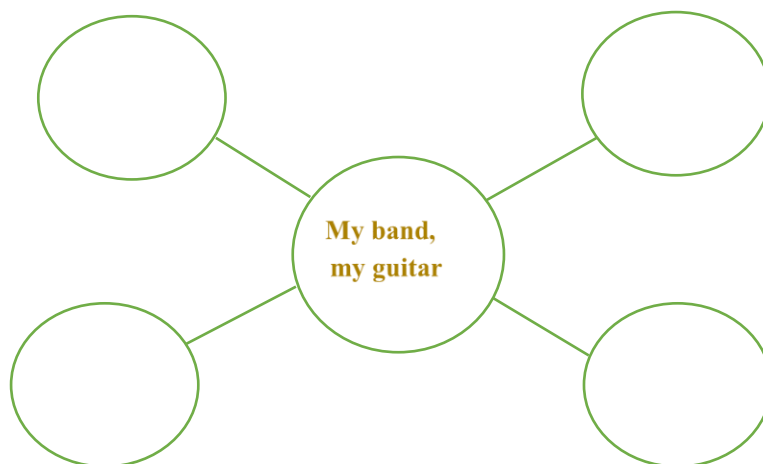
**Task 6.** Answer the questions about your band

- 1) What is the name of your band?
- 2) How many people are in your band?
- 3) Who is the singer in your band?
- 4) Is there a guitar player in your band?

- 5) Is there a drummer in your band?
- 6) What other people are in your band?
- 7) What music does your band play?

**Task 7.** Present your band to the class using your self-made musical instruments.

**Task 8.** Think over how you could use your gained knowledge and experience in other subjects or afterclass activities.



**Мастер – класс «Использование обучающих структур технологии сотрудничества на уроке математики в начальной школе»**

*Выполнила Садыкова Гульнара Мансуровна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования  
Лицей №2 имени академика К.А.Валиева  
г.Мамадыш»*

***«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем»***

***Конфуций***

В связи с введением стандартов второго поколения обновилось содержание предметных областей. Педагоги могут выбрать программу, соответствующую их профессиональным качествам, индивидуальным особенностям, психолого - педагогическим возможностям класса.

Каждый педагог ищет наиболее эффективные пути совершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения детей. Находясь в таком поиске, я много читала различной педагогической литературы, смотрела мастер-классы видео уроки, которые выкладывались на портале, изучала различный материал, а так, же пробовала применять все на практике.

Недавно я познакомилась с сингапурской методикой, я стала вводить элементы сингапурской методики в урок. Мне очень понравился этот метод, эффект от использования на уроках и вне уроков технологии сингапурской методики. У ребят повысилась мотивация к изучению предмета, они стали активнее работать на уроке. Причем здесь происходит полное увлечение всех учеников не зависимо от их уровня знаний.

Поэтому выбор темы **«Использование обучающих структур технологии сотрудничества на уроке математики в начальной школе»** был обусловлен поиском новых форм работы на уроках.

Обучение в сотрудничестве, только с огромным разнообразием обучающих структур – это сингапурская методика обучения. И на фоне этого возник данный опыт.

Использование сингапурских обучающих структур актуально тем, что они:

- Способствуют формированию у детей коммуникативных компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.
- Способствуют росту интереса к предмету
- Ускоряют процесс обучения
- Улучшают качество усвоения материала
- Обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию
- Способствуют сотрудничеству учителя и ученика

Я познакомлю вас с некоторыми структурами сингапурской технологии обучения, которые я использовала на открытом уроке математики по теме «Решение математических задач арифметическим способом» (2 класс).

Добавлю, что данная методика не требует изменения хода всего урока, она предусматривает применение лишь одного-двух элементов методики, которые вправе выбирать сам учитель.

Цель урока: Закреплять умения решать простые и составные задачи.

Предметные задачи: продолжать знакомство с задачами на встречное движение; закреплять умение решать задачи и выражения изученных видов; развивать навыки счета.

. Метапредметные задачи:

регулятивные: формулируют учебную задачу урока; контролируют свою деятельность и деятельность партнеров в группе и паре; корректируют свои действия, оценивают собственную деятельность – выделяют и осознают то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; способны к саморегуляции.

познавательные: формулируют познавательную цель; выделяют необходимую информацию, структурируют знания; анализируют, сравнивают; устанавливают причинно-следственные связи; стремятся развивать внимание, память, логическое мышление.

коммуникативные: умеют слушать, слышать и понимать партнеров; достаточно полно и четко выражают свои мысли; стремятся развивать навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми; уважают всех участников группы, при возникновении спорных ситуаций не создают конфликтов.

Личностные: Элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности; адекватная оценка результатов своей учебы, понимания причин успеха или неуспеха; положительное отношение к учёбе в школе, к предмету математики; осознанное выполнение правил и норм школьной жизни; элементарные навыки этики поведения.

### **Рассмотрим некоторые этапы урока:**

#### **Организационный этап**

На данном этапе мы использовали такую обучающую структуру как: **ХАЙ ФАЙВ** – дословно «дай пять» - сигнал тишины и привлечения внимания.

Эта структура используется после звонка в начале урока. Учитель поднимает руку и говорит, обращаясь к классу: «Хай файв!» Учащиеся в ответ должны тоже поднять руку и посмотреть на учителя. Данная структура учит сконцентрировать внимание на учителе и подготовиться к следующему этапу работы.

Командная работа предполагает очень четкую организацию. Класс делится на команды по 4 человека. Для успешного взаимодействия в команде используется инструмент, который имеет название **МЭНЭДЖ МЭТ**. Это табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективной работы.

#### **Актуализация знаний**

На данном этапе мы использовали такую обучающую структуру как:

**РАУНД ТЭЙБЛ** – обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги.

#### **(выполнение задания «Цепочка»)**

Возьмите лист «Мои успехи» и оцените свою работу знаком +, если вы справились с заданием верно.

### **Решение задач с применением структуры «МИКС-ПЭА-ШЭА»**

Будете смешиваться, вставать в пары и делиться информацией.

Дети, внимание! (Учитель поднимает руку)

Как зазвучит музыка - двигаетесь по классу, смешиваетесь. Музыка отключится, вы поднимаете руку, находите ближайшего к себе партнера , даёте «пять» ( взяться в воздухе за руки).

Внимательно слушаете учителя. Учитель даёт задание. Вы его выполняете, благодарите партнёра. Скажите, что вам ответил ваш партнер?

Приготовились к решению задач.

(Звучит музыка. Дети двигаются по классу. Музыка останавливается).

#### **Печка**

Двое шустрых поросят

Так замерзли, что дрожат.

Посчитайте и скажите:

Сколько валенок купить им?

$(4+4=8)$

#### **Речка**

Саша с Колей рыб удили

9 рыбок наловили.

Котик к рыбкам подобрался –

1 схватил он и умчался.

Сосчитайте-ка, скорей,

Сколько осталось рыб у друзей?  $(9 - 1 = 8)$

#### **Яблоня**

Вышла курочка гулять,

Позвала своих цыплят.

Семь бежали впереди

Три отстали позади.

Беспокоится их мать

И не может сосчитать

Сосчитайте-ка, ребята,

Сколько было всех цыплят? (  $7+3=10$  )

Возьмите лист «Мои успехи» и оцените свою работу знаком +, если вы справились с заданием верно.

### **Работа по теме урока**

**КЛОК БАДДИС** – «друзья по часам (времени)» - структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия.

Заранее приготовить картинку часов. Разложить на столы. Дети должны отметить на часах, например, время 3 и 9 часов и записать на это время тех, с кем бы они захотели встретиться.

Учитель предлагает встретиться с друзьями по часам, выбранных на 9 часов и обсудить решение задачи, ответив на вопросы: можем ли мы сразу же ответить на вопрос задачи? Если нет, то что нужно для этого сделать?

*Две девочки шли навстречу друг другу. Первая девочка прошла 20 метров. Вторая девочка прошла на 8 метров больше. Определите длину дорожки?*

Поблагодарили друг друга. Затем учитель предлагает обсудить решение с друзьями, выбранными на 3 часа. Можно обсуждать в течение 30 секунд.

Потом обсуждаем все вместе. Записываем решение в тетради.

Возьмите лист «Мои успехи» и оцените свою работу знаком +, если вы справились с заданием верно.

### **Этап рефлексии.**

Возьмите лист «Мои успехи» и оцените свою работу на данном уроке. Для этого надо сложить все «+». Посмотрите на доску и соотнесите данное количество «+» с оценкой, поставьте ее.

### **Вывод**

Считаю, что применение Сингапурской системы обучения помогает раскрыться учащимся с новой стороны, так как главный на уроке сам ученик и его деятельность, а учитель - помощник, наставник.

Таким образом, используя выше приведённую технологию, можно решить вопрос повышения мотивации к обучению у учащихся и ряд вопросов по реализации ФГОС.

**Включайся! Исследуй! Применяй!**



## **Выявление эффективности игровых технологий на уроках, на основе анкетирования учащихся.**

**Смирнова Аделина Петровна**  
**учитель истории и обществознания**  
**МБОУ «Центр Лицей №2 им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш»**

В данной статье рассмотрена эффективность применения игровых технологий на уроках права. Также здесь рассмотрены особенности проведения ролевой игры, урока-суда, и по итогам которой было проведено анкетирование, на выявление эффективности такого типа уроков.

Ключевые слова: игровые технологии, урок, суд, ролевая игра, анкетирование.

За последнее десятилетие система образования в России претерпела ряд важнейших изменений, как по структуре, так и по содержанию. И в связи с этим, важно отметить, что сейчас, образовательный процесс, направлен не только на получение знаний в традиционном смысле этого слова, но и на развитие у учащихся творческих способностей и что немало важно, привить желание учиться. Очевидно, что традиционными методами преподавания, когда учитель дает уже готовую информацию, а задача ученика просто усвоить готовый материал, данного эффекта не достичь. Нужно осваивать новые технологии обучения, или же прибегнуть к использовать в новом инновационном ключе уже известные, такие как игра.

На данный момент, в науке существует множество различных теорий и классификаций образовательных игр, каждый ученый рассматривает их либо по функционалу, либо по содержанию, либо по возрастным критериям, либо же по сфере применения, поэтому выделить одну универсальную классификацию очень сложно. Тем не менее, следует отметить классификацию Г. К. Селевко [1], который разделил

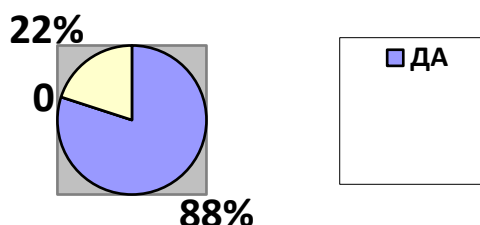
игры по критериям. Особую роль среди них занимает, критерий, по характеру педагогического процесса, где он разделил игры в зависимости от цели преподавателя: воспитательные, обучающие, контролирующие и т.д.

Итак, в условиях обеспечения высокого качества образования, соответствующего современным тенденциям индивидуализации и дифференциации, игровые технологии выступают связующим звеном различных этапов урока.

Нами была проведена ролевая игра – урок суд «Семейное право, особенности российского судопроизводства». Целью урока, было развитие познавательного интереса у обучающихся, через игровые технологии. Игра представляла собой модель судебного заседания по разрешению семейных споров, на основании семейного кодекса РФ. В ходе урока учащиеся должны были выбрать задачу и с инсценировать, ее решение. Анализ игры. Игра проводилась в 11 классе, и поскольку тема была очень важной и актуальной у них был неподдельный интерес к уроку. Следует отметить, что предлагались абсолютно разнообразные способы решения задачи, но в конечном итоге были решены верно. Вообще, основная суть, заключалась в том, что учащиеся должны были, учтя все нюансы, вынести единственное верное решение, опираясь на законодательные акты. За справедливостью и законностью принятого решения следили независимые зрители (другая группа).

Важно отметить, что урок-суд позволяет реализовать несколько ключевых целей: во-первых, исходя от конечного результата помогает: обобщить, повторить материал; во-вторых, формировать культуру спора; в третьих, совершенствовать навыки самостоятельной работы, в группах; в четвертых совершенствовать умение анализировать информацию и т.д. Но, к сожалению, данный урок требует много времени на подготовку, и его содержательность зависит от самих учащихся, то есть от того на сколько они владеют материалом[2].

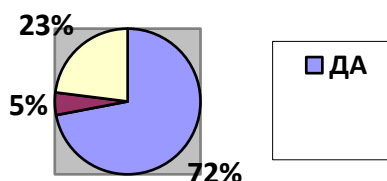
Для проверки эффективности и продуктивности игровых технологий, нами было проведено анкетирование в 11 классе, после урока-суда по семейному праву, всего в анкетировании приняли участие 18 учащихся. В анкете было 4 вопроса, касающихся проведенного урока-суда с применением ролевых игр [3]. Первый наш вопрос: «Понравился ли вам урок-суд?» (см. рис. 1).



**Рис. 1.** диаграмма - Понравился ли вам урок-суд?

Анализируя ответы на первый вопрос, важно отметить, что в целом большинству класса урок понравился, есть пару учеников, которые затруднились дать определенный ответ, и нет ни одного, кому урок однозначно не понравился.

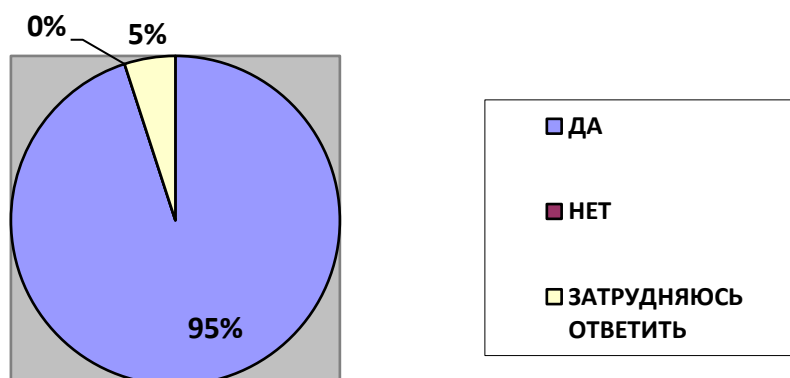
Для проверки продуктивности такого типа урока, мы решили задать вопрос: «Хорошо ли вы усвоили материал?» (см. рис. 2).



**Рис.2** диаграмма - Хорошо ли вы усвоили материал?

Исходя из данных ответов, можно сказать, что материал учащиеся усвоили. Поскольку преимущественное большинство, а именно 73 % ответили положительно, в принципе это было видно и по их ответам непосредственно на уроке.

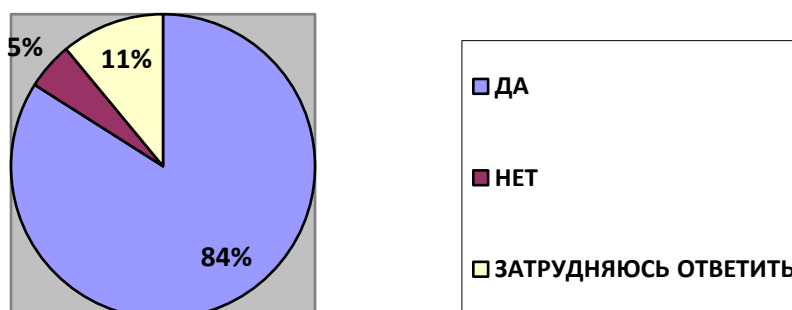
Так же, мы спросили их мнение о том: «Следует ли, проводить подобные игры на других уроках?». И получили следующие ответы (см. рис. 3).



**Рис. 3.** Диаграмма - Следует ли, проводить подобные игры на других уроках?

Из полученных результатов, можно выделить, практически все считают, что игровые технологии нужно применять и при изучении других предметов, для повышения качества образовательной деятельности и мотивации учащихся.

И итоговым вопросом данного анкетирования было: «Хотели бы вы, чтобы таких уроков было больше?» (см. рис. 4).



**Рис. 4.** Диаграмма - Хотели бы вы, чтобы таких уроков было больше?

Исходя ответа на данный вопрос, важно отметить, что не все хотели бы увеличения количества подобных уроков, поскольку учащиеся больше

привыкли к традиционным урокам, когда идет просто индивидуальная или парная работа.

Таким образом, опираясь на результаты анкетирования в целом можно прийти к следующим выводам: во-первых, учащиеся с энтузиазмом и интересом принимают игровые технологии в ведении урока, поскольку игра сама по себе разряжает обстановку, ребенок не испытывает стресс при ответе на тот или иной вопрос и чувствует себя более комфортно; во-вторых, играя ученикам проще дается материал, ведь они пропускают информацию через себя, для того что бы выдать верный ответ; и в третьих, однотипные традиционные уроки, уже не мотивируют детей, поэтому не зависимо от предмета, при возможности нужно использовать игру как один из этапов урока. И, исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что использование игровых технологий на уроке очень важный и нужный элемент урока, поскольку так, мы раскрываем не только образовательный, но и воспитательный потенциал, что повышает качество образовательной деятельности.

**Внеклассное мероприятие для учащихся 1-2 классов с использованием технологии сотрудничества**

**Тема: «Я учусь сотрудничать»**

**Галеева Ирина Ивановна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования Лицей №2  
им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш»**

**Цель:** познакомить учащихся с основными навыками сотрудничества, формировать эмоционально-положительное отношение к совместной деятельности; создание сплочённого коллектива.

**Планируемые результаты:**

-личностные: воспитывать нравственные качества, умение сотрудничать, воспитывать уважительное отношение к товарищам;

- метапредметные: уважать мнение других, высказывать своё мнение, познакомиться с ними в процессе общения;
- регулятивные: получение навыков самоанализа, развивать навыки саморегуляции и рефлексии;
- коммуникативные: развитие умений вести рассуждения.

**Оборудование:** проектор, презентация, листочки, шаблоны варежек, конвертики с фишками, начало радуги.

Этапы	Деятельность учителя
<p>Организационный момент</p> <p><i>словесный:</i>                      <i>слово</i> <i>учителя</i></p>	<p>Здравствуйтесь ребята. Тут затеи и задачи, Игры, шутки, все для вас! Пожелаем всем удачи – За работу, в добрый час! Повернитесь к друг другу и пожелайте удачи своему соседу.</p> <p>Начать наш сегодняшний урок мы хотим со сказки, которая называется <b>«Умеешь сам – научи другого!»; слушайте внимательно и приготовьтесь отвечать на вопросы.</b></p> <p>Жил-был Маленький Ежик.( В большом лесу была школа. Однажды мама сказала ему: «Вот ты и вырос. Пора учиться. Завтра я отведу тебя в школу». Ежик никак не мог заснуть, ждал утра. И вот оно наступило.</p> <p>Ежик пришел в школу, и начался первый в его жизни урок. Учитель показывал, как нужно насаживать грибы на иголки. Но у Ежика это плохо получалось: гриб никак</p>

не удавалось подцепить на иголки так, чтобы он не падал. Ежик очень волновался, и от этого все получалось еще хуже. К тому же учитель строго сказал: "Учись у других, учись вместе с другими!"

Ежик возвращался домой опечаленный. И тут кто-то погладил его по колючей спинке. Ежик оглянулся: это был Старый Мудрый Еж. Он сказал: «Я знаю, почему ты плачешь. Ты не смог выполнить задание учителя. Но не надо так горевать. Я тоже в детстве не умел собирать грибы. Зато я знал много интересных игр, и все ежики любили играть со мной. Научи ежат играть, и они помогут тебе насаживать грибы на иголки. Вот увидишь!» И Старый Еж бесшумно исчез. Ежик задумался: «Нужно мне и в школе попробовать научить ежиков-одноклассников скакать через веревку. Что-то я не видел, чтобы кто-нибудь занимался этим на перемене. А ведь это так интересно!» И он попробовал. Никто не смеялся над ним, все старались научиться хорошо прыгать, не задевая за веревку. А потом позвали Ежика играть в салочки. Когда Ежик попросил друзей научить его насаживать грибы на иголки, они сразу согласились. Пришло время показать, чему научились ежики. Учитель приготовил трудное задание. Надо листья и грибы снять, запихать в нору. А как снимешь грибы и листья? Лапой не ухватишь. Зубами – и думать нечего. И не стряхнёшь – крепко сидят. Вот положенье-то! Стал ёжик об корень тереться, сдирать листья. С боков то содрал, хоть и разлохматил, а вот со спины – никак. Пыхтит от усердия, умаялся, а лист так и не снял. Постоял,

	<p>подумал: « Попрошу помощи у ежиков-одноклассников, – отправился назад по тропинке, видит как другие ежата с заданием справляются.</p> <p>Они сбрасывали листья играя, будто прыгали через веревочку. А потом позвали Ежика играть и выполнять задание учителя. И он попробовал. Никто не смеялся над ним, все старались хорошо прыгать, сбрасывая листья и грибочки со своих иголочек. Ежик получил пятерку! Но это было для него не главное. Ежик усвоил главный урок, он понял: «Если у тебя что -то не получается, обязательно нужно поучиться у других, сотрудничать с другими. Нужно просто уметь помогать другим в общем деле».</p>
<p>Мотивационный этап</p> <p><i>Словесный: слово учителя, беседа.</i></p>	<p>Правильно ли он поступил ежик в ситуации затруднения?</p> <p>Как отреагировали ежики на помощь одноклассника?</p> <p>Чему научил ежик других ежат?</p> <p>Смог бы ежик выполнить задание учителя один? Почему?</p> <p><b>Вывод: Верно ребята, ежики помогли друг другу, поэтому справились с заданием. А как это можно назвать иначе их общие усилия? (Сотрудничество)</b></p>
<p>Постановка темы и целей урока</p> <p><i>Наглядный: учебная презентация.</i></p> <p><i>Словесный: слово учителя, беседа.</i></p>	<p><i>Сегодня мы хотим поговорить с вами о качестве, которое вы часто используете в играх, сложных делах, когда встречаетесь с друзьями и даже с теми, кого не очень хорошо знаете. Это качество - "умение сотрудничать".</i></p> <p>Как вы думаете, о чем мы будем говорить</p>



	<p>на нашем классном часе?</p> <p>Давайте назовём тему нашего занятия: «Я учусь сотрудничать»</p> <p>Давайте поставим цели нашего урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомиться с понятием «Сотрудничество»;</li> <li>• Учиться сотрудничать;</li> <li>• Учиться понимать друг друга в общем деле.</li> </ul>
<p>Основной этап</p> <p><i>Наглядный:</i> учебная презентация.</p> <p><i>Словесный:</i> слово учителя, беседа.</p>	<p><i>Как вы понимаете, что такое сотрудничество?</i></p> <p><b>Словарная работа</b></p> <p>Сотрудничество - это взаимодействие, помощь друг другу при выполнении какого - либо дела.</p> <p>Так дано определение понятие в словаре Ожегова С.И.(Сергей Иванович), а теперь расширим это понятие в нашем понимании.</p> <p>Попробуйте привести примеры, когда вам приходилось сотрудничать со своими одноклассниками, родителями, учителем, окружающими людьми? (работа в группах и парах на уроках, помощь родителям, игры с друзьями во дворе и т.д.)</p> <p><b>Что же такое сотрудничество?</b></p> <p><b>Давайте же посмотрим.</b></p> <p><b>ЭТО объединение участников одного дела, организованное взаимодействие.</b></p> <p><b>ЭТО совместный труд, в котором участвует группа лиц, объединенная общей задачей, общими интересами.</b></p> <p><b>ЭТО отношения, основанные на взаимном</b></p>

*Практический: работа с раздаточным материалом.*

доверии, уважении;

**Давайте сделаем вывод**

Вывод: чтобы сотрудничать необходимо научиться объединяться, принимать общую задачу и выстраивать отношения доверия

**Групповая работа «Мы – одна команда»**

А теперь мы с вами попробуем открыть **секрет сотрудничества**

Давайте сначала вспомним правила работы в команде и поделимся на подгруппы.

( правила работы в группе на слайде)

(Во-первых, надо говорить по очереди, не перебивать друг друга.

Во-вторых, внимательно слушайте того, кто говорит.

В-третьих, если то, что вам говорят, не совсем понятно, надо обязательно переспросить и постараться понять.)

Каждой группе мы раздадим листочки со словами, из них вам нужно составить одно правило, расположив слова в правильном порядке, по одному правилу от каждой группы.

(Время 2 мин. ) (Музыка)

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЫХОДЯТ К ДОСКЕ, ЗАЧИТЫВАЮТ.

**По итогам работы каждая группа зачитывает результат.**

- 1. Добросовестно выполняй свою часть общего дела.
- 2. Прощай ошибки другим, признавай свои ошибки.
- 3. Помогай товарищам в общем деле.
- 4. Радуйся успехам других.
- 5.Имей свое мнение, уважай чужое.
- 6. Умей уступать другим.
- 7.Не спорь, а старайся понять другого человека.
- 8.Мы не смеёмся над ошибками товарища, каждый имеет «право на ошибку»

Молодцы, ребята! Вы справились с этим заданием и открыли секрет сотрудничества

### **Проектная работа**

#### **«Качества сотрудничества.»**

Для сотрудничества очень важны следующие качества :**ответственность, организованность, сплоченность, коллективизм, доверие, открытость, взаимопиинтерес.**

Попробуем оценить эти качества у нашего класса: какие развиты сильнее, а какие слабее.

**таблицу с обозначением баллов поместить на слайд:**

*0 баллов – никто*

*4 балла - большинство*

*1 балл – почти никто*

*5 баллов – почти все*

*2 балла – меньшинство*

*6 баллов - все*

*3 балла - половина*

Каждый из вас должен оценить качества сотрудничества у ребят из вашего класса и вписать в соответствующий столбик

баллы, которые вы считаете правильными.

- 1) ответственность
- 2) организованность;
- 3) сплоченность;
- 4) коллективизм.
- 5) доверие;
- 6) открытость;
- 7) взаимный интерес.

*1. Деловое качество - **Ответственность** – это сознательное, добросовестное отношение к своим обязанностям.*

Оценим это качество у ваших одноклассников, используя баллы на слайде.

*Деловое качество – **организованность** - это ответственность и максимальная сосредоточенность на действии, которое в данный момент делается. Оценим это качество.*

*Деловое качество – **Сплоченность** – это единство мнений по важнейшим вопросам ученического коллектива.*

Оценим это качество.

*Деловое качество – коллективизм.*

*Коллективизм – стремление решать все вопросы сообща.*

Оцените.

*Деловое качество – доверие*

*Доверие – это благоприятные личные взаимоотношения в коллективе, контактность друг с другом (верить)*

Оценим .

*Деловое качество – открытость*

***Открытость – это доброжелательное отношение к новичкам, другим коллективам.***

Оцениваем.

*Деловое качество – взаимный интерес*

***Взаимный интерес – это хорошее знание всеми ребятами состояние дел своего класса и друг друга.***

Оцените.

Итог проектной работы.

**Обсуждение результата**

Какие баллы вы чаще всего писали на листочке? Положите листочки на край стола. Сейчас немного разомнемся.

**Физминутка.**

*Для сотрудничества очень важно общение.*

***Кто может сказать что такое***

***«Общение»?*** (умение слушать; умение договариваться; умение учитывать позицию другого; умение понимать *эмоциональное состояние других в ходе совместной работы*)

**Работа в парах**

***Упражнение «Варежки»:***

(Дети разбиваются на пары. Каждая пара получает по два вырезанных из бумаги силуэта варежек. )

Ваша задача украсить эти варежки узорами или рисунками, чтобы они были парными, не отличались друг от друга (дети работают в парах под музыкальное сопровождение). В

	<p>работе можно использовать карандаши. <b>Во время задания ребятам говорить нельзя.</b> Представление работ, обсуждение результатов.</p> <p>- Сложно ли было делать совместное дело, не общаясь друг с другом?</p> <p>(Каждая пара представляет свою работу «варежку», демонстрируя ее всем участникам, рассказывает о том, как им удалось договориться, как шла работа, демонстрируют свой результат. )</p> <p>Данное упражнение вам помогло понять на сколько у вас развито техника образного общения, пластичность, эмоциональность и артистичность.</p>
<p>Заключение</p> <p><i>Словесн.:</i> слово <i>учителя.</i></p>	<p>Ребята! В начале нашего занятия мы ставили цель учиться сотрудничать, понимать друг друга. Как вы думаете, цель нашего занятия была достигнута?</p> <p>Ребята, вы сегодня учились работать <b>ВМЕСТЕ, СОТРУДНИЧАТЬ</b> и, на мой взгляд, у вас это неплохо получилось. А когда удается играть, учиться, работать вместе без ссор и обид, то на душе становится солнечно, радостно. И то, чем занимаешься, становится интересным и привлекательным.</p> <p>У каждого человека есть такое качество как - самооценка. Надо любить себя, но и уважать других, верить в себя.</p>
<p>Рефлексия</p> <p><i>Словесный:</i> слово <i>учителя</i></p>	<p><u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>Что было трудно вам на уроке? Что было легко?</p> <p>Давайте оценим нашу сегодняшнюю работу на занятии!</p>

	<p>Нарисуйте на листочке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• солнышко, если у вас сегодня на занятии получилось всё</li><li>• солнышко и облачко, если были трудности</li><li>• тучку, если не получилось ничего</li></ul> <p>А теперь поднимите свои листочки те, кто нарисовал солнышко/ солнышко и облачко/тучку.</p> <p>Молодцы ребята, спасибо вам за сотрудничество и надеемся, что наше занятие было для вас интересным и полезным!</p>
--	---

Социальный проект «Традиции и языки родного края»

**Вагизова Зинфира  
Гафиятулловна,  
учитель начальных классов  
Лучкина Наталья  
Александровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования  
Лицей №2  
имени академика К.А. Валиева  
г.Мамадыш»**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА:**

**ВИД ПРОЕКТА** - познавательно – творческий

**ТИП ПРОЕКТА** – долгосрочный

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ** – один год

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** учащиеся начальных классов, учителя, родители учащихся

**Актуальность проекта.**

На территории нашей страны проживает огромное разнообразие народов, имеющих свою культуру, традиции, духовные ценности и говорящих на разных языках. По данным, приведенных в Стратегии

государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания РАН 193 народа, проживающих в России, используют приблизительно 277 языков и диалектов. Данная тема актуальна, так как количество языков постоянно уменьшается. Многие люди не видят, какую именно опасность несет в себе исчезновение языков: обеднение лингвистических оборотов и культур, пропажа огромного пласта эксклюзивных знаний о природе и окружающей среде. В любой области, республике или районе нашей страны есть народ, чей язык постепенно исчезает вместе с традициями и культурным наследием. Наш Мамадышский район не исключение, все реже звучит в повседневной жизни татарская речь. Многие традиции отдельных этнографических групп все чаще исчезают бесследно, а ведь именно благодаря им накапливаются общественные нормы и духовные устои, тем самым осуществляется механизм передачи духовных и культурных ценностей, норм поведения из поколения в поколение. Именно поэтому в данном проекте мы и хотим обратить внимание на традиции и языки родного края. Поиск оптимальных путей воспитания у детей любви к традициям и языкам родного края является актуальным на современном этапе развития воспитания детей. В младшем школьном возрасте у детей развиваются любознательность, наблюдательность, что порождает массу вопросов, требующих ответов. Именно в начальных классах, через игры, мероприятия, экскурсии можно заинтересовать детей в изучении народных обычаев, традиций.

**Цель проекта:** пробудить в детях интерес к изучению традиций и языков родного края;

**Задачи проекта:**

- Обеспечить условия для развития национального сознания.
- Развивать познавательно – поисковую деятельность ребят, способность к наблюдениям и моделированию.



- Развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.
- Подвести школьников к самостоятельному изучению традиций и языков родного края.
- Изучить существенные характеристики народных традиций.
- Разработать комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня знаний младших школьников о традициях народной культуры.
- Приобщение детей к истокам народных культур;
- Воспитание чувства любви и национальной гордости за свой народ.

**Результат проекта:** Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию родного края.

### **Виды деятельности**

- учебно-игровая
- исследовательская
- коммуникативно-диалоговая
- практико-ориентированная

### **Мероприятия и организационный план проекта.**

Применение проекта рассчитано на учебный год с детьми младшего школьного возраста: Реализация проекта осуществляется в соответствии с содержанием перспективного плана: на групповых занятиях в различных видах программной деятельности.

### **Этапы проекта:**

Аналитический этап – процесс работы с детьми.

1. Совместно продумать продукт проекта.
2. Составить план мероприятий по реализации проекта.
3. Подготовка материала: подборка изображений, детской литературы о родном крае, игр.
4. Презентации о традициях и языках Мамадышского района.

Практический этап – способы реализации проекта.

1-й - подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов;

1. Анкетирование, с целью выявления уровня знаний младших школьников о народных традициях, о культуре народа

2. Беседы о Мамадышском районе (знакомство с легендами, сказками, рассказами, стихами о нашем крае).

2-й- исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

1. Экскурсия в краеведческий музей.

2. Проведение тематических недель, посвященных изучению национальных блюд, традиционных костюмов, игр, устного творчества и языкам разных народов, населяющих Мамадышский район.

3. Проведение конкурса рисунков, посвященным традициям родного края.

3-й - обобщающий (заключительный): анализ проделанной работы и обобщение результатов, анкетирование учащихся о полученных знаниях, определение перспективы проекта.

### **План занятий.**

Занятие 1. Кто населяет Мамадышский район?

1.Короткая справка-презентация о районе и его населении.

2.Игра на знакомство «Веселая цепочка». Дети встают в круг и передают друг другу мяч. У кого мяч, тот должен представиться, рассказать к какой национальности относиться сам и его родители, какие языки используют в семье.

Занятие 2. Традиции и языки Мамадышского района

1.Отгадывание ребусов (язык, традиции).



2. Анкетирование, с целью выявления уровня знаний младших школьников о народных традициях, о культуре народа

3. Презентация о традициях, соблюдаемых в Мамадышском районе и языках, которые используются на его территории.

4. Чтение стихов на разных языках.

Занятие 3. Национальные блюда

1. Беседа о национальных блюдах народов нашего района.

2. Игра «Мяч бросай, четко блюдо называй». Дети встают в круг, бросают друг другу мяч, кто поймает, должен сказать название какого-нибудь блюда» Например, чак-чак, окрошка, лашка, перепечи и т.д.

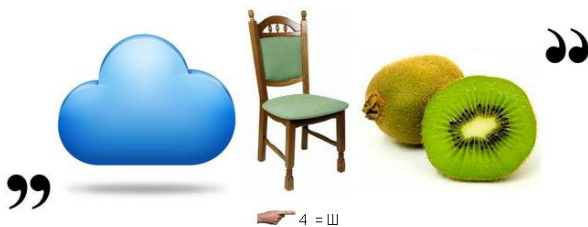
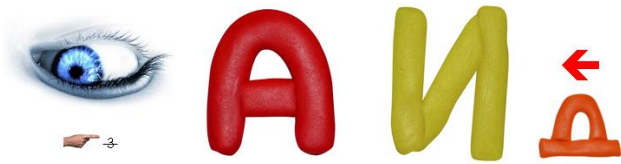
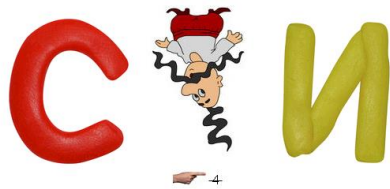
3. Перед занятием детям дано задание, совместно с родителями приготовить какое-нибудь традиционное национальное блюдо и презентовать его классу. Подготовить небольшой рассказ об истории приготовленного блюда.

4. Чаепитие.

Занятие 4. Устное народное творчество

1. Отгадывание ребусов (пословицы, сказки, загадки, частушки).





2.Беседа об устном народном творчестве. Знакомство учеников с пословицами и поговорками разных народов.

3.Чтение народных сказок. Марийская народная сказка «Еж и заяц». Татарская сказка «Козел и баран». Чувашская народная сказка «Лиса и дятел». Мордовская сказка «Лиса и кот». Удмуртская сказка «Инмар и кошка». Русская сказка: «Курочка Ряба». Башкирская сказка «Лиса-сирота».

4.Беседа об особенностях прочитанных сказок.

Занятие 5. Народные игры.

1.Татарская народная игра «В узелки» Платок или шарф завязывают в узелок. Все выбирают водящего и садятся в круг на расстоянии 1,52 метра друга от друга. Водящий выходит из круга, а игроки начинают перекидывать узелок соседу справа или слева. Тот ловит и кидает тоже в любую сторону. Водящий бегаёт и старается поймать узелок. Если он даже коснулся узелка, игрок, у которого он был, начинает водить. Запомни: водящий не может входить в круг! Нельзя дразнить водящего, “играть в собачки” нужно сразу, получив узелок, перекидывать его другому игроку. Нельзя кидать узелок через центр круга.

2. Удмуртская народная игра. Суқыр така «Слепой баран» По считалке выбирают водящего – слепого барана. Платочком завязывают ему глаза, три раза поворачивают вокруг себя. После этого «слепой баран» пытается ловить бегающих вокруг него детей. Он должен угадать имя пойманного ребенка. Если угадает, меняются ролями. Правило игры: дети не должны дотрагиваться до «слепого барана».

3. Русская народная игра «Ручеек». Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная. Играющие встают друг за другом парами, обычно юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

4. Марийская народная игра «@Колечко» Сложив ладони за спинами, участники встают в круг и незаметно передают друг другу спрятанное кольцо. Ведущему надо угадать, у кого оно находится. Если он угадывает, то ведущим становится тот у кого колечко, если ошибается три раза подряд, то платит выкуп - поет песню.

5. Чувашская народная игра «Иголка с ниткой». Среди игроков выбирают иголку и нитку. Остальные встают в круг, берутся за руки и поднимают их вверх. По сигналу игроков иглока убегает, а нитка ее догоняет. Иголка и нитка бегают вокруг игроков, вбегая и выбегая из круга. Правила игры. Если иголка вбегает в круг, то игроки опускают руки и приседают, не впуская нитку. Если иголка и нитка оказались в кругу, то игроки

выпускают из него иголку и закрывают выход для нитки. За это время иголка отбегает от нитки на безопасное расстояние. Если нитка поймает иголку, то они меняются ролями.

6. Мордовская народная игра «В круги» («Кирьксэ») Играющие становятся в круг. Выбирают водящего, который стоит в центре круга с плотно завязанными глазами. Игроки ходят по кругу, приговаривают: Отгадай, чей голосок, Становится в кружок И скорей кого-нибудь Своей палочкой коснись. Отвечай поскорей, Отгадать торопись! После этого игроки останавливаются, а водящий приближается к ним и ощупывает их головы: по длине волос, головному убору и другим признакам он должен узнать стоящего перед ним игрока. Тот, чье имя будет угадано, становится водящим. Если же игрок не будет узнан, он становится в круг, и игра продолжается.

7. Башкирская народная игра. Бесэй менэн сыскан (Кот и мыши). Кот сидит в кругу на краю площадки, закрыв глаза. Дети - мыши бегают по площадке очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети - мыши должны присесть и не двигаться. Кот произносит слова: «Котик вышел погулять, серых мышек поймать. Сейчас догоню, схвачу и проглочу» После окончания слов кот ловит мышей, которые встают и убегают от него. В конце игры подсчитывают количество пойманных мышей. Выбирается новый кот, игра повторяется. Правила: не двигаться во время слов кота; осаленные мыши должны прекратить игру, собраться у кота в домике.

Занятие 6. История национального костюма.

1. Детей заранее делят на группы. Дают домашнее задание подготовить вместе с родителями презентации о национальных костюмах.

2. Ответы на вопросы учителя:

- Назовите, основные цвета национального костюма?

– Назовите характерную особенность национального костюма.

- Какой, основной предмет женского костюма?
- Какой, основной предмет мужского костюма?
- Чем украшали костюмы?

Занятие 7. Экскурсия в краеведческий музей. Мастер-класс по лепке посуды из глины.

Дополнительные мероприятия.

- 1.Конкурс детского рисунка «Традиции моей семьи».
- 2.Оформление стенгазеты «Чудеса родного края»

### **Описание ожидаемых результатов.**

Проведение мероприятий в рамках данного проекта будет способствовать повышению уровня знаний младших школьников о традициях народной культуры, приобщению детей к истокам народных культур и воспитанию чувства любви и национальной гордости за свой народ. Участие родителей в некоторых мероприятиях будет способствовать не только эмоциональному комфорту учащихся, но и расширит знания взрослых о традициях родного края. Оценить результат работы над проектом можно по отзывам детей о проведённых мероприятиях и анкетированию учащихся.

## **Разработка урока рефлексии по теме «Царство Растения»**

**по биологии для 7 класса**

**Соловьева Екатерина Алексеевна**  
учитель биологии

**МБОУ «Центр образования Лицей №2  
им. ак. К.А. Валиева города Мамадыш»**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания учащихся об особенностях организации представителей царства «Растения»

**Задачи:** обобщение и систематизация знаний о растениях, особенностях их строения, классификации; закрепить умения распознавать представителей царства растения, обосновывать их

принадлежность к данной классификационной категории; характеризовать признаки усложнения их организации; развитие логического мышления на основе выполнения заданий, требующих синтеза и анализа, критического мышления на основе работы с текстом; воспитание коммуникативных навыков, экологическое воспитание.

**Тип урока:** рефлексии или повторительно-обобщающий.

**Оборудование:** таблицы по строению растений, гербарные экземпляры растений, живые комнатные растения; наборы карточек «Светофор», карточки с вопросами и дифференцированными заданиями; ресурсы ПК: мультимедийная установка, презентация, набор ЦОР.

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится

- определять особенности строения и жизнедеятельности представителей изученного царства;
- определять основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и покрытосеменные);
- давать общую характеристику представителей царства растений;
- объяснять происхождение представителей царства растений
- овладеет знаниями о значении представителей царства растений в природе и жизни человека.

### **Метапредметные результаты**

- умение сравнивать изученных представителей царства растений и на этой основе делать выводы;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
- умение определять понятия, создавать обобщения, преобразовывать знаки и символы;



- умение работать с учебником, тетрадь, дидактическими материалами;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

### **Личностные результаты:**

- развитие и формирование интереса к изучению природы;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей;

- развитие мотивации к получению новых знаний, дальнейшему изучению естественных наук;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми.

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент (1 мин.)**

Учитель: Добрый день, ребята! Желаю вам успехов на уроке!

На протяжении урока используется прием «Светофор», позволяющая оценить на каждом этапе урока готовность учащихся к выполнению заданий и их результативности. Для этого на партах у детей есть по три пары карточек красного, желтого и зеленого цветов, которые отражают степень понятности вопроса или усвоения изучаемого материала (красный – много вопросов, не понятно; желтый – необходимо уточнение, в целом понятно; зеленый – понятно, материал усвоен).

#### **2. Актуализация знаний (4 мин.)**

Учитель:

На слайде представлены ряды с изображениями растений. Нужно найти лишний, обосновать причину и охарактеризовать общие свойства

остальных изображений. На партах лежат гербарные экземпляры и живые комнатные растения.

Учитель: Чем объединены все указанные группы?

Представителей какого царства мы изучаем на протяжении нескольких уроков? (растения).

Работа в парах: детям предлагается ответить на поставленный вопрос соседу по парте в течение 1 минуты, по очереди. При этом дети оценивают свою работу и собеседника по линейкам с двумя критериями: правильность и логика изложения. На полях тетрадей дети чертят два отрезка – линейки с делениями, показывающими уровень выполнения работы: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего и низкий. После выполнения задания дети ставят крестик на шкале в том месте, которое соответствует их оценке. В классе на доске висит образец критериев. Для работы засекается секундомер, и дети могут отслеживать время.

Вопросы для 1-го варианта: На основании каких признаков вы отнесли отобранных представителей к царству Растения?

Для 2-го варианта: Какие признаки характерны для царств Грибы и Бактерии, отличающие их от царства Растения?

Формулировка проблемы (4 мин.)

Учитель: Гораздо раньше, чем люди, на Земле появились дикие розы. Самая старая из них появилась 50 миллионов лет назад. А какие растения являются самыми древними на Земле? (водоросли) Предлагаю состав эволюционный ряд растений. Достаточно ли у вас для этого знаний?

Дети формулируют проблему, возникшую перед решением данной задачи. Исходя из нее выдвигают цель и задачи для ее решения. (Цель: обобщить знания о царстве Растения через составление схемы процесса его эволюции. Задачи: повторить знания об особенностях строения и

жизнедеятельности растений всех изученных отделов и групп; выявить и охарактеризовать признаки усложнения их организации).

Выдвижение учащимися критериев оценки своей деятельности, при необходимости с корректировкой со стороны учителя. Накопительная система достижений на всех этапах урока.

Учитель: Вспомним органы и части растений.

Игровой прием «Горячий стул» (4 мин.)

Учащийся выходит к доске, садится на стул, лицом к классу и спиной к доске. Учитель на доске пишет термин. Учащиеся, не называя слова, характеризуют его. Отвечающий должен определить задуманное слово.

Перечень слов: корень, зародыш, пестик, шишка, цветок, луковица, спора.

Учитель: В процессе эволюции происходило усложнение организации групп растений. Чтоб разобраться в этом нам помогут изображения на слайдах презентации и вопросы.

Задание в группах: (14 мин.) найти ответы на поставленные вопросы. На группу из 4 человек рассчитано 2 вопроса. На обсуждение и формулировку ответа выделяется 3 мин., затем группы выступают, остальные участники оценивают, при необходимости дополняют своими доводами.

1. Почему мхи называют земноводными в мире растений?
2. Можно ли в ночь под Ивана Купалу отыскать цветок папоротника на счастье?
3. Если связь между папоротникообразными растениями и процессом образования каменного угля? Могут ли пополниться его запасы в наше время?
4. Почему отдел покрытосеменные называют еще и цветковыми?
5. Почему сосны легко переносят засуху?

6. Происходит ли фотосинтез в клетках растений, не имеющих зеленую окраску? Ответ поясните.

7. К каким семействам относится большинство культурных растений?

8. Почему можжевельник относят к голосеменным растениям?

9. Почему лиственница относится к листопадным деревьям?

10. Почему мхи и папоротникообразные относятся к высшим споровым растениям?

11. Вследствие чего покрытосеменные заняли господствующее положение на Земле?

12. Почему водоросли отнесены к низшим растениям?

Отдельного времени на физкультминутку не отведено, в связи с тем, что задания во время урока динамично меняются и все учащиеся в небольшой степени физически активны, по тому как они выходят выступать с результатами своей деятельности.

Индивидуальная работа (11 мин.) по карточкам с дифференцировкой по уровню сложности заданий (прил. задания 2 типа). Дети сами выбирают с какого уровня им начать работу и количество выполненных этапов.

Домашнее задание. (1 мин.) Учащимся предлагается на выбор из трех уровней вариантов составления схемы по улучшению имеющихся или созданию рекреационных зон в родном городе Мамадыш (прил. задания 3 типа).

Выводы: (2 мин.) дети формулируют выводы исходя из поставленных цели и задач, осуществляют оценку результатов и корректировку при необходимости.

Рефлексия и выставление оценок (4 мин.) с учетом самооценки. Дети рисуют в рабочих тетрадях лесенку своего успеха по итогам урока. Она представляет собой четыре ступеньки от наименьшего уровня

усвоения материала до выполнения всех заданий с наибольшим количеством правильных ответов.

Учитель: Благодарю вас, ребята, за плодотворную работу на уроке.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Задания 2 типа, уровень – повышенный, предметный**

**А)** На схеме представлен процесс эволюционного развития растений. Напишите этапы усложнения уровня организации от одного отдела растений к другому. Почему покрытосеменные растения наиболее распространены на Земле в настоящее время?

Водоросли → мхи → плауны → голосеменные → покрытосеменные

**Б)** Выберите схему упрощения организации растений. Напишите признаки упрощения уровня организации от одного отдела растений к другому. Какая группа растений наиболее просто устроена, почему?

1. Водоросли → папоротники → хвощи → плауны → мхи

2. Покрытосеменные → папоротники → плауны → мхи → водоросли

3. Покрытосеменные → голосеменные → водоросли → мхи

**В)** Составь схему эволюции органов размножения растений. Какие преимущества появились у растений на каждом этапе эволюции полового размножения растений?

**Задания 3 типа, уровень заданий творческий – перенос на другие предметные области, надпредметный уровень, жизненные ситуации**

**А)** Прочитай текст. Составь схему или рисунок посадки деревьев для восстановления рекреационной зоны на улице Советская в твоём родном городе Мамадыш.

Ассортимент деревьев и кустарников для озеленения территорий жилой застройки подразделяется на: основной, дополнительный, садово-декоративный.

К основному ассортименту относятся в основном местные виды растений, устойчивые к воздействию неблагоприятных условий среды. К

основному ассортименту относят также растения, акклиматизированные в условиях средней полосы России.

Основной ассортимент: берёза плакучая, клён остролистный, липы мелколистная и крупнолистная, лиственница сибирская и европейская, ива белая, вяз гладкий, ясень обыкновенный, тополь sp. (берлинский, советский пирамидальный Яблокова), рябина обыкновенная, дуб черешчатый, можжевельник обыкновенный. Также конский каштан, дуб красный, ель колючую. Виды основного ассортимента деревьев должны составлять основу насаждений территории жилой застройки и играть роль структурных компонентов.

Дополнительный ассортимент видов деревьев включает такие виды как, черёмуха Маака, черёмуха виргинская, вишня пенсильванская, груша уссурийская, яблоня сибирская и ягодная, туя западная, можжевельник казацкий. Указанные виды не играют самостоятельной роли, а дополняют садово-парковые композиции.

К садово-декоративному ассортименту растений относят декоративно-лиственные и красиво цветущие виды. Это - яблоня сливолистная, яблоня Недзвецкого, яблоня обильно цветущая, карагана древовидная (формы Лорберга и Пендула), клён Гиннала (древовидный), туя западная различных форм (колонновидная, шаровидная, зонтичная), ель канадская. Из кустарников — форзиция, вейгела, кизильник горизонтальный, дёрен серебристо окаймлённый. Наиболее устойчивыми кустарники: сирень обыкновенная и венгерская, карагана, дёрен белый, кизильник блестящий обыкновенный и формы горизонтальной, виды барбарисов (обыкновенный пурпунолистный, Тунберга), виды спирей, боярышники.

Основным типом садово-парковых насаждений на территории двора являются группы и одиночные посадки деревьев. Вдоль проездов могут размещаться ряды деревьев, в основном, из одного вида растений, или живые изгороди из кустарников. На трассах пешеходного движения

через большие по площади дворы предусматриваются аллеи из одного или двух видов деревьев (например, кленовая аллея, берёзовая аллея).

Таблица 10

Ориентировочные расстояния между деревьями и кустарниками

Посадки деревьев и кустарников	Примерные расстояния между растениями
В рядах деревьев светолюбивых видов	В одном ряду, не менее 7 м, в два ряда - не менее 8 м
В рядах деревьев теневыносливых видов	В одном ряду, не менее 6 м, в два ряда - не менее 7 м
Живая изгородь из кустарника	Высоких, не менее 0,5... 1 м, средних и низких - 0,3... 0,4 м
В группах растений	Деревьев, не менее 5... 7 м, кустарников 1 - 0,3... 0,4 м

Б) В городе Мамадыш недавно создали парк «Яшлек», но первой весной он был затоплен в результате половодья. Составь схему берегоукрепления со стороны реки и со стороны возвышающейся части города с помощью посадок растений и возможного дополнения в озеленении парка «Яшлек». Для этого используй текст, расположенный ниже, и из задания А.

У водоемов посадки преимущественно производятся вдоль береговой линии, так как 30-40% ее должно быть занято растительностью. Это могут быть как групповые, так и линейные посадки, согласно функциональному назначению водоема, в зависимости от конфигурации береговой линии и расположения

пляжей. Насаждения располагают за линией пляжа с таким расчетом, чтобы не затенять его территорию.

По берегам крупных водоемов целесообразно размещать большие рыхлые группы или отдельные деревья с прозрачной кроной. На мелких водоемах размещают небольшие низкорослые деревья. Создавая посадки у водоемов, вдоль береговой линии высаживают корнеотпрысковые кустарники, которые способствуют закреплению берегов.

У небольших водоемов, родников очень эстетично и оригинально смотрятся посадки из ив плакучих форм, декорирующие посадки шпалерного типа из вьющихся растений.

При посадках у водоемов, которые в весенний период выходят из берегов деревья высаживают с учетом их способности переносить затопление. Переносят период затопления, дней: 1) Ива красная, желтая, трех и пятичлениковая, козья - 80 и более 2) Ива белая, ольха черная - 60 и более 3) Тополь черный, бальзамический, черемуха – 40; 4) Осина, вяз – 30; 5) Дуб черешчатый – 20; 6) Клен остролистный, липа мелколистный, ясень обыкновенный, ель – 15.

Для предотвращения деградации и повышения ландшафтных достоинств насаждений вблизи мест, наиболее интенсивно используемых для отдыха производят посадки декоративных деревьев и кустарников. При проектировании их размещения учитывают имеющуюся растительность и необходимость вырубki недекоративных и малоценных ее экземпляров.

В) В городе Мамадыш есть улица Советская в качестве рекреационной зоны, парк «Яшлек», парк «Победы», Ипподром, Набережная, но расположенный за ней пляж находится в неблагоприятном состоянии. Составь схему, рисунок или модель облагораживания городского пляжа,



используя растительные насаждения, обоснуй свой выбор. Для этого используй текст из заданий А и Б.

## Урок окружающего мира в 4-м классе

### Тема "Тундра"

**Галиева Фания Ягъфаровна**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования  
Лицей № 2 им. ак. К.А.Валиева  
г. Мамадыш»

**Цель урока:** сформировать у учащихся представление о природной зоне тундры.

#### **Задачи урока:**

##### *1. образовательные:*

Познакомить с географическим положением тундры, климатическими условиями, растительным и животным миром и деятельностью человека.

##### *2. развивающие:*

Развивать познавательный интерес учащихся, умение сравнивать, работать с помощью карты и атласа-определителя "От земли до неба".

##### *3. воспитывающие:*

- воспитание аккуратности;
- воспитание заботливого отношения к товарищам;
- воспитание адекватной самооценки;
- воспитание коммуникативности;
- воспитание интереса к предмету.

#### **Планируемые результаты:**

*Личностные*

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить
- организовать и упорядочить знания;
- принимать самостоятельные решения и выдвигать идеи;
- отстаивать свои права.

### *Метапредметные*

#### Регулятивные УУД:

- - *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### Коммуникативные УУД:

- - *слушать и понимать* речь других;
- - совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- - учиться работать в группе, брать на себя ответственность.

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

### *Предметные*

- получить представление о природной зоне тундры;
- познакомиться с географическим положением тундры;
- познакомиться с климатическими условиями зоны;
- узнать особенности растительного и животного мира тундры;
- познакомиться с населением тундры и его деятельностью.

### **Оборудование:**

- карта природных зон;
- кейсы с материалами и заданиями;
- атласы-определители "От земли до неба";
- игровое табло (ватман А1);
- жетоны для распределения по группам;
- презентация "Тундра";
- кроссворд.

### **Ход урока**

#### **1. Организационная деятельность. Слово учителя. Распределение по группам.**

При входе в кабин

, климатическими условиями, растительным и животным миром и деятельностью человека.

Название природной зоны вы узнаете, разгадав кроссворд.



### Вопросы к кроссворду:

- 1) Короткое название ледяной зоны.
- 2) Птица с необычным красным клювом.
- 3) Название острова, где расположен заповедник.
- 4) Арктика- царство снега и ...
- 5) Растения, живущие в толще воды.
- 6) Вид рыбы, обитающий в северных морях.

(Ключевое слово - **тундра**.)

- Молодцы! Вы узнали название природной зоны, которую будем изучать сегодня на уроке.

### 3. Проверка знаний.

**Тест "Арктика"** поможет проверить, как вы усвоили предыдущую тему. Группа, которая первой ответит на вопрос, получит за него 1 балл.

- 1) На островах, какого океана расположена зона арктических пустынь?  
(на островах Северного Ледовитого океана)
- 2) Имеется ли на территории зоны коренное население? (нет)
- 3) Какие растения произрастают в ледяной зоне? (лишайники, мхи, полярные маки )

4) Найдите верную цепь питания:

а) водоросли-----рачки-----рыбы-----гагарки-----белый медведь;

б) водоросли-----рачки-----сайки-----тюлени.(+)

5) Как называют большое скопление птиц на скалах? (птичьи базары)

б) Какие меры приняты для защиты природы арктической зоны? (ограничен отлов рыбы, запрещена охота на редких животных, взяты под охрану "птичьи базары")

Подведение итогов по группам.

#### **4. Работа над новой темой по группам с использованием кейсов.**

Работа по группам.

А сейчас наши географы, ботаники, зоологи и экологи получают кейсы с материалами и вопросами и приступят к изучению новой природной зоны.

##### **Кейс для ботаников:**

- гербарий;

- атлас "От земли до неба" (стр.116,117,91);

- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.88-91);

- карточки с изображением растений;

- карточка с вопросами:

1) Какие растения растут в тундре?

2) Как растения приспособились к жизни? (Рассказать о корнях, стеблях листьях на примере лишайника, травянистого растения, дерева).

##### **Кейс для зоологов:**

- Карточки с изображением зверей и птиц;

- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.88-92);

- карточка с вопросами:

1) Какие животные и птицы обитают?

2) Как они приспособились к жизни?

- Птицы (не хищные): чем питаются, оперение, окраска.
- Травоядные животные: чем питаются, мех, окраска.
- Хищные птицы: кем питаются, оперение, окраска.
- Хищные животные: кем питаются, мех, окраска.

### **Кейс для экологов:**

- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.93-95);

- карточка с вопросами:

1) Основные занятия населения тундры?

2) Экологические проблемы тундры?

3) Охрана природы тундры.

### **Кейс для географов:**

- учебник А.Плешаков "Мир вокруг нас" (стр.87-90);

- карта природных зон;

- карточка с вопросами:

1) Где протянулась зона тундры?

2) Назовите форму земной поверхности, занимаемой тундрой (равнина, горы, возвышенность).

3) Климатические условия (зима, лето, их продолжительность, температура, осадки, ветры).

4) Почему в тундре много болот? Какая там почва? Почему?

Материал самостоятельно изучается и обсуждается в группах. Если возникают вопросы, учитель консультирует.

**5. Физминутка.** (используется песня "Увезу тебя я в тундру").

**6. Анализ работы в группах.**

Проводится коллективное обсуждение изученного материала. Заслушиваются выступления представителей от каждой группы. Работа группы оценивается, результаты заносятся в игровое табло.

**7. Закрепление материала. Просмотр презентации "Тундра".**

Работа в тетради "Проверь себя" (стр.26-27)

*Просмотр презентации "Тундра".*

**8. Итоги урока. Рефлексия (синквейн).**

Подсчитываются баллы каждой группы. Выявляется группа победительница (или группы), участники которой получают за урок оценку "5".

Обратная связь в форме синквейна. Выполняется на отдельных листах, при наличии времени можно озвучить.

Синквейн Природная зона тундра.

- 1 строка: существительное, обозначающее тему;
- 2 строка: два прилагательных, раскрывающие характерные признаки явления;
- 3 строка: три глагола, раскрывающие действия, свойственные явлению;
- 4 строка: фраза, раскрывающая суть явления;
- 5 строка: существительное, которое выразит общее впечатление.

**9. Домашнее задание.**

Прочитать текст на странице 87-97, "Проверь себя" - задания 1,2.

## **Классный час в 1 классе «Учимся работать в команде».**

**учитель начальных классов  
Фролова Мария Ивановна  
МБОУ «Центр образования Лицей №2  
им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш»**

**Цель:** познакомить учащихся с основными навыками сотрудничества, формировать эмоционально-положительное отношение к совместной деятельности; создание сплочённого коллектива.

### **Планируемые результаты:**

-личностные: воспитывать нравственные качества, умение сотрудничать, воспитывать уважительное отношение к товарищам;

-метапредметные: уважать мнение других, высказывать своё мнение, познакомиться с ними в процессе общения;

-регулятивные: получение навыков самоанализа, развивать навыки саморегуляции и рефлексии;

-коммуникативные: развитие умений вести рассуждения.

**Оборудование:** проектор, презентация, листочки, шаблоны варежек, конвертики с фишками, начало радуги, коробка с подарками.

### **Ход занятия.**

Ребята! Прошло два месяца, как вы переступили порог нашей школы. Скоро закончится первая учебная четверть. В течение этого времени вы узнавали друг друга, учились читать и писать, считать и наблюдать, собирали наклейки за знания, полученные на уроках. И сегодня мы подведём итоги.

Рано утром в наш класс доставили посылку. Это коробка-подарок за то, что вы хорошо потрудились в 1 четверти. Её никак не открыть. Я пыталась. Я, думаю, что здесь какой-то сюрприз для каждого из вас. А сюрприз надо сегодня заслужить, показать, что мы умеем работать дружно, сообща, что и поможет нам открыть эту коробку.



**Послушайте внимательно сказку и приготовьтесь отвечать на вопросы.**

### **Ёжик.**

Жил-был Маленький Ёжик. В большом лесу была школа. Однажды мама сказала ему: «Вот ты и вырос. Пора учиться. Завтра я отведу тебя в школу». Ёжик никак не мог заснуть, ждал утра. И вот оно наступило.

Ёжик пришел в школу, и начался первый в его жизни урок. Учитель показывал, как нужно насаживать грибы на иголки. Но у Ёжика это плохо получалось: гриб никак не удавалось подцепить на иголки так, чтобы он не падал. Ёжик очень волновался, и от этого все получалось еще хуже. К тому же учитель строго сказал: "Учись у других, учись вместе с другими!"

Ёжик возвращался домой опечаленный. И тут кто-то погладил его по колючей спинке. Ёжик оглянулся: это был Старый Мудрый Еж. Он сказал: «Я знаю, почему ты плачешь. Ты не смог выполнить задание учителя. Но не надо так горевать. Я тоже в детстве не умел собирать грибы. Зато я знал много интересных игр, и все ежики любили играть со мной. Научи ежат играть, и они помогут тебе насаживать грибы на иголки. Вот увидишь!» И Старый Еж бесшумно исчез. Ёжик задумался: «Нужно мне и в школе попробовать научить ежиков-одноклассников скакать через веревку. Что-то я не видел, чтобы кто-нибудь занимался этим на перемене. А ведь это так интересно!» И он попробовал. Никто не смеялся над ним, все старались научиться хорошо прыгать, не задевая за веревку. А потом позвали Ёжика играть в салочки. Когда Ёжик попросил друзей научить его насаживать грибы на иголки, они сразу согласились. Пришло время показать, чему научились ежики. Учитель приготовил трудное задание. Надо листья и грибы снять, запихать в нору. А как снимешь грибы и листья? Лапой не ухватишь. Зубами – и думать нечего. И не стряхнёшь – крепко сидят. Вот положенье-то! Стал ёжик об корень тереться, сдирать листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил, а вот со спины – никак.

Пыхтит от усердия, умаялся, а лист так и не снял. Постоял, подумал: « Попрошу помощи у ежеиков-одноклассников, – отправился назад по тропинке, видит как другие ежата с заданием справляются.

Они сбрасывали листья играя, будто прыгали через веревочку. А потом позвали Ежика играть и выполнять задание учителя. И он попробовал. Никто не смеялся над ним, все старались хорошо прыгать, сбрасывая листья и грибочки со своих иголочек. Ежик получил пятерку! Но это было для него не главное. Ежик усвоил главный урок, он понял: «Если у тебя что -то не получается, обязательно нужно поучиться у других, сотрудничать с другими. Нужно просто уметь помогать другим в общем деле».

Правильно ли он поступил ежик в ситуации затруднения?

Как отреагировали ежики на помощь одноклассника?

Чему научил ежик других ежат?

Смог бы ежик выполнить задание учителя один? Почему?

**Вывод. Верно ребята, ежики помогли друг другу, поэтому справились с заданием.**

А как это можно назвать иначе их общие усилия? (**Сотрудничество**)

*Сегодня мы хотим поговорить с вами о качестве, которое вы часто используете в играх, сложных делах, когда встречаетесь с друзьями и даже с теми, кого не очень хорошо знаете. Это качество - "умение сотрудничать или работать в команде".*

Как вы думаете, о чем мы будем говорить на нашем классном часе?

Давайте назовём тему нашего занятия: «Учимся работать в команде».

Давайте поставим цели нашего урока:

- Познакомиться с понятием «Сотрудничество»;
- Учиться работать в команде;
- Учиться понимать друг друга в общем деле.

*Как вы понимаете, что такое сотрудничество?*

## ***Словарная работа***

Сотрудничество — это взаимодействие, помощь друг другу при выполнении какого - либо дела.

Так дано определение понятие в словаре Ожегова С.И. (Сергей Иванович), а теперь расширим это понятие в нашем понимании.

Попробуйте привести примеры, когда вам приходилось сотрудничать со своими одноклассниками, родителями, учителем, окружающими людьми? (работа в группах и парах на уроках, помощь родителям, игры с друзьями во дворе и.т.д.)

### **Что же такое работать в команде?**

**Давайте же посмотрим.**

**ЭТО объединение участников одного дела, организованное взаимодействие.**

**ЭТО совместный труд, в котором участвует группа лиц, объединенная общей задачей, общими интересами.**

**ЭТО отношения, основанные на взаимном доверии, уважении;**

**Давайте сделаем вывод**

Вывод. Чтобы сотрудничать необходимо научиться объединяться, принимать общую задачу и выстраивать отношения доверия

**Групповая работа «Мы – одна команда»**

А теперь мы с вами попробуем открыть **секрет сотрудничества**

Давайте сначала вспомним правила работы в команде и разделимся на подгруппы. (Правила работы в группе на слайде)

Во-первых, надо говорить по очереди, не перебивать друг друга.

Во-вторых, внимательно слушайте того, кто говорит.

В-третьих, если то, что вам говорят, не совсем понятно, надо обязательно переспросить и постараться понять.

Каждой группе я раздам листочки со словами, из них вам нужно составить одно правило, расположив слова в правильном порядке, по одному правилу от каждой группы.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЫХОДЯТ К ДОСКЕ, ЗАЧИТЫВАЮТ.

**По итогам работы каждая группа зачитывает результат. (на слайде дублируется)**

- 1. Добросовестно выполняй свою часть общего дела.
- 2. Прощай ошибки другим, признавай свои ошибки.
- 3. Помогай товарищам в общем деле.
- 4. Радуйся успехам других.
- 5.Имей свое мнение, уважай чужое.
- 6. Умей уступать другим.
- 7. Не спорь, а старайся понять другого человека.
- 8. Мы не смеёмся над ошибками товарища, каждый имеет «право на ошибку».

на ошибку».

Молодцы, ребята! Вы справились с этим заданием и открыли секрет сотрудничества.

### **Физминутка.**

*Для сотрудничества очень важно общение.*

***Кто может сказать, что такое «Общение»?*** (умение слушать; умение договариваться; умение учитывать позицию другого; умение понимать *эмоциональное состояние других в ходе совместной работы.*

### **Работа в парах**

#### ***Упражнение «Варежки»:***

(Дети разбиваются на пары. Каждая пара получает по два вырезанных из бумаги силуэта варежек).

Ваша задача украсить эти варежки узорами или рисунками, чтобы они были парными, не отличались друг от друга (дети работают в парах под музыкальное сопровождение). В работе можно использовать карандаши. **Во время задания ребятам говорить нельзя.**

Представление работ, обсуждение результатов.

- Сложно ли было делать совместное дело, не общаясь друг с другом?  
(Каждая пара представляет свою работу «варежку», демонстрируя ее всем)

участникам, рассказывает о том, как им удалось договориться, как шла работа, демонстрируют свой результат).

Данное упражнение вам помогло понять на сколько у вас развито техника образного общения, пластичность, эмоциональность и артистичность.

Ребята! В начале нашего занятия мы ставили цель учиться сотрудничать, понимать друг друга. Как вы думаете, цель нашего занятия была достигнута?

Ребята, вы сегодня учились работать **ВМЕСТЕ**, **В КОМАНДЕ**, **СОТРУДНИЧАТЬ** и, на мой взгляд, у вас это неплохо получилось. А когда удается играть, учиться, работать вместе без ссор и обид, то на душе становится солнечно, радостно. И то, чем занимаешься, становится интересным и привлекательным.

У каждого человека есть такое качество как - самооценка. Надо любить себя, но и уважать других, верить в себя.

Что было трудно вам на уроке? Что было легко?

Давайте оценим нашу сегодняшнюю работу на занятии!

Нарисуйте на листочке:

- солнышко, если у вас сегодня на занятии получилось всё
- солнышко и облачко, если были трудности
- тучку, если не получилось ничего

А теперь поднимите свои листочки.

Вы дружно поработали. Я очень рада, что вы можете выполнять задания вместе. Когда людям интересно вместе, когда они стараются понять друг друга и поддержать, рождается **ДРУЖБА**. Мне было тоже очень интересно с вами, и я теперь лучше вас понимаю.

И если вдруг возникает недоразумение между друзьями, в жизни всё бывает, то оно обязательно разрешится, если друзья постараются понять причину спора и сумеют в чём-то уступить друг другу. Во второй четверти мы продолжим учиться дружить, уступать и помогать друг

другу, быть вежливыми. Спасибо вам за вашу дружную, совместную работу.

Настало время открыть коробку.

У доски ученик, хорошо читающий, лидер по сбору наклеек, открывает шкатулку, достаёт письмо и вслух его прочитывает, обращаясь ко всем детям.

**Дорогие ребята!**

**Вот и закончилась наша первая удивительная и важная учебная четверть. Вы испытали первые трудности и не дрогнули, не запросились домой – вас можно назвать настоящими учениками.**

**Сегодня вы учились работать в команде, жить вместе по правилам, но ещё большему надо учиться и дальше. А для этого не забывайте читать книги, потому что путь к знаниям лежит через чтение различных книг. *(Демонстрация заключительного слайда)***

Звучит музыка песни «Чему учат в школе». Дети подходят к шкатулке и выбирают в обмен за накопленные в 1 четверти наклейки подарок.

## **Информационно-коммуникационные технологии**

Информационные технологии это:

- способы получения, передачи, кодирования, обработки и воспроизведения информации, заданной в произвольной форме на любых доступных для пользователя носителях.
- система научных и инженерных знаний, методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации.
- педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.
- Информационные технологии обучения - это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства.

Педагогические цели использования информационных технологий:

- развитие личности (мышление, эстетическое воспитание, развитие умений экспериментально-исследовательской деятельности, формирование информационной культуры);
- выполнение социального заказа (общая информационная подготовка пользователя, подготовка специалиста в определенной области);
- интенсификация учебно-воспитательного процесса (повышение эффективности и качества обучения, обеспечение мотивов познавательной деятельности, углубление межпредметных связей за счет интеграции информационной и предметной подготовки).

Основными направлениями применения информационных технологий в учебном процессе школы являются:

- разработка педагогических программных средств различного назначения;
- разработка web-сайтов учебного назначения;
- разработка методических и дидактических материалов;

- осуществление поиска информации различных форм в глобальных и локальных сетях, её сбора, накопления, хранения, обработки и передачи;
- создание электронных библиотек;
- организация интеллектуального досуга учащихся.

Современные технологии и телекоммуникации позволяют изменить характер организации учебно-воспитательного процесса, полностью погрузить обучаемого в информационно-образовательную среду, повысить качество образования, мотивировать процессы восприятия информации и получения знаний. Новые информационные технологии создают среду компьютерной и телекоммуникационной поддержки организации и управления в различных сферах деятельности, в том числе и в образовании. Осуществляемая в стране реформа школы направлена на то, чтобы привести содержание образования в соответствие с современным уровнем научного знания, повысить эффективность всей учебно-воспитательной работы и подготовить учащихся к деятельности в условиях перехода к информационному обществу. Поэтому информационные технологии становятся неотъемлемым компонентом содержания обучения, средством оптимизации и повышения эффективности учебного процесса, а также способствуют реализации многих принципов развивающего обучения.

Последнее десятилетие мир сильно изменился... Наука продвинулась в познании природы, появилась и развилась промышленность с огромным количеством узкоспециализированных отраслей. Этот процесс стремительно нарастает и будет нарастать еще стремительнее, потому что в его основе лежат объективные законы развития человеческой цивилизации. Обществу неожиданно понадобились миллионы профессионалов в очень узких областях науки и техники и, одновременно, миллионы управляющих, способных управлять



хозяйством в этих сложнейших условиях. А ведь нужно еще обеспечить постоянное повышение квалификации этих миллионов!

Практически во всех развитых странах сделан резкий поворот на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, уметь критически анализировать получаемые знания и применять их для решения новых задач. Идеальная система обучения должна:

- Сформировать у обучающегося желание учиться и цель обучения.
- Обеспечить каждого учащегося индивидуально-адаптированными учебными пособиями.
- Поддерживать мотивацию к обучению и творческой деятельности.
- Дать каждому учащемуся возможность занятий по индивидуальному графику.
- Непрерывно оценивать результаты обучения.

Педагог может предложить обучаемым универсальные программные продукты (например, изучаемые в школе графические и текстовые редакторы, электронные таблицы и т.п.).

Текстовые редакторы стимулируют работу по выполнению различных письменных заданий: сочинений, эссе, рефератов и др. Они облегчают как их первоначальное оформление, так и последующие изменения, и дополнения. Работа с такой программой, с одной стороны, прививает обучаемым чисто технические навыки электронного набора и оформления текста. С другой — это мощный инструмент, мотивирующий обучаемых к совершенствованию первоначальных результатов. Если же работа выполняется на компьютере, включенном в сеть, то появляется также возможность совместной работы обучаемых и педагога — внесение последним своих замечаний непосредственно в текст по ходу его создания.

Использование графических редакторов выводит на качественно новый, профессиональный уровень оформления творческих работ, способствует

возможности самовыражения обучаемых и их положительной мотивации к выполнению самой работы и использованию компьютера. Инструментальные средства универсального характера. С помощью графических редакторов, позволяющих создавать анимации, обучаемые могут самостоятельно проектировать компьютерные модели, иллюстрирующие различные процессы и явления. Графические редакторы позволяют ему легко строить сложные геометрические объекты, изучать их преобразования (растяжение, сжатие, сдвиг, поворот, отображение), строить произвольные проекции. Все это способствует развитию у обучаемых пространственного воображения. Наиболее широко в данный момент используются интегрированные уроки с применением мультимедийных средств. Обучающие презентации становятся неотъемлемой частью обучения, но это лишь простейший пример применения информационных технологий.

Типология используемых в образовании педагогических программных средств весьма разнообразна: обучающие; тренажеры; диагностирующие; контролирующие; моделирующие; игровые.

Инструментальные средства для обеспечения коммуникаций.

Новый импульс информатизации образования дает развитие информационных телекоммуникационных сетей. Глобальная сеть Интернет обеспечивает доступ к гигантским объемам информации. Многие эксперты рассматривают технологии Интернет как революционный прорыв, превосходящий по своей значимости появление персонального компьютера.

Инструментальные средства компьютерных коммуникаций включают несколько форм: электронную почту, электронную конференция связь, видеоконференцсвязь, Интернет. Эти средства позволяют преподавателям и обучаемым совместно использовать информацию, сотрудничать в решении общих проблем, публиковать свои идеи или комментарии, участвовать в решении задач и их обсуждении.

Электронная почта (e-mail) — это асинхронная коммуникационная среда, что означает: для получения сообщения не требуется согласовывать время и место получения с отправителем, и наоборот. Электронная почта может использоваться как для связи между двумя абонентами, так и для соединения одного — многих получателей. Эти особенности ее работы целесообразно использовать для установления обратной связи между преподавателями или обучающими программами и одним или несколькими обучаемыми независимо от их физического расположения. Электронная почта широко применяется также для координации и установления обратной связи в дистанционном и открытом обучении.

Необходимо заметить, что образовательные возможности электронной почты наиболее доступны из всех информационных и телекоммуникационных технологий. Специальные почтовые программы основаны на сходных принципах, и, соответственно, для пользования электронной почтой не требуется серьезной профессиональной подготовки. Электронная почта имеет очень широкие возможности для улучшения качества образовательного процесса. Это и средство дополнительной поддержки учебно-познавательной деятельности, дающее прекрасные возможности общения обучаемых с преподавателем и друг с другом (причем — конфиденциального общения), и средство управления ходом образовательного процесса.

Поясним перечисленные возможности. Так, с помощью электронной почты учитель может немедленно распространить ответы на наиболее часто возникающие вопросы, причем не только тем, кто спрашивал, но и всем остальным. Далее, электронная почта позволяет снять барьеры, мешающие обучаемому задать вопросы, связанные с проблемами, лежащими вне изучаемой дисциплины. Электронная почта может качественно изменить управление учебно-воспитательным процессом, давая возможность заблаговременно распространять результаты аттестации, распоряжения и другую информацию административного

характера. С помощью той же электронной почты и обучаемые могут объяснить причины своего отсутствия на занятиях, посылать уведомления о болезни, текущие отчеты о практике, проходящей в отдаленных местах и т.п. Такое использование электронной почты создает у обучаемых ощущение личного контакта как с преподавателями, так и с администрацией учебного заведения.

Использование электронной почты позволяет увеличить эффективность труда учителей. В работе с большим потоком обучающихся это может проявиться с большей степенью, если будет организовано обсуждение вопросов, направляемых по электронной почте, в виртуальных семинарах или специально организованных для этой цели рабочих группах. Здесь необходимо учесть то, что не всякий обучаемый добровольно включится в такой вид учебной работы и, соответственно, требуется специфическая система поощрения.

Телекоммуникационные системы, реализующие электронную почту, телеконференции и т.д. и позволяющие осуществить выход в мировые коммуникационные сети. Обучающие телепрограммы широко используются по всему миру и являются ярким примером дистанционного обучения. Благодаря телевидению, появляется возможность транслировать лекции для широкой аудитории в целях повышения общего развития данной аудитории без последующего контроля усвоения знаний, а также возможность впоследствии проверять знания при помощи специальных тестов и экзаменов.

Электронная конференцсвязь — асинхронная коммуникационная среда, которая подобно электронной почте может использоваться для плодотворного сотрудничества обучаемых и педагогов, являясь пользователям неким структурированным форумом, на котором можно в письменном виде изложить свое мнение, задать вопрос и прочесть реплики других участников. Участие в тематических электронных конференциях сети Интернет очень плодотворно для самообразования

педагогов и обучаемых. Электронные конференции могут быть организованы и в пределах локальной сети отдельного учебного заведения для проведения семинаров, протяженных по времени дискуссий и т.п. Асинхронный режим работы обучаемого способствует рефлексии и, соответственно, продуманности вопросов и ответов, а возможности использования файлов любого типа (графика, звук, анимации) делают такие виртуальные семинары весьма эффективными.

Видеоконференцсвязь — в отличие от предыдущей формы имеет синхронный характер, когда участники взаимодействуют в реальном времени. Здесь возможно общение типа один на один (консультация), один ко многим (лекция), многие ко многим (телемост).

Эта коммуникационная технология в настоящее время используется преимущественно в высших учебных заведениях, имеющих разветвленную сеть филиалов. Основное препятствие для широкого использования — дорогое оборудование, которое не всегда доступно в локальных учебных центрах (филиалах) головного учебного заведения.

WWW технология. Компьютерные коммуникации выступают также как средство доступа к такой технологии Интернет, как WWW (Word Wide Web), или Всемирной Паутине, состоящей из сотен миллионов информационных сайтов, связанных гиперссылками. ФЖЖ поддерживает наряду с текстами, графикой и мультимедийные страницы. С точки зрения образовательных возможностей это отнюдь не пассивный ресурс, а среда, стимулирующая активность и самостоятельность обучаемых. В ней можно заниматься поиском информации, но результаты зачастую непредсказуемы и зависят от находчивости и инициативности пользователя. WWW позволяет вступать в контакт с другими людьми (в синхронном или асинхронном режиме) или интерактивными программами, отвечая на вопросы или заполняя специальные формы на Web-страницах. Наконец, можно стать одним из миллионов «строителей» Всемирной Паутины, создавая Web-страницы и размещая их в WWW.

Специфика технологий Интернет заключается в том, что они предоставляют и обучаемым, и педагогам громадные возможности выбора источников информации, необходимой в образовательном процессе:

- базовая информация, размещенная на Web и FTP-серверах сети;
- оперативная информация, систематически пересылаемая заказчику по электронной почте в соответствии с выбранным списком рассылки;
- разнообразные базы данных ведущих библиотек, информационных, научных и учебных центров, музеев;
- информация о компакт-дисках, видео и аудиокассетах, книгах и журналах, распространяемых через Интернет-магазины.

Целью современного образования не может быть насыщение обучающегося как можно большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, умений и навыков. Современные ученики должны сами уметь добывать необходимые знания. Для решения этой цели необходимо воспользоваться и дидактическими свойствами, которые нам представляют новые информационные технологии.

Под дидактическими свойствами технологий понимаются те их стороны (свойства), которые могут использоваться с дидактическими целями в учебно-воспитательном процессе. Для компьютерных информационных технологий - это, в первую очередь:

подготовка, хранение, систематизация, обработка и распечатка информации;

демонстрация информации на экране дисплея;

возможность использовать новейшие информационные технологии;

подключение к любым электронным банкам и базам данных;

передача и прием информации с компьютера на компьютер;

синхронный обмен информацией с партнером (общение);

получение информации от любого количества источников;

передача сообщений одновременно любому числу абонентов;  
синхронный обмен информацией с партнерами;  
передача информации непосредственно на компьютер другим участникам  
конференция;  
прием информации от участников конференции;  
возможность размещения и хранения своего сообщения без точного  
указания адресата.

Что представляет собой обычный хороший учебник? Это много различных текстов (страниц, параграфов, разделов), в конце которых даны вопросы для самопроверки. Кроме того, в каждом тексте автор обычно делает ссылки на другие тексты. Оглавление (список текстов с указанием их начальных страниц-адресов) и внутритекстовые ссылки являются элементами, объединяющими все это в единый учебник. Если учебник предназначен для очных групповых занятий, то к нему обязательно пишется методическое пособие для учителя - как проводить занятия. Если учебник предназначен для самостоятельных занятий (самоучитель), то методические советы включаются в учебник. Электронный учебник сделан точно так же, как и обычный, но все тексты и методические материалы в электронном виде хранятся на каком-либо машинном носителе информации. Все тексты перенумерованы, номер каждого текста связан с его адресом хранения, значит, на каждый текст можно сослаться указанием его номера. На экране компьютера ссылки на другие тексты оформляются выделением (цветом, заливкой, шрифтом) отдельного слова или предложения. Каждой ссылке соответствует номер другого текста. Кроме обычного учебного материала, электронный учебник включает в себя также систему тестов для самопроверки, блок накопления и обработки статистических данных о реальном протекании процесса обучения (например, график обучения, ошибки и т.д.) и программу настройки (адаптации) обучающего курса на личность обучаемого [9, 45].

В электронных курсах действуют две системы контроля знаний. Первая предназначена для индивидуализации (адаптации) курса обучения, вторая - для аттестации обучаемого. Обе системы позволяют производить адаптивный выбор следующего вопроса в зависимости от правильности предыдущих ответов и возможность создания различных заданий из одного набора вопросов. В аттестационных системах, кроме того, используется адаптивная схема выбора вопросов для оптимального определения уровня знаний учащегося. Сочетание гипертекстовых учебных пособий и системы электронного контроля знаний, базирующиеся на технологиях Интернета, позволяют, в перспективе, создать единую обучающую среду, адаптирующуюся под уровень знаний и, фактически, создающую индивидуальный "электронный учебник" для каждого обучающегося.

Образование и Интернет - это особая тема для разговора. Как показывают исследования и практика, Интернет помогает учителям повысить эффективность трех важных элементов педагогического процесса: индивидуальной помощи ученикам, распространения информации и привлечения учащихся к активной работе. Во-первых, электронная почта обеспечивает прямой контакт учителя и ученика. Обмениваясь сообщениями, они могут общаться не только в классе, но и после занятий, в любое удобное для них время. Во-вторых, Web-узлы являются более действенным средством распространения образовательной информации, чем лекции и доклады. Преподаватель размещает текст лекции и иллюстрации на своей домашней Web-странице, а ученики спокойно, не спеша, читают информацию, не отвлекаясь на то, чтобы лихорадочно записывать учебный материал в тетрадь. В-третьих, школьные телеконференции представляют собой совершенно новую форму взаимодействия между преподавателями и учениками. Любой участник телеконференции, разместивший в Интернете свое сообщение, может быть уверен в том, что его прочитают и заметят. В результате



создается виртуальное сообщество людей, объединенных общими интересами. Это тот идеал, которого трудно добиться в обычных школах. Для реализации таких методов обучения не требуется ни сложного оборудования, ни дорогих программ. Достаточно иметь компьютерный класс с недорогими компьютерами невысокой мощности, объединенными в сеть, подключенную к Интернету. Не нужны и специальные знания по вычислительной технике, хватит обычной подготовки на уровне пользователей.

Дистанционное обучение является ещё одним преимуществом новых информационных технологий. Согласно определению, это - образовательный процесс, во время которого преподаватель и ученики находятся в различных географических точках. В результате педагогический процесс выходит за рамки традиционных ограничений на единство времени и места. Дистанционное обучение - это современная разновидность заочного образования, использующая в максимальной степени современные информационные технологии (компьютеры, телекоммуникации, аудио-визуальные средства). Основной принцип дистанционного обучения - не учащиеся должны двигаться к знаниям, а знания - к учащимся! Использование методов дистанционного обучения позволяет получать качественное образование в отдаленных районах, учиться без отрыва от основной работы, обучать лиц с физическими недостатками, значительно снизить транспортные расходы для учащихся и т.д.

Важно отметить, что система дистанционного обучения не подменяет, а эффективно дополняет традиционную систему образования, давая возможность любому человеку учить то, что он хочет, тогда и где хочет, на языке, который он хочет.

Мультимедийные технологии

Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа, систем виртуальной реальности.

Действительно, современное обучение уже трудно представить без технологии мультимедиа (англ. multimedia — многокомпонентная среда), которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в режиме диалога и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе. Изобразительный ряд, включая образное мышление, помогает обучаемому целостно воспринимать предлагаемый материал. Появляется возможность совмещать теоретический и демонстрационный материалы. Тестовые задания уже не ограничиваются словесной формулировкой, но и могут представлять собой целый видеосюжет.

Важно понимать, что, как и многие другие слова языка, слово "мультимедиа" имеет сразу несколько разных значений.

Мультимедиа - это:

- технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов;

- информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов;

- компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и представлением информации разных типов;

- компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов;

- особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.).

Таким образом, в широком смысле термин "мультимедиа" означает спектр информационных технологий, использующих различные

программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем).[19]

Разработка хороших мультимедиа учебно-методических пособий — сложная профессиональная задача, требующая знания предмета, навыков учебного проектирования и близкого знакомства со специальным программным обеспечением. Мультимедиа учебные пособия могут быть представлены на CD-ROM — для использования на автономном персональном компьютере или быть доступны через Web.

Этапы разработки мультимедийных образовательных ресурсов:

1) Педагогическое проектирование

разработка структуры ресурса;

отбор и структурирование учебного материала;

отбор иллюстративного и демонстрационного материала;

разработка системы лабораторных и самостоятельных работ;

разработка контрольных тестов.

2) Техническая подготовка текстов, изображений, аудио- и видеоинформации.

3) Объединение подготовленной информации в единый проект, создание системы меню, средств навигации и т.п.

4) Тестирование и экспертная оценка

Средства, используемые при создании мультимедийных продуктов:

системы обработки статической графической информации;

системы создания анимированной графики;

системы записи и редактирования звука;

системы видеомонтажа;

системы интеграции текстовой и аудиовизуальной информации в единый проект.[20]

Появилась возможность создавать учебники, учебные пособия и другие методические материалы на машинных носителях. Они могут быть разделены на следующие группы.

Учебники, представляющие собой текстовое изложение материала с большим числом иллюстраций, которые могут быть установлены на сервере и переданы через сеть на домашний компьютер. При ограниченном количестве материала такой учебник может быть реализован в прямом доступе пользователя к серверу.

Учебники с высокой динамикой иллюстративного материала, выполненные на CD-ROM. Наряду с основным материалом они содержат средства интерактивного доступа, анимации и мультипликации, а также видеоизображения, в динамике демонстрирующие принципы и способы реализации отдельных процессов и явлений. Такие учебники могут иметь не только образовательное, но и художественное назначение. Огромный объем памяти носителя информации позволяет реализовывать на одном оптическом диске энциклопедию, справочник, путеводитель и т.д.

Современные компьютерные обучающие системы для проведения учебно-исследовательских работ. Они реализуют моделирование как процессов, так и явлений, т.е. создают новую учебную компьютерную среду, в которой обучаемый является активным участником и может сам вести учебный процесс.

Системы виртуальной реальности, в которых учащийся становится участником компьютерной модели, отображающей окружающий мир. Для грамотного использования мультимедиа-продуктов этого типа крайне важно изучение их психологических особенностей и негативных воздействий на обучаемого.

Системы дистанционного обучения. В сложных социально-экономических условиях дистанционное образование становится особенно актуальным для отдаленных регионов, для людей с малой подвижностью, а также при самообразовании и самостоятельной работе

учащихся. Эффективная реализация дистанционного обучения возможна лишь при целенаправленной программе создания высококачественных мультимедиа-продуктов учебного назначения по фундаментальным, естественнонаучным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам. К сожалению, это требует значительных финансовых средств и пока не окупается на коммерческой основе, необходимы существенные бюджетные ассигнования в эту область. Реализация такой программы позволит по-новому организовать учебный процесс, увеличив нагрузку на самостоятельную работу обучаемого.

**План-конспект урока химии с применением технологии ИКТ по теме: «Соединение щелочноземельных металлов»**

**Садикова Лейля Вакифовна**  
учитель химии  
МБОУ «Центр образования  
Лицей №2им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш

1. Организационный этап.(30 сек)

Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас в этот прекрасный день на сегодняшнем уроке – уроке химии.

Ребята, посмотрите вокруг. Чего необычного вы видите в классе?  
(скелет)

Обычно, на каком уроке вы привыкли видеть скелет? (на уроках биологии)

А какую роль он сыграет на нашем уроке, вы найдете ответ в течение урока.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. (3 минуты)

А сейчас предлагаю сыграть в игру «Устами первоклассника». Первоклассники очень активные ребята и им все интересно. Они загадали элемент. Ваша задача угадать элемент по подсказкам.

1. В организме взрослого человека содержится более 1 кг данного элемента в виде фосфата.

2. Соединения этого элемента широко используются, например, в строительстве. Мел, мрамор, известняк- это его карбонат.

3. В его атоме на внешнем уровне два электрона, все электроны размещены на четырёх энергетических уровнях.

Ответ: кальций.

Ребята:

•А в какой группе и подгруппе ПСХЭ находится этот элемент? (2А)

•А как называются металлы, входящие во 2 группу главную подгруппу?

(Щелочноземельные металлы)

•Все ли они называются щелочноземельными? Ответ поясните./ Почему Ве и Mg не относят к щелочноземельным металлам? (Нет. Щелочноземельные металлы: Ca, Sr, Ba, Ra радиоакт мет) (Зависит от: реактивности; электрохимической активности; от взаимодействия с водой; магний только при нагревании, щелочноземельные металлы хранят под слоем керосина;

•Назовите общую особенность в строении атомов элементов II группы главной подгруппы (на внешнем энергетическом уровне по 2 электрона)

•Как строение атомов IIА определяет их химические свойства? (они будут проявляться восстановительные свойства, т.е. отдавать электроны)

•Что они образуют, когда отдают электроны? (образуют вещества/соединения)

Итак, ребята, я думаю, что вы догадываетесь, о чем сегодня мы будем говорить. Как назовем тему сегодняшнего урока? (Соединения щелочноземельных металлов)

3. Актуализация знаний и умений (7 мин)

Ребята, для начала предлагаю рассмотреть формулы и названия некоторых соединений щелочноземельных металлов. Для этого попрошу \_\_\_\_\_ выполнить первое задание на интерактивной доске, а остальные будем наблюдать за его/ее работой.

<https://learningapps.org/display?v=pw9de8n5324>

<https://learningapps.org/watch?v=pw9de8n5324>

Молодец, благодарю. Есть кто хочет продолжить?

Ребята, вы отлично справились с заданием. А сейчас, используя формулы соединений кальция, составим генетический ряд.

Что такое генетический ряд? (ряд веществ разных классов соединений, содержащий в своем составе один и тот же химический элемент)

Ребята, с чего начнем?..



- 1)  $2\text{Ca} + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{CaO}$
- 2)  $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{Ca(OH)}_2$
- 3)  $\text{Ca(OH)}_2 + \text{CO}_2 \rightarrow \text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$
- 4)  $\text{CaCO}_3 \xrightarrow{t, \text{C}^\circ} \text{CaO} + \text{CO}_2$
- 5)  $\text{CaO} + 3\text{C} \rightarrow \text{CaC}_2 + \text{CO}$
- 6)  $\text{CaC}_2 + 2\text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_2 + \text{Ca(OH)}_2$

Ребята, а сейчас решим цепочку превращений. Кто-то будет делать у доски, а все остальные в рабочих листах. Есть желающие, кто хочет написать на первую реакцию?..

(Ребята, 5 и 6 реакции для вас новые. Из оксида кальция мы можем получить не соль, а бинарное соединение – карбид кальция. Данное вещество подвергается гидролизу (разложение водой), где одним из продуктов реакции является  $\text{C}_2\text{H}_2$ . Это вещество называется этин, ацетилен, которое применяется при резкой сварке металла. Данное вещество является углеводородом, ребята, запомните это, так как в будущем оно вам пригодится.

#### 4. Первичное усвоение новых знаний; (12 мин)

Ребята, один из продуктов реакции на данный момент присутствует в классе. Попробуйте догадаться, что это за предмет. Этой вещью часто пользуется и учитель, и ученик.

Предлагаю сейчас попробовать самостоятельно получить мел и не только. Для этого проведем опыты. Перед тем, как приступить к опытам, вспомним технику безопасности. Перечислите, пожалуйста, основные правила ТБ.

На рабочих листах у каждой пары свой опыт. Ваша задача в течении 4 минут провести эксперимент и правильно оформить работу. Ребята, у каждой пары свой опыт.

1. Опыт по получению карбоната кальция

В пробирку налейте 1-2 мл хлорида кальция. К нему прилейте 1-2 мл карбонат натрия. Опишите и запишите признак, подтверждающий, что произошла химическая реакция. Запишите химические уравнения в молекулярной, полной и сокращенной ионной формах.

2. Опыт по получению сульфата бария

В пробирку налейте 1-2 мл хлорида бария. К нему прилейте 1-2 мл сульфат меди (II). Опишите и запишите признак, подтверждающий, что произошла химическая реакция. Запишите химические уравнения в молекулярной, полной и сокращенной ионной формах.

3. Опыт по получению гидроксида кальция

В пробирку налейте 1-2 мл хлорида кальция. К нему прилейте 1-2 мл гидроксид калия. Опишите и запишите признак, подтверждающий, что произошла химическая реакция. Запишите химические уравнения в молекулярной, полной и сокращенной ионной формах

Ребята, проверим, что у вас получилось.

1 пара, расскажите, пожалуйста, что вы делали и какой признак получили?

А сейчас ребята, обратите внимание на экран. Именно так выглядит данная реакция. А сейчас проверьте, те, кто делал данную реакцию, все ли правильно вы написали. А остальные, напишите, пожалуйста молекулярное уравнение и признак данной реакции.

2 пара...



3 пара...

Ребята, полученное вещество  $BaSO_4$  ни в чем не растворяется и поэтому используется при рентгене, при диагностике заболеваний желудочно-кишечного тракта.

5. Первичная проверка понимания; (5 мин)

Ребята, а как вы думаете, где еще применяются соединения щелочноземельных металлов? Для того, чтобы ответить на данный вопрос, выполним задание. Ваша задача за 3 минуты установить соответствие между специалистом и его применением щелочноземельных металлов. Впишите в таблицу цифры выбранных ответов.

<b>Специалисты</b>		А)	Скульптор		Б) Агроном		В) Биолог
		Г) Терапевт			Д) Географ		Е) Строитель
<b>Применение</b>							
1) Гипс используется для наложения фиксирующих гипсовых повязок. Сульфат бария применяется в рентгенодиагностике заболеваний желудочно-кишечного тракта. Одна из причин заболеваний опорно-двигательного аппарата – недостаточное содержание кальция в пище.							
2) Самым распространённым щёлочноземельным металлом является кальций. Содержание его относительно массы земной коры оценивается по-разному: от 2 % до 13,3 %. Распространены в природе также барий и стронций, содержание которых соответственно равно 0,039 % и 0,0384 % от массы земной коры. Радиоактивный радий — это самый редкий из всех щёлочноземельных металлов, но он в небольшом количестве всегда содержится в урановых рудах.							
3) Среднего содержания кальция в почвах (1,37%) вполне достаточно для							

обеспечения физиологических потребностей растений. Тем не менее, соединения кальция вносят в почвы для химической мелиорации.

4) Известняк является прекрасным строительным камнем. Это сырьё для получения цемента, гашёной и негашёной извести, стекла и др. Известковой щебёнкой укрепляют дороги.

5) Соединения кальция входят в состав скелетов и зубов позвоночных животных. Такие скелеты называются внутренними, и образованы они фосфатом кальция. У раковинных корненожек, кораллов, моллюсков наружный скелет образован карбонатом кальция.

6) Из мрамора создавал свои прекрасные творения Микеланджело. Сульфат кальция встречается в природе в виде минерала гипса. Его используют для получения слепков. Для этого применяют полуводный гипс – алебастр.

Ребята, проверим, для этого попрошу желающего выйти к доске, установить соответствие на интерактивной доске. А остальные проверяют.

<https://wordwall.net/ru/resource/70116904>

#### 6. Первичное закрепление (5 мин)

Ребята, а сейчас предлагаю закрепить полученные знания и выполнить задание на рабочих листах. Ваша задача в течении минуты определить продукты в реакциях. Так вы сможете найти ключевое слово.

Реагенты	Продукты реакции		
	$\text{Ca(OH)}_2 + \text{H}_2\text{CO}_3$	мел	корунд
	С	Р	Ю
$\text{Ba(NO}_3)_2 + \text{CuSO}_4$	$\text{BaSO}_4 + \text{CuNO}_3$	реакция не идёт	$\text{BaSO}_4 + \text{Cu(NO}_3)_2$
	А	М	И
$\text{Sr(OH)}_2 + \text{NaF}$	$\text{SrF}_2 + \text{Na}_2\text{O} + \text{H}_2$	$\text{SrF}_2 + \text{NaOH}$	$\text{SrF}_2 + \text{Na} + \text{H}_2\text{O}$
	В	Б	У
$\text{CaCl}_2 + \text{K}_3\text{PO}_4$	$\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + \text{KCl}$	$\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$	KCl

	У	Я	Х
$\text{BaBr}_2 + \text{Li}_2\text{CO}_3$	реакция не идёт	$\text{LiBr} + \text{BaO} + \text{CO}_2$	<b><math>\text{BaCO}_3 + \text{LiBr}</math></b>
	Ы	Ш	Р

Ребята, что получилось? (сибур). Верно, молодцы. А кто знает, что такое сибур?

Мне посчастливилось побывать и узнать об этом на выставке Россия, которая проходит в Москве на ВДНХ. Ребята, и вам советую съездить и посетить данную выставку. И сейчас, чтобы ответить на выше поставленный вопрос, посмотрите следующее видео. (Сибур на сегодняшний день один из главных холдингов РТ, выпускают современные полимерные материалы и вносят значительный вклад в сохранение природных ресурсов и экологического баланса, перерабатывая попутный нефтяной газ и другие побочные продукты добычи углеводородов в полезные для общества материалы.).

Видео сибур.

7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция; (1 мин)

Ребята, кто-то знает сколько лет прошло со дня рождения Менделеева? (8 февраля 1834 года-190 лет).

На сегодняшний день химическая промышленность развивается в лучшую сторону, основоположником которого является Дмитрий Иванович Менделеев, поэтому в Республике Татарстан 2024 год объявлен годом научно-технологического развития.

8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.(30 сек)

Ребята, развитие – это движение вперед. И ваше домашнее задание будет связано именно с этим. Ваша задача дома подготовить реферат на тему: «Химическое развитие в Республике Татарстан».

А также, напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующее превращение:  $\text{BaCO}_3 \rightarrow \text{BaO} \rightarrow \text{Ba(OH)}_2 \rightarrow \text{BaCl}_2 \rightarrow \text{Ba}_3(\text{PO}_4)_2$

9. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности(1 мин)

Ребята, на этом наш урок подошел к концу. В начале урока мы задались вопросом. Как вы думаете, какая связь скелета человека и нашего урока?

-Кальций – основной элемент костной ткани.

А что мы посоветуем скелету, чтобы кости были крепкими?

-Принимать в рационе питания: молочные продукты, рыбу, морепродукты, кунжут, капусту, орехи, бобовые, яйца, зелень, халву подсолнечную.

Ребята, наш президент – Владимир Владимирович Путин – сказал: «Каждый молодой человек должен осознать, что здоровый образ жизни – это успех, его личный успех». Ребята, будьте здоровыми, крепкими, умными.

Вы сегодня все большие молодцы. В знак благодарности я подготовила подарки. Пускай они напоминают вам сегодняшний урок.

Ребята, рабочие листы вы можете забрать с собой, все записи вам понадобятся в будущем. Спасибо за работу, вы можете быть свободны.

**КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕМЕНТОВ  
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**ПО ТЕМЕ: «Зачем людям письмо»**

**(УЧЕБНИК «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5КЛАСС.» ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
М.РАЗУМОВСКОЙ, П.А.ЛЕКАНТА)**

**Камалова Гульназ Хасановна  
учитель русского языка  
МБОУ «Центр образования Лицей  
№2им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш»**

**Пояснения учителя.**

**Система заданий по формированию УУД в работе с лингвистическими текстами.**

Учебник русского языка для 5-го класса под редакцией **М.М.Разумовской, П.А.Леканта** труден, прежде всего, тем, что содержит постоянную рубрику **«Учитесь читать и пересказывать лингвистический текст»**. Но как этому научиться?

Учащиеся 5-го класса часто не готовы к восприятию таких текстов, наблюдаются случаи, когда дети не укладываются в норматив техники чтения или читают бегло, но неосознанно. Следовательно, на данном этапе возникает острая необходимость в формировании информационной компетентности пятиклассников, а также УУД в работе с лингвистическими текстами. Это возможно при использовании различных способов первичной обработки информации, на данном уроке – **способа денотатного графа**. (Использование презентации, где показано поэтапное построение логической цепочки).

Программа по русскому языку под редакцией М.М.Разумовской содержит одну из вводных тем перед основным курсом «Зачем людям

письмо», которая является благоприятной для знакомства учащихся со способом денотатного графа и особенностями эпистолярного жанра.

Способ денотатного графа (составление логической цепочки) как технология работы над текстом дает возможность привить навыки выделения главной информации из текста, а также навыки формулирования этой информации.

### **Цели урока:**

- *выявить, почему и как возникла письменность, определить роль письма в развитии человечества;*
- *сконцентрировать внимание учащихся на ценностях родного языка и письма;*
- *развить и повысить интерес к письму как эпистолярному жанру;*
- *возродить российские традиции эпистолярного жанра.*

### **ХОД УРОКА.**

#### **1.Организационный момент.**

Запись темы урока «Зачем людям письмо».

- Какое слово в теме урока несет главную смысловую нагрузку? (зачем?)
- Как бы вы сформулировали цели сегодняшнего урока?

Прежде чем мы приступим к изучению новой темы, ответьте на вопросы:

- Какая речь возникла раньше: устная или письменная? Почему?

#### **2.Работа над лингвистическим текстом «Зачем людям письмо».**

Прочитаем в учебнике текст «Зачем людям письмо» и выполним задания, указанные в информационном листе.

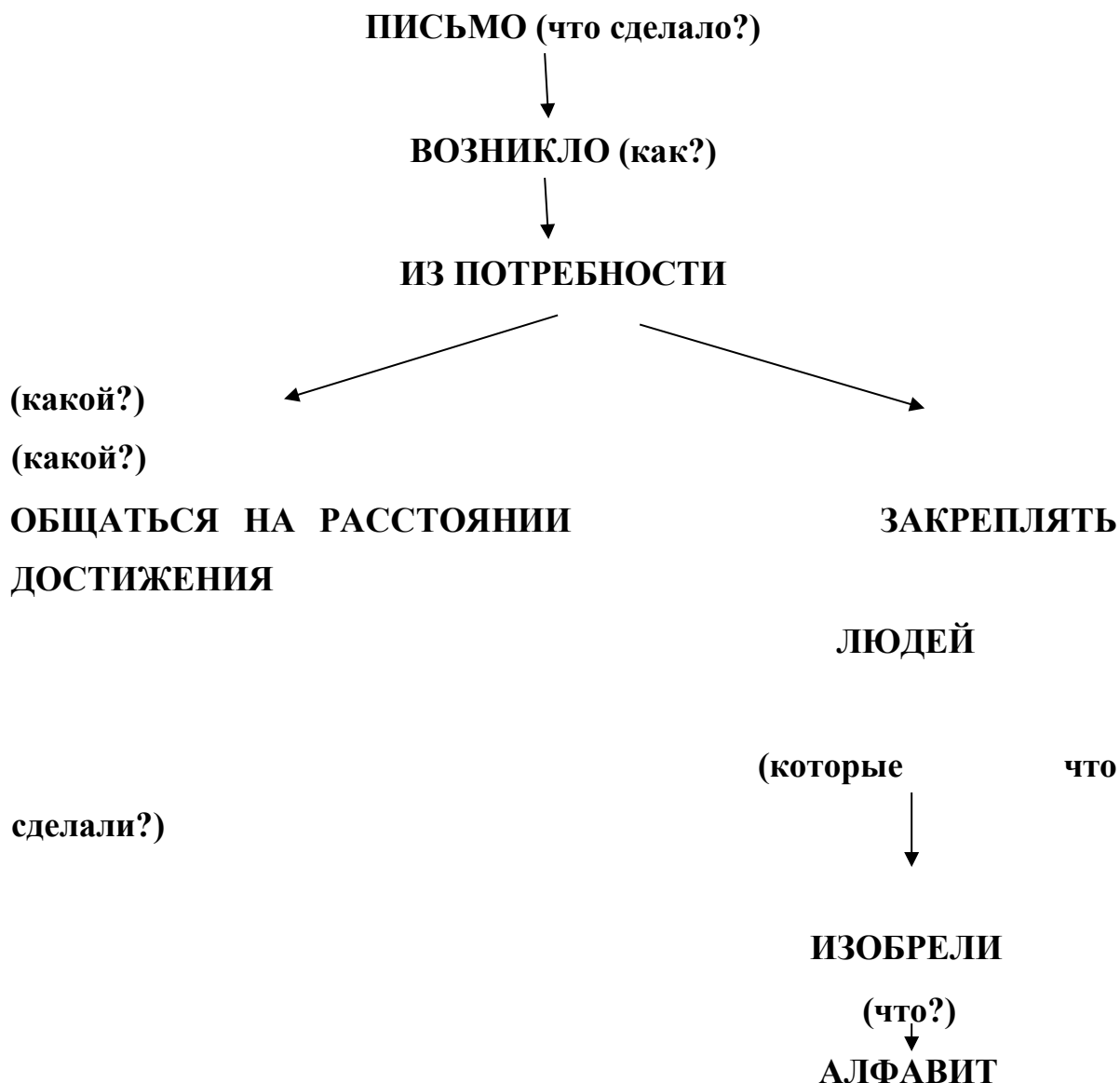
Учащиеся получают информационные листы с объяснением способа денотатного графа, обговариваются основные этапы работы:

- а) из текста выделяется ключевое слово (по сути, оно уже выделено – это слово «письмо»);
- б) в тексте находится глагол, соотносимый с ключевым словом (возникло);

в) веточки, направленные от слова к слову (от глагола к имени или от имени к глаголу), обозначают логическую связь между словами, которую можно легко установить с помощью вопросов;

г) итогом работы будет ответ на вопрос: «Зачем людям письмо?»

В процессе чтения, самостоятельной и коллективной работы над текстом на слайдах презентации и в тетрадях учащихся появляется следующая запись:



Оформляем логическую цепочку в виде предложения, которое и будет кратким ответом на вопрос, поставленный в теме урока.

*Письмо возникло из потребности общаться на расстоянии и закреплять достижения людей, которые изобрели алфавит.*

Задания к записанному предложению:

- 1) Найдите слова с приставками. Объясните их написание?
- 2) Найдите слова с безударными гласными в корне, подберите проверочные слова (письмо-письма, закреплять-крепкий, достижения-достигнуть).
- 3) Найдите слова с непроверяемыми гласными в корне (изобрели, алфавит). Проверьте их написание. Каким словарем вы воспользуетесь?

### ***3. Возвращение к теме урока, работа над словарными статьями.***

- **Какое значение имеет слово «письмо» в рамках данной темы урока?**

Учащиеся сравнивают демонстрируемые на интерактивной доске словарные статьи.

Письмо<sub>1</sub> – написанный текст, посылаемый кому-либо.

Письмо<sub>2</sub> – умение писать.

Письмо<sub>3</sub> – система графических знаков для передачи речи.

После обсуждения делается вывод о том, что применительно к данной теме следует выбрать 2-е и 3-е значения слова.

- **Как вы понимаете первое значение слова «письмо»?**
- **Зачем люди пишут письма? Кому их адресуют?**
- **Какая цепочка денотатного графа объясняет необходимость написания писем?**

В процессе обсуждения данного круга вопросов выясняется начальное представление детей о письме как тексте, имеющем обращение в сфере, прежде всего, межличностного отношения. Даются понятия «автор письма», «адресат».

### ***4. Переход к практической работе.***



Опираясь на знакомый детям текст рассказа А.П.Чехова «Ванька», обращаем внимание на письмо мальчика. (На партах учеников заранее подготовленный текст письма).

*«Милый дедушка, Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался.*

*А вчера мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо мной насмеваются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьет, чем попадя. А еды нету никакой.*

*Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтоб чаю или щей, то хозяева сами трескают. А спать мне велят в сенях, а когда ребяенок ихний плачет, я вовсе не сплю, а качаю люльку.*

*Милый дедушка, сделай божецкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности...*

*Кланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помру...*

*Я буду тебе табак тереть, богу молиться, а если что, то секи меня как сидорову козу. А ежели думаешь, должности мне нету, то я Христа ради попрошусь к приказчику сапоги чистить али за место Федьки в подпаски пойду.*

*Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь. А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрешь, стану за упокой души молить, все равно как за мамку Пелагею.*

*А Москва город большой. Дома все господские и лошадей много, а овец нету и собаки незлые. Со звездой тут ребята не ходят, и на клирос петь никого не пуцают, а раз я видал в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть крючок, что пудового сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер Бариновых, так что рублей сто каждое... А мясных лавках и тетерева, и рябцы, и зайцы, а котором месте их стреляют, про то сидельцы не сказывают.*

*Милый дедушка, а когда у господ будет елка с гостинцами, возьми мне золоченый орех и в зеленый сундучок спрячь. Попроси у барышни Ольги Игнатъевны, скажи, для Ваньки.*

*Приезжай, милый дедушка, Христом богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, все плачу. А намедни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и на силу очухался. Пропащая моя жизнь, хуже собаки всякой. А еще кланяюсь Алене, кривому Егорке и кучеру, а гармонию мою никому не отдавай. Остаюсь твой внук Иван Жуков, милый дедушка, приезжай...»*

- **Почему у Ваньки возникла необходимость написания этого письма?**

В диалоге с детьми выясняется основная функция письма – обеспечить общение в том случае, когда собеседники разделены расстоянием. Чтобы проверить усвоение предыдущих понятий, уместны следующие вопросы:

- **Кто является автором письма, а кто адресатом?**
- **Как начинает свое письмо мальчик?**

Последний вопрос дает возможность перейти к структуре письма как внешней, особым образом организованной «рамке» (конверт, обращение к адресату, приветствие его, объяснение причин, по которым автор обращается к письму, прощание с адресатом, заключительные пожелания

и приветы родным и знакомым, подпись адресанта, обозначение его местопребывания и т.д.)

Перечисленные элементы структуры письма дети находят в представленном тексте. (Элементы структуры письма записываются в тетрадях.)

Обращается внимание учащихся на то, что письмо отличается от непосредственного общения, так как представляет собой развернутый монолог, то есть речь одного лица.

### ***5. Обсуждение заключительной части письма. Понятие адреса.***

- **Найдет ли письмо своего адресата? Почему?**

Делается вывод о том, что отсутствие элемента эпистолярной структуры (в данном случае адреса) особо значимо: оно делает общение на расстоянии невозможным.

Детям раздаются правильно заполненные конверты. Обращается внимание на основные правила заполнения конвертов.

### ***6. Подведение итогов урока.***

Повторяются основные понятия, данные на уроке, а также структура написания письма. Дети получают домашнее задание – написать письмо родным, друзьям, правильно подписать конверты.

## **Урок русского языка в 3 классе**

### **Тема: «Род имён существительных».**

**Гуня Ольга Александровна**  
**учитель начальных классов**  
**МБОУ «Центр образования**  
**Лицей №2 им. ак. К.А. Валиева**  
**г. Мамадыш**

*Цель:* познакомить с понятием род имён существительных через наблюдение и проблемно-поисковую работу учащихся.

*Задачи:*

*Обучающая:* формировать умение определять род имени существительного в единственном числе..

*Развивающие:* развивать мыслительные операции: анализ и синтез, а также внимание, логическое мышление при введении новых знаний. Продолжить формирование умений самостоятельно ставить цели урока. Способствовать развитию познавательных и творческих способностей учащихся, орфографической зоркости, обогащению словарного запаса через разнообразные виды деятельности. Развивать умение оценивать свою деятельность.

*Воспитательные:* воспитывать культуру общения, умение слушать друг друга, работать в паре и самостоятельно; воспитывать уважение к людям, которые выращивают хлеб.

*Тип урока:* изучение нового материала.

*Форма проведения:* урок с использованием информационных технологий.

*Оборудование:* компьютер, мультимедиа проектор, презентация, карточки-задания.

Объяснение нового материала сопровождается презентацией к уроку в программе Microsoft Power

Ход урока

### **1.Организационный момент.**

Приветствие “Здравствуйте!”

### **2. Чистописание.**

Запишите в тетради число и классная работа. Помните о правильной посадке.

-Начнём урок с минутки чистописания.

Слайд № .1

- Посмотрите на данный ряд букв: *т п х в к д б ф г*.

- Какую букву мы будем сегодня писать на минутке чистописания, вы узнаете исключив лишнюю букву. Объясните свой выбор. (Сегодня мы

будем писать букву *х*. Она обозначает непарный согласный звук, а остальные – парный согласный).

чистописание: \_\_\_\_\_

2. Продолжите цепочку слов. Слайд №2

Поле, зерно, комбайн,.... (хлеб)

Только снег сошел в апреле, как поля зазеленели. Это - хлеб.

Золотой простор бескрайний, там работают комбайны. Это - хлеб.

Вот зерно течет рекой, чтобы сделаться мукой. Это - хлеб.

Тесто кружится в квашне, запекается в огне. Это – хлеб.

- В самом деле - вдумайтесь! Словом «хлеб» называют непохожие друг на друга растения, зерно, муку, изделия из муки.

### **3.Актуализация знаний.**

К слову хлеб выберите и запишите однокоренные слова. Выделите корень.

**хлебушек, хлебница, пудинг, нахлебник, багет , хлебец.**

-Сравните с работой ребят у доски

*НД Хлеб - хлебушек, хлебница, нахлебник, хлебец.*

- Какие слова называются однокоренными?

**Что общего во всех этих словах? (Это имена существительные.)**

-А что мы уже знаем про существительные?

Учащиеся называют: часть речи

обозначает предмет

отвечает на вопросы кто? что?

бывают одуш., и неодуш.

бывают собств., и нариц.

изменяются по числам, могут быть в ед.ч., и мн.ч.

**НД** (на доске появляются опорные слова: часть речи **предмет, кто?, что?, одуш. и неодуш., собств. и нариц., ед.ч. и мн.ч.)**

Слайд №3

-Прочитайте слова.Что их объединяет?

*Булочки, пекарь, калачи, зерно, ватрушка, тесто, Анна, хлебобороб.*

- На какие группы можно разделить эти слова?

(Имена существительные можно разделить на две группы. Слова, которые обозначают **одушевлённые** предметы и **неодушевленные** предметы.

1 группа - *хлебобороб, пекарь, Анна;*

2 группа - *булочки, зерно, плюшка, ватрушка, тесто,.*

- А по какому ещё признаку можно разделить эти слова?

(Имена существительные можно разделить ещё на другие две группы: по **числу** имён существительных: ед.ч.: пекарь, зерно, ватрушка, тесто, мука, хлебобороб

Мн.ч.: булочки, калачи)

- Еще на какие группы можно поделить ? **Собственные** , **нарицательные**.

#### **4. Постановка проблемы.**

Сегодня нам предстоит сделать ещё одно открытие и дополнить знания про эту часть речи.

- А на помощь нам придёт простой ребус. Разгадайте его.

Слайд №.4

**шаРф + кОт + Дом = РОД**

- Что такое род? (Род - это семья, родня.)

- А имеет ли существительное род? Это нам предстоит узнать.

- Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока.

Слайд № .

(Тема: Род имён существительных.)

- Что мы будем делать на уроке предположите?

1. Узнать больше ... (об имени существительном.)

2. Научиться определять ... (род имени существительного.)

#### **5. Изучение нового материала. (в группах)**

Какие местоимения можно употребить вместо существительных? (Он, она, оно)

**Распределите слова *пекарь, зерно, ватрушка, тесто, мука, хлебороб*. в 3 столбика.**

-Вспомним условия успешности работы ПАРАХ. (*Дружно, спокойно, результативно*)

-Заполните таблицу. В первый столбик запишите слова, к которым можно подставить слова-помощники «он мой», во второй столбик - «она моя», в третий - «оно моё». Слайд №4

он мой	она моя	оно моё

- Проверьте правильность выполненной вами работы.

он мой	она моя	оно моё
<i>хлебороб</i>	<i>ватрушка</i>	<i>зерно</i>
<i>тесто</i>	<i>мука</i>	
	<i>пекарь</i>	

-Все ли согласны со мной? Почему? Обоснуйте свой ответ.

Слайд №5

он мой	она моя	оно моё
<i>пекарь</i>	<i>ватрушка</i>	<i>зерно</i>
<i>хлебороб</i>	<i>мука</i>	<i>тесто</i>

- Распределив имена существительные по трём группам, мы разделили их по родам.

Род – это грамматический признак имени существительного.

В русском языке три рода: мужской, женский и средний.

-Посмотрите на таблицу и сделайте вывод о том, как определить род имени существительного.?

Если к существительному подставить слова-помощники «он мой», то это имя сущ. ...*мужского рода*

, если «она моя» -... *женского рода* ,

если «оно моё» - ... *среднего рода*

Мужской род (м.р.)	Женский род (ж.р.)	Средний род (ср.р.)
он мой	она моя	оно моё
<i>пекарь</i>	<i>ватрушка</i>	<i>зерно</i>
<i>пирог</i>	<i>мука</i>	<i>тесто</i>

-На письме мужской, женский и средний род обозначается так : **м.р., ж.р., ср.р.**

- Сравним наше открытие с правилом в учебнике .

- Прочитайте самостоятельно. Какой вывод вы можете сделать?(Мы сами вывели это правило.)

Проблемный вопрос.

-Как вы думаете, может ли имя существительное изменить свой род?

Проверьте на слове *хлеб* . попробуем поставить это слово в другой род... Что получилось?

-Какой вывод сделали?

**Вывод: По родам существительные не изменяются.**

### **. 6. Физминутка.**

- Я называю слова, если им. сущ. м. р. , то прыгают мальчики, если ж. р. – девочки, а если ср. р. – то поднимаете руки вверх.

Лист, ягода, небо, птица, орех, морковь, свёкла, картофель, лето, урожай, облако, золото, берёза.

### **6. Закрепление нового материала.**

Учебник стр 4 упр 1



Запишем слова в три столбика, по родам. Коллективная работа по цепочке

1. Перед вами словосочетания. ( в парах)

Соедините словосочетания парами, учитывая род и смысл!

Отборное	каравай
душистый,	зерно,
пшеничная	хлебозавод,
золотая,	мука
новый	поле
бескрайнее	рожь

А теперь попробуем составить цепочку «Путь хлеба», И запишем словосочетания в тетрадь в нужном порядке.

(бескрайнее поле, золотая рожь, отборное зерно, пшеничная мука, новый хлебозавод, душистый каравай)

У существительных определите род., запишите сверху.

Проверка: назовите им.сущ. ж.р.- **рожь, мука**

М.р- **хлебозавод, каравай**

С.р.- **поле, зерно**

(Проверка со слайда)

**Итог урока.**

-Что нового вы узнали об имени существительном?

-Какого рода бывают существительные?

- Как определить род имени существительного?

**Домашнее задание.**

- *Подобрать 3 половицы о хлебе, определить род существительных.*

**Рефлексия.**

Перед Вами лежит листочек, на котором записано изученное слово РОД .

Рядом с каждой буквой этого слова, запишите прилагательные, какое настроение у вас осталось после нашего урока.

Р-

О-

Д-

-Кто хочет прочитать о своём настроении? (двоих спросить)

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Елина Рамзия Бариевна**  
**учитель русского языка и**  
**литературы**  
**МБОУ «Центр образования**  
**Лицей №2им.ак.К.А.Валиева**  
**г.Мамадыш**

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- \* перегрузка однообразным учебным материалом;
- \* несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
- \* ограниченные возможности для творческого самоуправления.

Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Речь идет о трех группах результатов: личностных, метапредметных и предметных. Причем больший упор в стандарте делается на метапредметных и личностных результатах. Получить эти результаты можно, если вся образовательная деятельность строится на **системно-деятельностном подходе**.

**Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.**

Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными “действующими героями” на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима.

Главный принцип деятельностного подхода – научить учиться. Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. В образовательной области “Филология” приоритетным является коммуникативное развитие – формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском родном языке. Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как **учебная дискуссия**, диалог, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д.

Предмет «Русский язык и литература» среди других школьных предметов занимает уникальное место, ведь главная задача этого предмета – обеспечить речевое развитие учащихся. С каждым годом совершенствуются методики, способы и средства обучения. Одним из направлений современной методики преподавания русского языка является **текстоцентрический подход**, то есть обучение на основе

текста. Использование текста в качестве главного методического средства на уроке помогает в единстве реализовать три цели: образовательную, развивающую и воспитывающую. Целенаправленный отбор текстов для анализа на уроках русского языка создает тот культурный фон, ту развивающую речевую среду, которая способна положительно влиять на формирование духовных, нравственных, интеллектуальных качеств личности. При этом не следует забывать о том, что **духовно-нравственное воспитание** школьников является ключевым требованием ФГОС.

Особое значение приобретает выполнение школьниками учебных действий и **самоконтроля**, самостоятельный переход от одного этапа работы к другому, **включение учащихся в совместную учебную деятельность**. Самостоятельная работа, по сути, есть форма самообразования. Понятие самостоятельной работы ученика в современной дидактике обязательно соотносится с организующей ролью учителя

Использование интерактивных методик все шире внедряется в учебный процесс и требует от преподавателя пересмотра многих привычных подходов к обучению. Без взаимного уважения, без умения прислушиваться друг к другу, без правильного руководства ведением урока не получится применить методику на практике. Кроме того, значительное снижение качества успеваемости привели к тому, что использование нетрадиционных методов и приемов становится необходимым, а урок протекает интересно, разнообразно, эффективно. Сегодня ученик мало читает, что становится серьезной проблемой современной молодежи. А через диалоги учащиеся учатся критически мыслить, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

В своей педагогической практике я использую следующие интерактивные технологии. Интерактивное обучение начинаю работы в

парах. Пара – это идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре учащиеся могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

Какие виды заданий я использую на уроках русского языка?

#### I. Устная работа.

1. Провожу взаимопроверку правила (ученик рассказывает соседу правило, приводит примеры, объясняет их), затем меняются ролями, оценивают друг друга. Преподаватель может спросить любую пару.

2. Задание можно трансформировать: один ученик задает вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. (Диалог у доски).

3. Работа «Хочу спросить» полезна при проверке домашнего задания. Один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найти в домашнем упражнении слова на безударную гласную в корне, найти грамматическую основу предложения, определи тему и основную мысль.

4. На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы. Сосед объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правила, приводит свои примеры. Например: ко(л,лл)екц...я, (не)брежно, выр...щенный.

#### II. Письменные работы.

1. «Словарный диктант для соседа».

2. «Графический диктант для соседа» (каждый ученик выписывает из художественных текстов 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложения).

3. После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет «карточку – зачет для соседа». (один теоретический вопрос и 2 практических)

4. Учащиеся часто получают на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, этюд...). Чтобы с

творческой работой познакомились другие учащиеся, можно дать «грамматические задания для соседа». Например, дома ребята составляют рассказ с использованием несклоняемых существительных, а на уроке, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа и обозначают род несклоняемых существительных, т.е. выполняют грамматические задания. Затем наиболее интересные работы зачитываются вслух, а потом уже проверяются преподавателем.

### III. Игры-соревнования, основанные на групповой деятельности.

1. Кто больше? Кто быстрее? (подберет однокоренных слов, глаголов 2 спряжения).

2. Эстафета. (по цепочке 1. записать примеры на правило. 2. рассказ правила по цепочке), выигрывает тот, кто сделает наименьшее количество ошибок).

3. Аукцион вопросов по теме (каждый ряд - команда задает вопросы по теме урока другому ряду. Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы).

### IV. Ролевые, деловые игры.

Разделив учащихся на группы, предлагаю выступить в роли редакторов, корректоров, составителей рекламы и т.д.

Закреплению знаний по орфографии, выработке орфографических навыков способствует игра «Определи пару», она хороша тем, что требует применения многих правил.

На доске столбиком пишу слова с разными орфограммами, затем читаю слово, а учащиеся, подумав, записывают его на доске напротив слова на такое же правило, обосновывая свой ответ, объясняя написание, выделяя морфемы.

Например, слово старье. учащийся будет прав, если запишет его не только напротив слова жилье (правописание ь и ъ), но и в паре со словами косьба, объяснить, пятачок (правописание безударных гласных в корне).

Изучая тему «Наречие», использую интерактивный прием «Дерево решений». Группа делится на 3 подгруппы. Каждая выполняя задание делает записи на своем «дереве» (лист ватмана).

1 группа – морфологические признаки наречий

2 группа – правописание *не* с наречия

3 группа – степени сравнения наречий.

Потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

На уроках литературы среди методов индивидуального обучения часто использую такие как «Дебаты», «Займи позицию», «Мозговой штурм». Например, изучая драму Островского «Гроза», я предложила учащимся ответить на вопрос: «Могла ли Катерина поступить иначе?», используя прием «Займи позицию». На доске было написано 2 противоположных точки зрения ответа да или нет. учащиеся выбирают определенную позицию, аргументируя свою точку зрения. Данный прием позволяет мне решить несколько задач: работа с художественным материалом, каждый должен высказать свою точку зрения.

На уроках-исследованиях мы организуем поисковую познавательную деятельность путем постановки задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Так по теме «Идеал человека» в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» дается задание по группам, по ходу выполнения идет оформление проекта.

Задание № 1. Композиция.

Найдите в каждой легенде общее введение и эпилог. Какие «составляющие» постоянны во всех увертюрах?

Задание №2. Легенда о Ларре.

Каковы взаимоотношения Ларры с племенем и со старейшинами? Почему столь сокрушительным для Ларры оказался приговор, вынесенный ему старейшинами?

Задание №3. Изергиль.

Назовите важные эпизоды из жизни Изергиль. Какую жизненную философию они раскрывают?

Задание №4. В чем состоит подвиг Данко?

Задание №5. Сопоставьте Ларру и Данко в их отношении к свободе: кто из них более свободен? Как каждый из них распоряжается свободой?

Во время защиты одной группы остальные составляют план или тезисы выступлений.

План.

1. Оба красивы (докажите по тексту)
2. Оба горды, сильны (докажите по тексту)
3. Цель жизни, отношение к свободе.
4. Конфликт: Ларра и племя; Данко и племя.
5. Нравственная оценка героев проекта группами.

Уроки по изучению биографии писателей и поэтов я провожу в форме заочных экскурсий, устных журналов, турнира знатоков (создавались группы биографов, географов, историков). Читали дополнительную литературу, готовили сборники стихов, вопросы для соперников.

Работая по теме «Серебряный век в русской поэзии», даю возможность окунуться в атмосферу жизни начала XX в. и провожу урок в форме диспута поэтов. Между студентами распределяются роли: кто-то представляет собой символистов, кто-то акмеистов, а кто-то футуристов; одни учащиеся готовят чтение стихов, другие - сообщения о творческих принципах литературных группировок, обязательно составляют вопросы для оппонентов, составляют сборники стихов. На уроке между представителями разных течений идут серьезные споры, т.к. каждый из поэтов старается отстоять свою позицию. В конце студенты делают вывод: каждая из литературных группировок имеет право на существование.



При изучении романа «Преступление и наказание» Достоевского основу урока составляет задание «Шкатулка вопросов». В начале урока на полоске бумаги учащиеся пишут свои вопросы по роману, и скатывают полоску в трубочку, относят ее в одну из «Шкатулок», лежащих на подоконнике. Таких шкатулок было 3, в одну складываем записки с вопросами для проверки знания текста, в другую – мнение о романе, суждение о персонажах, в 3 - вопросы по роману, на которые спрашивающий сам затрудняется ответить.

Примеры: в 1-ой шкатулке вопросы: сколько раз Порфирий Петрович встречался с Раскольниковым?

Во 2-ой: на месте Сони я не стала бы давать деньги отцу на водку. Я права?

В 3 шкатулке: я не понимаю, зачем Раскольников сам во всем признался?

Трое учеников тянули по одному вопросу из каждой шапки и после подготовки отвечали на них.

При изучении объемных произведений может на помощь прийти игра. Л. Толстой «Война и мир». М. Шолохов «Тихий Дон».

Используются такие игровые формы:

- художественная иллюстрация событий войны: учащиеся должны отыскать в тексте романа подтверждение слов преподавателя (например, доказать, что война – чудовищное человеческому разуму событие, а особенно гражданская).

Увлекает учащихся игра «Рисунки Тургенева». На доску помещается портрет какого-нибудь героя. Нужно до мельчайших подробностей описать жизнь и характер этого человека, опираясь на его зрительный образ. А затем сравнить получившийся портрет с описанием персонажа в произведении.

Таким образом, использование интерактивных форм на уроках русского языка и литературы способствуют созданию неформальной

обстановки, которая позволяет студенту раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве и это делает уроки интересными, разнообразными, содержательными.